

الرسالة الثقافية

فصلية تصدر عن الملحقة الثقافية السعودية بالقاهرة



زيارات الخير والعطاء

معالي السفير يرمي حفل الثقافى السعودى لأنشطة الملحقة



مدير جامعة الطائف : فروع جديدة للجامعة قريبا

فى هذا العدد

٥	زيارات الخير والعطاء
٦	أخبار الوزارة
٨	حفل اختتام أنشطة الملحقية
١٣	معرض الفنانة إلهام جان
١٤	إشرافات الثقافة السعودية على الجامعات المصرية
١٨	لقاء مع معالي مدير جامعة الطائف
٢٠	التعليم العالى في المملكة
٢٤	أمم أمثالكم
٢٦	المستوى النوعى للسكان
٣٠	ثقافة الطفل العربي
٣٢	السنة.. داء العصر
٣٦	جماليات المكان السعودي.. حائل نموذجاً
٣٨	الجمع بين اللغة العربية والانجليزية
٤٢	الإساءة إلى الرسول الكريم ومشاكل التعليم
٤٤	تنمية مهارات مديري الإدارة العليا والمتوسطة
٤٦	الألفية الجديدة وحتمية الإصلاح الإدارى
٤٨	التحكيم التجارى
٤٩	صمت الجواب
٥٠	جازان.. المستقبل السياحى
٥٢	الأنشطة العلمية والموهوبون
٥٤	الالتهاب الكبدى
٥٥	التصحر.. الخطر القادم
٥٦	الوسائل التعليمية التعليمية
٥٨	الخط العربي
٦٠	غسل الأموال والإرهاب
٦١	وجه الإرهاب
٦٢	أنا والإنسان
٦٢	زمن أول
٦٣	المثقف العربي بين الرأس والجسد
٦٤	لاجريمة ولا عقوبة في الإسلام إلا بنص
٦٥	آلام أسفل الظهر
٦٥	إعادة نظـر
٦٦	المؤتمرات
٦٧	الخريجون
٦٨	الرسائل العلمية
٧٢	أنشطة النادي
٧٣	أخبار اجتماعية
٧٤	حكايات بلدتنا

مجلة فصلية تصدر عن
الملحقية الثقافية السعودية بالقاهرة

المشرف العام
محمد بن عبد العزيز العفيل
الملحق الثقافي

رئيس التحرير
عبد العزيز بن سلطان العنقري

سكرتير التحرير
عبد الرحمن المرشد

هيئة التحرير
مختار الكسار
محمد علي

التنفيذ الفني
محمد بدر عبد الحميد

المراسلات
٢٣ شارع هارون - الدقي - القاهرة
ص.ب. ٧٥٤ الدقي
ت ٣٣٦٠٦١٤ - ٣٣٦٠٦١٣
فاكس: ٧٤٩١٧١٥
رقم الإيداع: ٦٤٢٨١ - ١٤٢٤
ردمك: ١٤٥٨١ - ١٦٥٨١
البريد الإلكتروني:

E-mail: alresala@sacaegypt.org

الافتتاحية

عبد العزيز بن سلطان العنقري

رئيس التحرير

abdulaziz900@hotmail.com

إن صدور الأمر السامي الكريم، بإنشاء جامعتين سعوديتين جديدتين، في كل من منطقة الباحة ومنطقة تبوك، ليصبح عدد الجامعات سبع عشرة جامعة موزعة على مناطق المملكة المختلفة، يؤكد بكل يقين على الدعم اللامحدود الذي يلقيه التعليم عامة، والتعليم العالي خاصة، من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز - حفظه الله - وحكومته الرشيدة التي آمنت على الدوام بقيمة العلم في تكوين المواطن السعودي، وفاعليته المؤثرة في المزيد من الرفعة والتقدم للوطن الغالي. وليس من شك في أن أحد المعاني المستلزمة من التوزيع الجغرافي الشمولي للجامعات السعودية، هو توفير فرص التعليم الجامعي حيث يقيم الطلبة في أماكنهم، مما يؤمن لهم الكثير من الاستقرار الاجتماعي، والأجواء المساعدة على طلب العلم.. إضافة إلى توسيع دائرة الإشعاع العلمي والثقافي للجامعات.

على أرض الكنانة شهدت الجامعة القاهرية الحفل الختامي الذي أقامته الملحقية بمناسبة اختتام أنشطتها الثقافية، وكذلك أنشطة نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة لعام ٢٠٠٥/٢٠٠٦م. وذلك تحت رعاية معالي الأستاذ / هشام محي الدين ناظر، سفير خادم الحرمين الشريفين بجمهورية مصر العربية مما كان له أبلغ الأثر على القائمين بالحفل وكذلك الحضور، وقد شمل الحفل تكريم الطلبة المتفوقين والمتميزين علمياً، والطلبة الذين شاركوا في الأنشطة والمهرجانات الثقافية السعودية في الجامعات المصرية. كما تم تكريم الزملاء الأفاضل الذين انتهت فترة عملهم بالملحقية.

وكان ختام الحفل مسكاً بتكريم سعادة الأستاذ/ علي بن سليمان العطية - المستشار والمشرف على الإدارة العامة للشؤون الإدارية والمالية بالوزارة الموقرة، تقديراً ووفاءً له على دعمه ومؤازرته الدائمة لكل الأنشطة التي أقامتها الملحقية.

شكراً للأخوة والأخوات على تواصلهم وتجاوبهم بالمساهمة الفكرية المتنوعة في مجلتهم، إيماناً بما سبق أن رددناه - ونرده دائماً - من أن " الرسالة الثقافية " منكم واليكم .. ونحن في انتظار المزيد من مساهماتكم القيمة.

والله ولي التوفيق ...

زيارات الخير والعطاء

بحروف من نور، يسجل التاريخ لخدام الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز - حفظه الله وزعماء - تلاحمه الدائم مع المواطنين السعوديين، واحتضانه الحاني لألامهم، وتبنيه العطفو لأمالهم ..

يعاشهم في تمازج رائع بين الراعي والرعية، ويعيش معهم نبض حياتهم، لا يشغله في ليل أو نهار إلا كل ما يخصب واقعهم، ويأخذ بأيديهم إلى مزيد من الرقي والازدهار..

بابه العامر مفتوح دوماً للسخاء والجود، والعطاء بلا حدود.. وقلبه الكبير مفتوح أبداً لتفريع الكروب، وإزالة الهموم .. ومع كل هذا، أبى الإحساس النبيل بالمسؤولية، إلا أن يتفقد الراعي الأمين رعيته، ليطلمن بعينيه الكريمتين على أحوالها، وليرى على الطبيعة آثار اهتمامه بها، من كافة المشاريع الخيرة الهادفة إلى تيسير الحياة أمامها، وزيادة واقعها جمالاً فوق جمال..

فكانت تلك الزيارات الكريمة المعطاءة، التي شهدتها الأيام الماضية لخدام الحرمين الشريفين - يحفظه الله - إلى الدمام، فالقطيف، فالجبيل، فالإحساء، فالهفوف، فحائل، فالقصيم..

زيارات ظللتها سحائب الخير والعطاء، بافتتاح عشرات المشاريع التنموية العملاقة، التي تنوعت تنوع أنشطة الحياة، وما تستلزمه من خدمات تجعل الحاضر وتؤمن المستقبل .

من هذه المشاريع: دعم قطاع التعليم بكافة مراحله، وعلى رأسها التعليم الجامعي سواء باستكمال ما هو قائم - كما في جامعة القصيم - حيث سعدت بانطلاق المرحلة الثانية للمدينة الجامعية بها أم بوضع حجر الأساس للجديد من الجامعات كجامعة حائل الجديدة ليصل مجموع الجامعات السعودية الحكومية في عهده الزاهر - حفظه الله - إلى سبع عشرة جامعة إضافة إلى الجامعات والكليات الأهلية المتعددة .

هذا إلى جانب العناية الواعية بالكيف في مسيرة تلك الجامعات من قبل وزارة التعليم العالي، ولعل خير دليل على ذلك ما أنشأته الوزارة في الجامعات الحديثة من عمادات للدراسات العليا المستقلة رغبة في دعم التوسع في هذا المجال التمتوى البشرى الهام وإيماناً بأنه من مؤشرات مستوى التقدم لدى الدول معدلات التعليم العالي لديها .

في ضياء هذا العطاء الكريم للتعليم عامة والجامعي منه خاصة يضيئ التاريخ في سجله المشرق لخدام الحرمين الشريفين - حفظه الله - سطوراً من نور عن رعايته السامية لعقول أبناء المملكة وحرصه الكريم على فتح كل نوافذ العلم والمعرفة والفكر أمامها، والوصول بها - من خلال التعليم العالي - إلى أقصى درجات الرقي العقلي الممكنة..

ولم لا ؟ ..

أو ليست الجامعات مصانع الرجال ومراكز التكوين العلمي المنهجى لتأهيل شبابنا كي يسهموا في خدمة دينهم ووطنهم ومجتمعهم ؟

فهذا للتعليم العالي وللجامعات السعودية بهذا العطاء السامي الكريم من لدن خدام الحرمين الشريفين - حفظه الله - وتيسيره السبل أمامها للانطلاق في تنفيذ خططها وبرامجها والتوسع فيها بحسب حاجة نمو المجتمع، وحاجة خطط التنمية .



بتكلفة إجمالية تقدر بـ ٤٨٠ مليون ريال



معالي الأستاذ الدكتور خالد العقري
وزير التعليم العالي

وقع معالي وزير التعليم العالي الأستاذ الدكتور / خالد بن محمد العقري في ١٤/٥/٢٠١٤هـ بمكتبه عقد إنشاء مبنى كلية العلوم بجامعة حائل بمبلغ ٩٠ مليون ريال، وكذلك عقد إنشاء مبنى كلية المجتمع بحائل بمبلغ ٩٧ مليون ريال، بالإضافة إلى عقد إنشاء المرحلة الأولى للموقع العام لجامعة حائل بمبلغ ١١٣ مليون ريال، وكذلك عقد إنشاء مبنى كلية العلوم بجامعة الجوف بمبلغ ٩٦ مليون ريال، وعقد إنشاء مبنى كلية العلوم بالخرج بمبلغ ٨٤ مليون ريال.

وأوضح معالي الدكتور العقري بعد توقيع هذه العقود أن المباني المشار إليها تحتوي على قاعات للمحاضرات ومعامل ومبانٍ إدارية ورياضية، وتم ترسيبها بعد طرحها في مناقسة عامة على عدد من المقاولين السعوديين.. مضيفاً أن هذه المشروعات تأتي تنفيذاً للتوجيهات السامية الكريمة القاضية بسرعة تنفيذ المشاريع المعتمدة من فائض ميزانية وزارة التعليم العالي.

وقال د. العقري إن النمو الحاصل في مشاريع مؤسسات التعليم العالي يعد فخرًا وعزاً لمملكتنا الغالية، وبما يؤكد حرص القيادة الرشيدة على تذليل كافة العقبات والصعاب التي تعوق نمو مسيرة العملية التعليمية ليصبح التعليم العالي في متناول جميع أبناء وبنات هذا الوطن المجيد.. واختتم معالي وزير التعليم العالي تصريحه بتوجيه أصدق معاني الشكر والتقدير لخدام الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز - العام - حفظهما الله - لدعمهما السخي لإنشاء وتشييد مشاريع الخير والنماء لمؤسسات التعليم العالي في مناطق بلادنا، ليتمكن أبنائنا من مواصلة تعليمهم والمساهمة في بناء ورفعة مملكتنا الغالية.

و يجتمع مع وزير التعليم العالي اليمنى

عقد معالي وزير التعليم العالي الأستاذ الدكتور خالد بن محمد العقري صباح يوم الأحد ١٤/٥/٢٠١٤هـ بمكتبه في الوزارة اجتماعاً مع وزير التعليم العالي والبحث العلمي في الجمهورية اليمنية الدكتور صالح علي باصرة الذي يزور المملكة على رأس وفد رسمي مكون من عدد من مدراء الجامعات ومسؤولي التعليم العالي في الجمهورية اليمنية.

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بالتعليم العالي والبحث العلمي في البلدين والتعاون بين الجامعات السعودية والجامعات اليمنية في مجالات البحث العلمي وتبادل الخبرات. وتكون الوفد المرافق لمعالي الوزير اليمني من الدكتور علي محمد الشعور وكيل الوزارة لقطاع البعثات والتعاون الدولي والدكتور علي قاسم إسمايل وكيل الوزارة لقطاع الشؤون التعليمية والدكتور عبد الوهاب رايح رئيس جامعة عدن والدكتور أحمد شجاع الدين رئيس جامعة إب والدكتور أحمد عمر بامشوموس رئيس جامعة حضرموت والدكتور خالد عبد الله طميم رئيس جامعة صنعاء والدكتور أحمد الحضرائي رئيس جامعة ذمار والدكتور قاسم بريه رئيس جامعة الحديدة والأستاذ محمود عبد الله الصوفي رئيس جامعة تغز والدكتور داوود عبد الملك الحاداي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي معالي مدير جامعة سعود الدكتور عبد الله بن محمد الفيصل ومعالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور محمد بن سعد السالم وسعادة وكيل الوزارة للشؤون التعليمية الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن العثمان وسعادة وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية الدكتور عبد الله بن إبراهيم المعجل وسعادة أمين عام مجلس التعليم العالي الدكتور محمد بن عبدالعزيز الصالح وسمو مدير عام مركز القياس والتطوير في التعليم العالي الأمير فيصل بن عبد الله المشاري، برنامج الزيارة زيارة جامعات: الملك سعود، الإمام محمد بن سعود الإسلامية، أم القرى، الملك عبد العزيز، الأمير سلطان الأهلية وعدد من المؤسسات العلمية والثقافية.

جامعتان جديدتان في تبوك والباحة

صرح معالي وزير التعليم العالي الدكتور خالد بن محمد العنقري بأنه قد صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس التعليم العالي - حفظه الله - أثناء احتفال جامعة أممكم سعود بمرور خمسين عاماً على إنشائها بافتتاح جامعتين جديدتين في كل من منطقة تبوك ومنطقة الباحة حيث أصبح عدد الجامعات الحكومية في المملكة سبع عشرة جامعة .

وأوضح معالي وزير التعليم العالي أن هذه المبادرة الملكية الكريمة تأتي دعماً ومؤازرة للمسيرة العلمية والتعليمية للوطن الغالي وبما يخدم أبناء وبنات مواطني هاتين المنطقتين من بلادنا الغالية وتوفير العلم لهم من أفضل مصادره من خلال هذين الصرحين العلميين الجديدين.

وأشاد معاليه بكل عرفان وامتنان بهذا الدعم غير المحدود الذي تحقّق على خطى ماسبق من عطاءات كريمة وإنجازات عظيمة وجهود بناة لمسيرة التعليم العالي التي تمت بفضل الله ثم بفضل الجهود الكبيرة والرعاية المتواصلة لمسيرة هذا الوطن المعطاء التي يرفعها بتوجيهاته الكريمة بعد توفيق الله خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود - أيده الله - ويتابع إنجازاتها الكريمة سمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز - حفظه الله - . ورفع الدكتور العنقري أسمى آيات الشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - على تفضله بتشريف احتفال جامعة الملك سعود بمرور خمسين عاماً على إنشائها - وكذلك توجيهه بإنشاء هاتين الجامعتين الجدينتين للإسهام في قطاعات التنمية وإزدهار مسيرة النهضة في هذا الوطن المجيد متمنياً معاليه لمسيرة الخير والنماء في الوطن العزيز كل تقدم ورخاء .

توقيع عقد الدراسات الفنية لمشروع آفاق

تحت رعاية صاحب المعالي الدكتور خالد بن محمد العنقري وزير التعليم العالي وقع معالي الدكتور خالد بن صالح السلطان المشرف العام على مشروع إعداد الخطة المستقبلية لتطوير التعليم الجامعي "آفاق" مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن مع معالي مندرء الجامعات السعودية ورؤساء المكاتب الاستشارية بمكتب معالي وزير التعليم العالي عقود الدراسات الفنية الخاصة بمشروع الخطة المستقبلية لتطوير التعليم الجامعي "آفاق" التي ينفذها عدد من الجامعات السعودية والمكاتب الاستشارية. الجدير بالذكر أن الدراسات تتعلق بالمحاور الأساسية للمشروع من خلال ثلاث مجموعات أساسية هي:

المجموعة الأولى: وتتضمن دراسات القضايا الأساسية في التعليم العالي وهي ما أطلق عليه دراسات المحاور.

المجموعة الثانية: وتتضمن الدراسات التي تتناول القضايا المهمة والاتجاهات الحديثة في التعليم العالي، وهي ما أطلق عليه الدراسات الخاصة.

المجموعة الثالثة: وتتضمن دراسات قطعيّ قطاعات مختارة في التعليم العالي وهي ما أطلق عليه دراسات القطاعات التخصصية، وسيتم تنفيذ مشروع إعداد الخطة بتوسيع قاعدة المشاركة الفاعلة لمؤسسات التعليم العالي، والكفاءات الوطنية والعالمية من القطاعين العام والخاص، للاستفادة من خبرات كافة المؤسسات، والمكاتب الاستشارية في المملكة، والخبرات والتجارب الدولية في إيجاد المعلومات اللازمة لإعداد الخطة وصياغتها، والتخطيط لها وإجراء الدراسات الخاصة بها.



معالي الأستاذ الدكتور خالد السلطان
مدير جامعة الملك فهد

الأمين العام لمجلس التعليم العالي:

السماح للغرف التجارية بإنشاء كليات

أهلية يرفع كفاءة التعليم العالي

أوضح الدكتور محمد الصالح الأمين العام لمجلس التعليم العالي أن المجلس أصدر قراراً تضمن تعديل لائحة الكليات الأهلية بشكل يسمح للغرف

التجارية بإنشاء كليات أهلية في السعودية.

وأشار إلى أن هذا القرار يأتي تعزيزاً لبدء التعاون والشراكة بين القطاع الخاص والحكومي، وتشجيعاً لدور الغرف ومساهماتها في تحقيق الأهداف المنشودة من مواكبة مخرجات التعليم لمحتياجات سوق العمل، منوهاً إلى السهولة المالية العالية التي تمتلئها الغرف بشكل يضمن جودة الاستثمارات في التعليم العالي واستمراريتها.

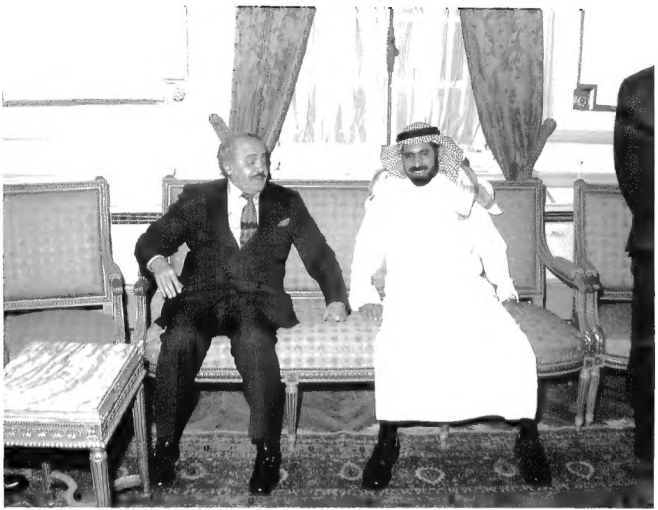


معالي سفير خادم الحرمين الشريفين يرعى

حفل اختتام أنشطة الملحقة الثقافية ونادي الطلبة السعوديين بالقاهرة

بعد عام كامل حافل بالجهد والبذل ، كان طبيعياً أن تلتقط الملحقة الثقافية أنفاسها ، من خلال حفل ختامي لأنشطتها وإنجازاتها- ونادي الطلبة السعوديين بالقاهرة - للموسم الثقافي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ م ، هادفة بهذا الحفل إلى أن يكون بمثابة الحافز لكل منسوبيها ، والدافع إلى المزيد من العطاء وتسجيل التقدير للمشاركين في فعاليتها بإخلاص -

ولتبلى هذه الأهداف ، حظي الحفل بشرف الرعاية الكريمة من قبل معالي الأستاذ هشام محي الدين ناظر سفير خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - فأقيم مساء الخميس ٢٥ مايو الماضي ، بقاعة الاحتفالات الكبرى لجامعة القاهرة.



معالي السفير يرحب بالمستشار علي بن سليمان العطية قبل فعاليات الحفل

تضمنت فعاليات الحفل الخطابي :
 كلمة هامة لمعالي السفير، أكد فيها على سعادته
 بلقاء أبنائه الطلاب والطالبات السعوديين الدارسين
 بالجامعات المصرية، وأنهم حقاً قرة أعين لمعاليه
 الكريم، يتجدد السرور بهم كلما التقى بهم...
 وأبدى معاليه استعداده الدائم لمشاركة أبنائه
 في حضور الفعاليات الثقافية الهامة التي يقومون
 بها عبر المهرجانات الثقافية الجامعية المختلفة
 مهتماً إياهم على المراكز الدولية الأولى التي
 حصدها من خلال تلك الفعاليات، واختتم معاليه
 كلمته بمطالبته لأبنائه بمضاعفة الجهد في طلب
 العلم والاستزادة منه، متمنياً لهم كل توفيق في
 تحقيق الأهداف النبيلة التي قدموا لها، والتي
 ينتظر الوطن العزيز بعودتهم جنى ثمارها.
 وكلمة إضافية لسعادة الملحق الثقافي، أشاد
 فيها بجهود أعضاء الملحقية التي أثمرت تلك
 الأنشطة والإنجازات، وكذلك جهود الطلاب
 والطالبات المشاركين في المهرجانات الثقافية
 بالجامعات المصرية، والتي أسفرت عن تصدر
 المملكة لكافة الدول المشاركة في هذه المهرجانات
 وحصولها على المراكز الأولى دائماً.



معالي السفير يلقي كلمته



دع المحلقة الثقافية لمعالي السفير يقدمه الأستاذ محمد بن عبد العزيز العقبيل

ثم تناول سعادته المشاريع المستقبلية للمحلقة الثقافية وينداها بنادي الطلبة الذي سيشهد مع بداية العام الدراسي القادم انتخاب رئيس وهيئة إدارية له طبقاً لتوجيهات الوزارة بهذا الخصوص.. كما سيتم تحديث المبنى الحالي للنادي، وتأثيثه على النحو اللائق، هذا مع إتمام فرع النادي بالإسكندرية، واتخاذ الخطوات التنفيذية للمبنى الرئيسي الدائم للنادي بالقاهرة.

وذكر الملحق أن منتدى الشباب الشهري سوف يبدأ اعتباراً من العام الدراسي القادم.. مع مواصلة البرنامج الثقافي السعودي الموصى به من قبل وزارة التعليم العالي، وتنفيذه في بقية جامعات مصر..

واختتم الملحق بالحديث عن مكرمة سمو ولي العهد - حفظه الله - لأبنائه وبناته الطلاب والطالبات الدارسين على نفقتهم الخاصة ، مؤكداً أنها ستخفف بإذن الله تعالى الكثير من المعاناة عن هؤلاء الطلاب ، وأكبر عدد منهم، وذلك بعد إقرار المعايير الخاصة بذلك من قبل وزارة التعليم العالي، في القريب العاجل إن شاء الله تعالى.

ثم كلمة الطلاب ، التي ألقاها نيابة عنهم : رئيس نادي الطلبة السعوديين الأستاذ عبد الله الجازع. وقد تناول في كلمته ببدأً بأنشطة النادي وإنجازاته التي حققتها، بالرغم من قصر المدة الزمنية على افتتاح النادي.

كما نقل عن بعض الطلاب بعض مطالبهم، وأبرزها:

- رفع الموافقة الأمنية على الدراسة.
- إعادة النظر في رسوم الجمارك المطبقة عليهم بمصر.
- التعجيل بصرف مكرمة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز، ولي العهد الأمين - حفظه الله - الرغبة المتجددة في مقابلة معالي السفير بصفة دورية.
- عقب الحفل الخطابي تم عرض شريط عن مهام وأنشطة وإنجازات المحلقة الثقافية ، ونادي الطلبة في مقره



تكريم الأستاذ علي العطية



كلمة الملحق الثقافي



أحد الطلبة المتميزين علمياً يتسلم شهادته من معالي السفير

الجديد

❖ ثم تفضل معالي السفير بتدشين موقع الملحقيات الثقافية على الشبكة العنكبوتية وهو :

<http://www.sacacgypt.org>

❖ ثم خاطرة احتفالية للأستاذ محمد جابر القاضي

- عضو الملحقيات الثقافية - بعنوان (أهلاً ثم أهلاً)

❖ ثم قدم عدد من طلبة التعليم العالي أنشودة وطنية.. كما قدم مجموعة من الطلبة أوبريت " كتاب مجد بلادنا " الجزء الثاني إخراج الطالب المبتعث / سلمان القرني.. عقب ذلك جاء تكريم أعضاء الملحقيات المنتهية فترة عملهم بالقاهرة، وهم :

- الأستاذ / إبراهيم بن محمد العمران،

- الأستاذ / عبد الله سعد التمامي.

- الأستاذ / عبدالرحمن العواد.

❖ وكذلك تكريم الأعضاء المشاركين في البرنامج الثقافي وهم :

- د / فهد بن إبراهيم القاضي ،

- الأستاذ / ناصر بن طامي البقمي .

- الأستاذ / خالد بن عبد الله النامي .

- الأستاذ / منصور بن محمد القباج .

- الأستاذ / عبد العزيز بن صالح العمري.

- الأستاذ / خالد بن عبد العزيز العقيل .

- الأستاذ / عبد الرحمن العواد .

- وتوالى بعد ذلك تكريم الطلبة المتفوقين علمياً، والطلاب المشاركين في المهرجانات الثقافية الجامعية. ❖ وتتوج الحفل بإهداء معالي السفير درع جامعة القاهرة من قبل رئيسها الأستاذ الدكتور / على عبد الرحمن يوسف، ودرع الملحقيات الثقافية من قبل الأستاذ / محمد العقيل.. وكذلك درع الملحقيات لإهداء للأستاذ / على بن سليمان العطية المستشار والمشراف العام على الإدارة العامة للشؤون الإدارية والمالية بالوزارة لتتعلق بعد ذلك أهازيج العرضة السعودية.. فحفل الأعضاء.

مشاركة البراعم في إحدى فقرات الحفل



مشاركة بناتنا في فرحة الحفل



وخلال الحفل ألقى العديد من القضاة الشريعة للعديد من الطلبة، نختار منها ما ألقاه الطالب محمد منصور بن طالب بعنوان (قصيدة مثيرة) وفيها يقول :

مرت على بالي قصيدة مثيرة
جتنى تسلم من بعيد وتناظر
قالت حروفي يا محمد كثيرة
قلت اسكتي دام المشاعر مشاعر
بكتب قصيدي والفرح فيه سيرة
فرحت لقائها اليوم بهشام ناظر
فرحة تعدت بالفرح كل ديرة
فرحة خلّدت حزني تسر الخواطر
أهلا هلا يا هشام ولد الجزيرة
جينا نرحبك على لسان شاعر
عمر الشعر ما كان كلمة صغيرة
ولا هو حكي ينقال أو شي مابر
الشعر له معنى ولو طار طيرة
يسكن محل أقصا بعاد الضمائر
البعد والغربة هموم وحيرة
هذا فقد أهله وريعه وسافر
وده يكمل في حياته مسيرة
يسهر ويطلب من العلم صابر
يحلم ووده بس يرضى ضميره
شاف الصعب قدام عينه دوائر
أرق منامه مرتكي في سريره
خايف يفكر كيف بعده وبأكبر
وده ينام وجنب كتفه ذخيره
والجمر كإلى ما شبع من كثيرة
يحمي بها نفسه إذا جاء غادر
ودي باحد يسمع نداي ونجيده
تدفع وتدفع لو دخلت ومغادر
يسمع قصيدي يفهمه لو يناظر
هذا أنا لسان يوازي عشيره
انقل لكم شكوى محمد وناصر
حنا هنا الطلاب بحالة خطيرة
نشكي من الغربة بصدق المشاعر
مرت علينا ظروف صعبة مريرة
بكتب قصيدي والفرح فيه سيرة
فرحت لقائنا اليوم بهشام ناظر
أهلا هلا يا هشام ولد الجزيرة
جينا نرحب بك على لسان شاعر

وفي ختام الحفل التقى معالي السفير بإبائنا الطلاب في حديث مفتوح وبعد خلاله بالنظر في مطالبهم التي عبر عنها رئيس نادي الطلبة السعوديين.



رئيس النادي عبد الله الجازع يلقي كلمة النادي



مشاركة أحد الطلاب



أحد البراعم يلقي قصيدة

تحت رعاية معالي سفير خادم الحرمين الشريفين ..

الفنانة السعودية إلهام جان تقيم معرضها التشكيلي المتميز على ضفاف النيل



الأستاذ محمد العقيل والأستاذ زين علياباري في افتتاح المعرض

في حضور الملحق الثقافي الأستاذ محمد بن عبد العزيز العقيل والأستاذ زين علياباري، ممثلاً لمعالي سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة، ورئيس قطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة المصرية الأستاذ محسن شعلان، تم مساء الاثنين ١٢ يونيو ٢٠١٦م، افتتاح معرض "ثرث المملكة" للفنانة السعودية إلهام جان بمتحف أحمد شوقي، وذلك بمتحف أحمد شوقي، على كورنيش النيل بالجيزة.

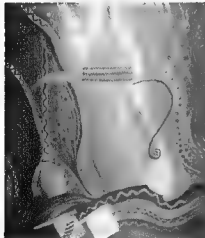
شهد الافتتاح حشد كبير من الفنانين والمهتمين بالفنون التشكيلية، والمثقفين السعوديين والمصريين، إضافة إلى العديد من الإعلاميين والصحفيين العرب والمصريين.

وقد ضم المعرض ما يزيد على الثلاثين لوحة، وصلت في مجملها الطباعات الفنية عن التراث الأصيل للمملكة العربية السعودية، ورؤيتها الفنية لمكونات البيئة السعودية القديمة، وخاصة في لوحاتها التي حملت عناوين: مدائن صالح - خطوط هيرغليفية سامية بالجزيرة العربية - حارة المظلوم بمنطقة جدة - أبواب قديمة بمنطقة عسير - نقوش صخرية.. إلخ. كما عكست الأعمال الفنية بالمعرض الحس التاريخي بالمكان، من خلال الألوان والظلال، وتعدد الاتجاهات الفنية لدى الفنانة من الطباعية وتأثيرية ورمزية وواقعية، مما يؤكد خصوصية الإبداع لدى إلهام جان، فاستحققت به إعجاب الجمهور ومتذوقي فنها

الأصيل.

وتجدر الإشارة إلى أن هذا هو المعرض السابع والثلاثون للفنانة السعودية الموهوبة، التي شاركت من قبل في العديد من المسابقات والفعاليات الفنية داخل المملكة وخارجها، ونالت الكثير من الجوائز المحلية والعربية والدولية إضافة إلى إسهامها الكبير في مختلف المناسبات الثقافية الوطنية، والفعاليات الفنية للملحقة الثقافية السعودية بالقاهرة .

هذا .. وقد استمر معرض الفنانة إلهام جان حتى ٢٥ من يونيو، ولاقي المعرض اهتماماً كبيراً من الفنانين المصريين، بعد أن حصنت المشاركات الثقافية والفنية السعودية السابقة إعجاب المثقفين المصريين وتقديرهم.



شراقات

الثقافة السعودية على الجامعات المصرية



ترسيخاً للحضور الثقافي السعودي في أرض الكنانة وتعريفاً بملامح الهوية الثقافية السعودية بين المثقفين العرب والمصريين وتعزيزاً لعلاقة الطلاب والطالبات السعوديين بزملائهم الدارسين بالجامعات المصرية - تأتي مشاركات الملحقية الثقافية السعودية في المهرجانات الدولية التي تقيمها تلك الجامعات على مدار العام الدراسي..

يوم ١٢ إبريل ٢٠٠٦م.

■ مهرجان أيام الشعوب بجامعة عين شمس في الفترة من ٢٩ إبريل - ٤ مايو ٢٠٠٦م.

■ مهرجان السلام والمحبة، لجامعة القاهرة يوم ٣ مايو ٢٠٠٦م.

■ يوم الواقيين، بجامعة المنصورة يوم ٣ مايو ٢٠٠٦م.

■ يوم الصداقة العالمي، لجامعة العلوم الحديثة والآداب يوم ١٣ مايو ٢٠٠٦م.

في كل ما تقدم من مشاركات، حرصت المحفظة الثقافية على إبراز ملامح الثقافة السعودية، عبر خطوط عريضة، منها :

■ البعد الديني : ويتمثل في عروض مجسمات ومصورة للحرمين الشريفين، وللمشاعر المقدسة، والخدمات التي تقدم للحجاج والمعتمرين، وعروض بالصور والصورة للتوسعات التاريخية التي تمت بالمسجد الحرام في مكة وللمسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة، ومراحل طباعة المصحف الشريف وترجمة معاني القرآن الكريم إلى أكثر من أربعين لغة عالمية، مع عروض لنماذج من هذه الإصدارات..

■ البعد العلمي : ويتجسد في معارض الكتب التي تضم بعضاً من أحدث الإصدارات الأكاديمية للجامعات السعودية في مختلف التخصصات العلمية، إضافة إلى أمهات كتب التراث بوصف التراث ذاكرة الأمة، مما يؤكد مقبرة الشخصية السعودية على حل المعادلة الصعبة التي طالما واجهت الثقافة العربية على مدى قرون من الزمن، وهي معادلة المزج المتقن بين الأصالة والمعاصرة.

■ البعد الثقافي : ويبرز من خلال عرض الإصدارات الثقافية للمحفظة، من مثل مجلتها الفصلية والرسالة الثقافية، عبر أعدادها العشرة، ودليل الإصدارات السعودية، ودليل الإصدارات المصرية، والتقارير الثقافية العديدة الموثقة لفعاليات المحفظة الثقافية... هذا إلى جانب بعض من أحدث الإصدارات الفكرية والأدبية للمؤسسات الثقافية السعودية المختلفة، والإصدارات



دع المحفظة لمعيدة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية الدكتورة منى البرادعي



مشاركة الطلاب السعوديين في المرشة السعودية

■ الملتقى العربي بجامعة مين شمس في الفترة من ٧-٩ مارس ٢٠٠٦م.

■ المهرجان الثقافي الدولي لجامعة ٦ أكتوبر في الفترة من ١٥-١٦ مارس ٢٠٠٦م.

■ اليوم الدولي لجامعة مصر النولية يوم ٢٩ مارس ٢٠٠٦م.

■ المهرجان الثقافي المصاحب لمؤتمر العولمة بجامعة المنيا في الفترة من ٣-٥ إبريل ٢٠٠٦م.

■ اليوم العالمي بالجامعة الأمريكية

■ والملحقة إذ تقوم بهذا، إنما تلتزم بتوجيهات وكالة الوزارة للعلاقات الثقافية، «بضرورة تنفيذ الملحقيات الثقافية لأنشطة علمية وثقافية - على مدار العام - في عدد من الدول الشقيقة والصديقة، وتفضيل أن يكون هذا النشاط في إحدى مؤسسات التعليم العالي»..

■ وقد تعددت مشاركات المحفظة الثقافية في الجامعات المصرية خلال العام الدراسي المنته في ٢٠٠٥/٢٠٠٦م، وذلك على النحو التالي :



بهو الاستقبال الداخلي لأحد الأجنحة السعودية

الملحقية حرصت على إبراز جوانب الثقافة السعودية عبر الأبعاد الدينية والاجتماعية والأدبية والفنون الشعبية



وفعة منابيه من رثي الحجاج السعودي، أمام ركن التراث



عرض مركز لأدوات الشعبية والتراثية السعودية

الإعلامية للتصريف، بإبراز المعالم الحضارية للمملكة العربية السعودية. ■ البعد الأدبي: ويتمثل في أصميات الشعر التي تخللت تلك المشاركات، والتي عكست ما تموج به الساحة الأدبية السعودية من تيارات شعرية (صمودية وحديثة)، ومن مذاهب أدبية متنوعة... وتأتي هذه الأصميات كاستجابة لرغبة المثقفين العرب والمصريين الذين تعرفوا على الشعر السعودي عبر مختلف عصوره، في دراساتهم الأدبية المنهجية والأكاديمية، فباتت الأصميات الشعرية مطلباً جماهيرياً في كل مشاركة ثقافية سعودية. ■ الفولكلور الشعبي: وتأتي عروضه تأكيداً لقناعة باتت يقينية بأن الأمة التي لا تراث لها لا تاريخ لها، والأمة التي لا تاريخ لها ليست إلا كتلة هامدة في ميزان الأمم والشعوب. ولأن المملكة العربية السعودية - ولله الحمد - ذات تراث وتاريخ ممتدين لآلاف السنين في تربة الزمان، فإنها عبر مشاركتها الثقافية تخصص جانباً من جناحها للموروثات الشعبية، فتعرض بعضاً من الأدوات التي استخدمها الآباء والأجداد في مختلف أنشطتها الحياتية وكذلك أواني وأوعية البيت السعودي، والأزياء الشعبية وأدوات الزينة والحلي للمرأة، وغير ذلك من جوانب حياتية تعبر عن حسن استثمار الإنسان السعودي لموارد الطبيعة المتاحة، وقدرته الكبيرة على

التكيف مع البيئة.

في مقابل هذا، تتضمن المشاركات الثقافية السعودية إلقاء ما يلزم من ضوء إعلامي على أبرز المعالم الحضارية للمملكة، وحصادها المبارك من الإنجازات الثقافية في رحلتها من الأمس إلى اليوم.. وذلك من خلال عروض الفيديو المصاحبة والصور الإعلامية، واللوحات التوضيحية ثم التطبيق العملي بمسابقات ثقافية من المملكة ومعالمها المختلفة..

ويأتي هذا المضمون الرصين، عبر أشكال مبتكرة مستوحاة من رموز البيئة السعودية، في التصميم الداخلي والخارجي للجنح السعودي المشارك مع ما يصاحبه من بلورة للعادات والتقاليد العربية الأصيلة في استقبال الضيف وما يستلزمه من بخور، وشاي، وقهوة، وتمر، وماكولات سعودية شهيرة.. ثم توديع الضيف بأغلي الهدايا : المصحف الشريف.

سفراء فوق العادة

بمثل هذه الآلية المدروسة في تنظيم المشاركات الثقافية السعودية وتجسيد المعاني العملية للثقافة من خلال سلوكيات المشاركين فيها من طلاب وطالبات الذين يعدون سفراء فوق العادة للوطن العزيز كانت الصدارة دوماً من نصيب المملكة العربية السعودية في نتائج تلك المشاركات كما كانت المراكز الأولى الدولية من نصيبها، سواء كأفضل جنح تنظيمياً، أم إدارة، أم عرضاً لنشاطه شعبياً..



الشاي والقهوة إحدى ركائز الضيافة السعودية



التمر والأطعمة من مفرقات الكرم العربي الأصل



الخيمة البدوية بمكوناتها التراثية



الجميل.. واحد من الرموز البيئية الدالة في المشاركات السعودية



فروع جديدة لجامعة الطائف والبدء في الدراسات العليا لأول مرة قريباً

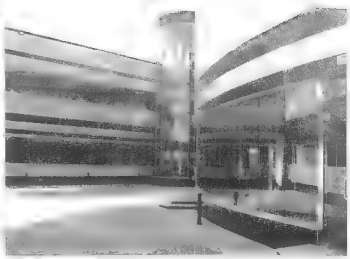
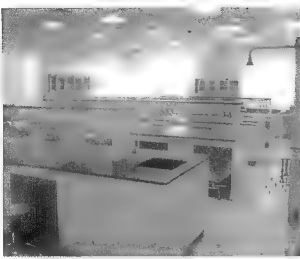
حوار / عبد الرحمن المرشد

في حوار معه أوضح معالي الأستاذ الدكتور عبد الإله باناجه - مدير جامعة الطائف أن التعليم العالي في المملكة يخطو خطوات متسارعة، ويتقدم إلى الأمام والدليل على ذلك ما نشهده من افتتاح عدد من الجامعات في عدد من مدن المملكة وقال في حديث خاص لـ "الرسالة الثقافية" بأن جامعة الطائف لديها خططاً طموحة على مستويات متعددة، ومنها رغبة الجامعة في افتتاح فروع في بعض المحافظات والمدن القريبة منها، وكذلك البدء في الدراسات العليا قريباً في عدد من الأقسام، كما كشف معالي د. باناجه عن عدد من المواضيع الهامة المتعلقة بالتعليم العالي والبحث العلمي، فإلى نص الحوار :

ملبية لحاجات سوق العمل ومتطلبات خطط التنمية.
- كيف تستطيع الجامعة الموازنة بين هذه العلوم ومتطلبات سوق العمل؟

- الجامعة تقدم العلم وتستهدف توصيل المعرفة بالدرجة الأولى ونحن في جامعة الطائف نولي أهمية كبرى لسوق العمل ونحرص على أن تكون البرامج العلمية في الأقسام محققة للأهداف العلمية أيضاً، بحيث يكون المتخرج من الجامعة عنصراً فاعلاً ومؤثراً تأثيراً إيجابياً في حركة التنمية التي تعيشها بلادنا، ومن هنا كانت إعادة هيكلة بعض الأقسام في الجامعة مثل قسم الدراسات الإسلامية الذي أصبح قسم الشريعة بعد تعديل برامجيه، وكذلك فإن افتتاح أقسام التربية الخاصة والاقتصاد المنزلي والتقنية الحيوية وعلوم الحاسب والمحاسبة والتسويق والطب وغيرها من لقسم الجامعة إنما هي

هل تستطيع القول بتوجه الجامعة نحو العلوم الفنية والتقنية؟
- عندما صدر الأمر السامي الكريم بإنشاء جامعة الطائف كانت الكليات الموجودة بها هي كلية التربية وكلية العلوم وكلية خدمة المجتمع، ثم افتتحت بعد ذلك كلية الطب والعلوم الطبية، وكلية الحاسبات ونظم المعلومات وكلية العلوم الإدارية والمالية، كما أعيدت هيكلة الكليات الموجودة عند إنشاء الجامعة، فاستحدثت أقسام جديدة يتطلبها سوق العمل منها قسم القراءات وقسم التربية الخاصة، وقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية وقسم التقنية الحيوية وقسم الكيمياء وقسم الفيزياء بكلية العلوم. وهذه الأمور كلها تراعي التوجه الذي من أجله جاءت الموافقة على إنشاء الجامعة بحيث تكون كلياتها



التعليم العالي في بلادنا يخطو خطوات متسارعة بفضل دعم الحكومة الرشيدة نولي أهمية كبيرة لسوق العمل وتخصصاتنا متوافقة مع هذا التوجه

الأولى، ولهذا فإن استراتيجية إنشاء كليات المجتمع اليوم تتجه إلى المحافظات والمدن الصغيرة التي ليس بها جامعات، وتسعى هذه الكليات إلى تقديم التخصصات العلمية التي يحتاجها المواطنون في تلك الأماكن، والتي يمكنهم من خلالها تحقيق الاكتفاء في بعض التخصصات، وهي توفر الجهد والوقت والمال لأبناء تلك المناطق الذين تستدعي رغبتهم في التعليم هجرتهم من موطنهم للمدن الكبرى، مما يؤخر على موارد بشرية أخرى، ويحمل المدن الكبرى ثعبات ومسئوليات إضافية في المشاريع والخدمات.

هناك من يتنبأ بتبني تقنيات التعليم الأهلي على الحكومي من حيث مستوى الإعداد ومخرجات التعليم، ما تعظيمكم على هذه العبارة؟

لا بد أنؤكد أن التعليم الأهلي والتعليم الحكومي يسميان إلى تحقيق هدف واحد هو خدمة التنمية في بلادنا وتخريج عناصر مؤهلة للقيام بذلك وإن كنت أرى أن التعليم الأهلي يواجه عدداً محدوداً من الطلاب يساهم في توفير التجهيزات اللازمة لهم وتكون الفرصة معه متاحة لتوصيل المعلومة لهم، ومع هذا فإن التطور الذي يشهده التعليم الحكومي وإهتمامه بمعايير الجودة الشاملة يساهم في تقليص المسافة بين التعليم الأهلي والتعليم الحكومي.

ما أبرز الخطط المستقبلية للجامعة؟

جامعة الطائف لديها خطط طموحة على مستويات متعددة، ويمكن الإشارة إلى بعضها، من ذلك رغبة الجامعة في فتح فروع في بعض المحافظات والمدن القريبة منها، وقد قطعت الجامعة شوطاً لا بأس به في هذا الجانب كما أن الجامعة سوف تبدأ بإذن الله في الدراسات العليا قريباً في عدد من الأقسام، حيث تم الانتهاء من البرامج في مجموعة من التخصصات، وكذلك فإن مشروع المدينة الجامعية في الموقع الجديد الذي تم استلامه قبل فترة وجيزة يعد واحداً من أهم المشاريع الطموحة التي توليها إدارة الجامعة إهتمامها. ونحن الآن بصدد تطوير القيام بخطوات عملية في هذا الجانب، وأود أن أشير إلى إهتمام الجامعة بأمور التطور الأكاديمي والجودة الشاملة والتعليم عن بعد والنقل النوعية للجامعة فيما يخص توفير الكوادر الأكاديمية المؤهلة التي تعد أبناء الوطن ليوكبوا مسيرة النهضة الحالية، وليحققوا متطلبات المرحلة المقبلة في ظل التطور الكبير الذي يشهده العالم اليوم.

لخدمة سوق العمل ومراعاة متطلباته، بل إن هذا الأمر شمل مكونات الخطط والبرامج في عدد من التخصصات العلمية كما شمل البرامج والدراسات والدورات التي تقدمها كلية خدمة المجتمع والتي تأتي استجابة لحاجة الجهات الحكومية والمؤسسات الأهلية التي تحتاج لبرامج معينة تؤهل الملتحقين بها لأداء واجباتهم المهنية أو العلمية على أفضل وجه.

ما الخطط المستقبلية للجامعة في مجالات البحث العلمي؟

جامعة الطائف حديثة النشأة ولكنها مع ذلك لم تغفل عن الاهتمام بالبحث العلمي وتشجيع الباحثين في مختلف فروع المعرفة التي تحتضنها الجامعة، وإن كانت قد قطعت شوطاً من أجل إصدار مجلة علمية محكمة تنبئ نشر الأبحاث العلمية لأساتذة الجامعة والباحثين من خارجها، فإن إدارة الجامعة قد أولت البحث العلمي إهتمامها من خلال تشجيع الباحثين من أساتذة الجامعة بتقديم نتائجهم العلمي ومؤلفاتهم لتحكيمها وطباعتها على نفقة الجامعة، كما أن الجامعة تلقت العديد من المشاريع البحثية التي يرغب أصحابها في تمويلها، وقد بدأنا خطوة عملية في هذا الجانب، والأمر معقد على استكمال الجامعة لبعض الجوانب الإدارية التي سوف تضطلع بمسؤولية خدمة البحث العلمي وتوفير المناخ المناسب له وتشجيع الباحثين على الإسهام المتميز في مجال البحث العلمي والتأليف والإبداع.

كيف تخططون إلى مسيرة التعليم العالي في المملكة؟

التعليم العالي في بلادنا يخطو خطوات متسارعة، ويتقدم إلى الأمام، والدليل على ذلك ما نشهده من افتتاح عدد من الجامعات في عدد من مدن المملكة، كما أنشئت العديد من الكليات في مختلف المحافظات، ولا شك أن الجامعات تلقي دعماً قوياً من حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله، وذلك لأداء رسالتها على أكمل وجه، واعتقد أن التسهيلات التي تقدم من أجل التوسع في القبول في الجامعات، أو توفير فرص الابتعاث، أو إنشاء المدن الجامعية أو العناية بالتطوير الموجودة في التعليم، كلها أمور تدل على أن التعليم العالي بالمملكة ينتظر مستقبل مشرق بإذن الله تعالى .

ماذا تتوقعون لكليات المجتمع المحلي؟

هذا من الكليات يقدم خدمات على قدر كبير من الأهمية، إنها تسعى لمواجهة متطلبات سوق العمل بشكل مركز وسريع بالمرجة

التعليم العالي في المملكة العربية السعودية



د. عبد الحسّين بن حسين الرفيع
رئيس الجمعية السعودية لجودة التعليم
الإدارة والتخطيط بجامعة فيصل

دراسة تحليلية من منظور استراتيجي .

يهدف هذا المقال إلى تحليل واقع التعليم العالي في المملكة العربية السعودية من منظور استراتيجي لفرض الخروج بتوصيات من شأنها المساهمة في تطويره ؛ وقد حقق التعليم العالي في المملكة نجاحات جيدة في مجال المسارات الاستراتيجية وبناء المزايا التنافسية والتحالفات الاستراتيجية ، ومع هذا فهناك قضايا رئيسة تحتاج إلى تطوير . من تلك القضايا أهمية أن يكون لكل مؤسسة من مؤسسات التعليم العالي صورة مختلفة عن صور المؤسسات الأخرى من حيث المسارات والمزايا التنافسية والطريقة التي تتبناها لتحقيق مساراتها ومزاياها ، وأن يتم التنسيق من خلال وزارة التعليم العالي بحيث تستفيد كل مؤسسة من تجارب المؤسسة الأخرى

٣- قضايا استراتيجية

تتضمن الاستراتيجية اختيار ثلاث دلائل قرارات هامة، لها علاقة مباشرة بالنجاح أو الفشل. تشمل هذه القرارات تحديد المسار الاستراتيجي والمزايا التنافسية والطريقة. يفترض قبل اتخاذ هذه القرارات أن يتم القيام بتحليل التغيرات البيئية لتحديد الفرص والتحديات وتحليل المنظمة لتقدير نقاط القوة والضعف وتحليل أصحاب المصلحة لمعرفة توقعاتهم وردود فعلهم المحتملة. اختيار القرارات الاستراتيجية السليمة لا يضمن النجاح، بل لا بد من التنفيذ الصحيح. يتعلق التنفيذ بإعادة التنظيم وتوزيع الموارد وإدارة التغيير. أخيراً يتم بعد التنفيذ الرقابة لضمان تحقيق الأهداف.

القضية الأولى : المسارات الاستراتيجية وإيجاد صناعات منافسة عالمياً :

يتعلق المسار الاستراتيجي بتحديد نوعية العملاء الذين سيتم التركيز عليهم والسلع أو الخدمات التي ستقدم لهم ، وفي التعليم العالي تتضمن المسارات الاستراتيجية تحديد الدرجات العلمية والتخصصات الممنوحة في كل درجة وتحديد نوعية الطلاب الذين سيتم تقديم تلك الدرجات لهم، قد تكون الدرجة العلمية دبلوم أو بكالوريوس أو درجات عليا كالماجستير والدكتوراه، والتخصصات قد تكون طبية أو هندسية أو اجتماعية وغيره، الطلاب المستهدفون قد يكونونذكراً أو إناثاً القاطنين في منطقة معينة ومن يحصل على مستوى معين في المرحلة الثانوية أو في بعض الاختبارات من يرغب الدراسة بالعوام الكامل أو بالانتساب، من بلغ من العمر سناً معيناً وغيره.

تقوم المنظمات باختيار المسارات التي تستغل الفرص التي تتيحها التغيرات البيئية وتتوافق مع إمكانياتها وتلبس توقعات أصحاب المصلحة بالنسبة لمؤسسات التعليم العالي في المملكة، فإن أهم التغيرات البيئية التي تقوم تلك المؤسسات بالتركيز عليها عند إختيار مساراتها هي ارتفاع

من المعلوم أن الموارد البشرية المؤهلة هي من أهم عوامل الإنتاج التي يؤدي توفرها لتمكين القطاع الخاص من المنافسة وتمكين القطاع العام من تقديم خدماته بفعالية وكفاءة. وحيث يقع على مؤسسات التعليم العالي بمختلف أدوارها وأنماطها الدور الرئيس في تهئية الكادر البشرية المؤهلة، لذا كان لزاماً الاهتمام بهذه المؤسسات وتقييم أدائها بشكل مستمر لتقدير جوانب القوة والقصور فيها واتخاذ القرارات المناسبة التي تعدل الخروقات الأداء إن وجدت.

ومع أن الدولة خصصت في مراحل التنمية المختلفة موازنات مالية كبيرة لتنمية الموارد البشرية وقطاع التعليم العالي على وجه الخصوص، حيث بلغ مخصص تنمية الموارد البشرية من الموازنات العامة للدولة عام ٢٠٠٥م، ما نسبته ٤.٢٥٪ من إجمالي الموازنة (١.٧٠ مليار ريال) ، إلا أن الاحصائيات تشير إلى تدني نسبة مخرجات التعليم لاحتياجات سوق العمل.

توضع إحصائية لحجم العمل في ١٤٢٥/٤/١٢ هـ أن إجمالي حجم العمالة في سوق العمل السعودي بلغ حوالي ١٠.٥ مليون عامل، منهم حوالي ١١٠ ألف سعودي فقط بنسبة لا تتجاوز ٢.٠١٪ (٢٠١١، دحلان، ١٤٢٥ : السلطان، الناصر، ١٤٢١) .

٢- هدف الدراسة وأهدافها

أثبتت العديد من الدراسات أن هناك علاقة إيجابية بين نجاح المنظمات وتحقيقها لأهدافها وبين تبنيها لمفاهيم الإدارة الاستراتيجية وتحريها الدقة في اتخاذ القرارات الاستراتيجية أدت تلك النتائج إلى قيام الإدارة في القطاعين الحكومي والخاص، والريعي وغير الريعي باستخدام مفاهيم الإدارة الاستراتيجية في اتخاذ القرارات. كما أن العديد من الدراسات التي عملت على التعليم العالي في المملكة العربية السعودية أوصت بأهمية استخدام الأسلوب العلمي المتمثل بالتخطيط الاستراتيجي لتطوير التعليم العالي في المملكة.



رأس المال التخصص في الصناعات التي يمكن أن تحقق من مواردها المالية البشرية أعلى إنتاجية تتركز على سبيل المثال الصناعات الدوائية والخدمات المالية في سويسرا، الحاسبات الآلية والترفيهية والفنادق في الولايات المتحدة الأمريكية، السيارات والأجهزة الكهربائية في اليابان، الآلات الثقيلة والمطابع والبتروكيماويات في ألمانيا، الملابس والأحذية والسيارات والمجهدات في إيطاليا أحد أهم مجالات تطوير التعليم العالي فيما يتعلق بالمسابقات الاستراتيجية هو تحديد الصناعات التي ترغب المملكة المنافسة فيها ، والصناعات التي يمكن أن تنافس فيها كل مدينة أو منطقة من مدن ومناطق المملكة بناء على الخصائص التي تتميزها ومن ثم يتم تحديد التخصصات (المسابقات) التي تتوافق واحتياج تلك الصناعات تحتاج الصناعات لكي تكون قادرة على النجاح موارد بشرية متخصصة.

القضية الثانية : المزايا التنافسية وجوب تحديدها وإنائها تلك أدبيات الإدارة الاستراتيجية على أهمية أن يكون لكل منظمة مكان محدد في الصناعة تكون فيه مختلفة عن المنافسين، وأن يكون لدى العملاء تصور واضح لذلك المواقف. يقوم العميل قبل الشراء بمقارنة المزايا المقدمة والتكلفة مع ما يقدمه المنافسون ومن ثم يقوم باختيار البائع الذي يقدم العرض الأكثر جاذبية. تتميز المنظمات التي تقبض بديل كفائة التشغيل بحصول عملائها على منتجات بأسعار منخفضة ومنتجات مرشوق بها وعلى راحة وسهولة وسرعة في الحصول على السلع والخدمات ، أما بالنسبة للمنظمات التي تتميز بتطوير منتجاتها فهي تقدم سلعاً وخدمات تحوي مزايا مضافة أكثر مما تحويه السلع والخدمات المنافسة. تقدم تلك المنظمات أفضل المنتجات من حيث الجودة والتصميم والانتشار. كما أنها تتصف بالابتكار والتطور المستمر للمنتجات وأصناف تقديمها للعملاء. يمثل العاملون الكفاءة والمحورية للمنظمات المتميزة بتطوير منتجاتها، حيث يتميز العاملون بموهبة التحليل وتحويل الخيال إلى واقع. تقوم تلك المنظمات باستقطاب المتميزين من أرقى الجامعات والمعاهد كما تولف من لديه القدرة على العمل الجماعي نظراً لما يتطلبه الابتكار والتطوير في تقديم المنتجات من تكامل في الجهود.

المنظمات التي تتميز بعلاقتها الوطيدة مع العملاء تقوم بتقديم حلول متكاملة لمشكلات العملاء تشمل المكونات الرئيسية لهذا البديل الخدمة والنصيحة الشخصية للعملاء والتي يعصمها اتجاه إيجابي قائم على العناية بهم والحرص على مصالحهم والاتصال الفعال معهم من

عدد الخريجين من المرحلة الثانوية، وانخفاض الفرض الوظيفية في القطاع العام وتوجيه الدولة لمؤسسات التعليم العالي بأن تقوم باختيار المسارات العلمية والتطبيقية، أما بالنسبة لقرارات مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة باختيار المسارات فتشمل محدودية استيعاب الكليات العلمية والتطبيقية وارتفاع تكلفة تشغيلها ونقص استحداث الوظائف الأكاديمية. أما بالنسبة لتوقعات أصحاب المصلحة فهناك ضغط اجتماعي كبير لقبول أعداد أكبر من المواطنين في مؤسسات التعليم العالي وأن يكون القبول في تخصصات عليها طلب في سوق العمل (السلطان، ١٤٢٥هـ). الحامد وآخرون (١٤٢٥هـ). تبلغ الطاقة الاستيعابية للجامعات السعودية حالياً حوالي ٤٠٠ ألف طالب، بينما هناك حاجة لاستيعاب ٢٥٧,٥٨٨ طالب، وفي عام ١٤٣٠هـ يحتاج التعليم الجامعي إلى حوالي ٤٣٨,٢٤٧ مقعداً إضافياً بمعدل ١٢٥٠ قدره ٢١٢ (رحلان، ١٤٢٥هـ). العتيبي ومحفوفه، ١٤٢٥هـ). ١٤١٩). تتيح وزارة التعليم العالي من خلال الجامعات والكليات أكثر من مسار استراتيجي خلال الفترة الزمنية ١٩-١٤٣٦هـ ، من المسارات التي اتبعتها زيادة مقدرة الجامعات الحالية على قبول أعداد أكبر من خريجي المرحلة الثانوية. بلغ عدد الطلبة والطالبات في مرحلة البكالوريوس في العام الدراسي ١٤٢٠-١٩هـ على سبيل المثال ٣٣٤,٥٩٠ طالب وطالبة (نسبة الطالبات ٧٩.٥٥٪). ويبلغ عدد من هم دون البكالوريوس في نفس العام ١٨٢,٢٥٢ طالباً وطالبة، كما بلغ عدد طلاب الدراسات العليا ٨٨٢,٤ طالباً وطالبة. وقد كان هناك زيادة في الاستيعاب في كل التخصصات، إلا أنها جاءت في التخصصات الطبية والعلمية والتطبيقية بمعدل أكبر كما تم تبني مسار تطوير المنتج (تخصصات جديدة أو محسنة) من خلال افتتاح كليات وأقسام جديدة أو دمج بعض الأقسام الأكاديمية، ولقد ركز في تلك الكليات والأقسام على التخصصات الطبية والحاسب الآلي والمحاسبة والإدارة والعلوم. التوسع السوقي من خلال افتتاح جامعات وكليات تقنية جديدة وإفتتاح برامج الدبلومات الجامعية وبرامج كليات المجتمع والتي تخدم شرائح جديدة (مناطق جغرافية ومن لا تنطبق عليه شروط القبول في مؤسسات التعليم العالي) هي إحدى المسارات الاستراتيجية الأخرى التي تبنتها وزارة التعليم العالي والمؤسسات التعليمية. بلغ عدد كليات خدمة المجتمع في بداية عام ١٤٣٦هـ ١٩ كلية للبنين و١٥ كلية للبنات. يتم في تلك الكليات التركيز على التخصصات التطبيقية والمهنية التي يتطلبها سوق العمل والتي تشمل العلوم الطبيعية (المساعدة وتقنية خفصة الشبكات وسكرتارية السجلات الطبية وغيرها). والجهود التي بذلتها مؤسسات التعليم العالي كانت موفقة إلى حد ما في استيعاب أكبر عدد ممكن من حملة الشهادة الثانوية، توفير الراحة لهم من خلال افتتاح جامعات قريبة منهم الاكتفاء الذاتي لبعض المهن كالتعليم العام، تلبية احتياج القطاع العام من بعض التخصصات تحقيق الذات للراغبين في الحصول على الشهادة الجامعية دون أن يكون هدفهم منها الحصول على وظيفة. مع هذا فهناك إخفاضاً اتسمت بهما مؤسسات التعليم العالي فيما يتعلق بالمسابقات الاستراتيجية الإخفاق الأول هو استيعاب شريحة كبيرة من أفراد المجتمع في تخصصات ليس عليها طلب في السوق، مما يعني في مفهوم إدارة الأعمال تصنيع سلع لا يوجد عليها إقبال من العملاء وبالتالي الإخفاض العائد على الاستثمار فيها. الموارد البشرية والمالية هامة ومحدودة مهما كثر وجب الاستفادة منها.

الإخفاق الآخر هو عدم اختيار مسارات ترتبط بالصناعات التي ترغب المملكة المنافسة فيها. بدأت الدول بسبب شدة المنافسة وحرية تحرك



في التخصصات التي تحتاجها المؤسسات التعليمية كما لابد من الاهتمام بهضبة التمرس من خلال استقطاب المؤهلين وتنميتهم والمحافظة على المتميز منهم من التسرب. كما يجب الاستفادة القصوى من أحدث ما توصلت له تقنية المعلومات في تسهيل عمليات القبول والتسجيل والتدريس والاختبارات (كفاءة التشغيل) وفي تحسين استيعاب الطلبة للمعالم العلمية (الجودة) وفي التواصل مع الطلبة.

للمعالم الثلاثة: الطريقة والنمو من الخارج هناك طريقتان وليستان يمكن للمنظمة الاختيار منهما لتحقيق المعسرات الاستراتيجية وبناء المزايا التنافسية، هما النمو من الخارج والنمو من الداخل، يتضمن النمو من الخارج استعانة المنظمة بمنظمة أو عدة منظمات أخرى لتحقيق أهدافها بدلاً من الاعتماد على القدرات الفريدة لهما، يتحقق النمو من الخارج من خلال التحالفات الاستراتيجية والتي تشمل الجمع والاستحواذ والمشاريع المشتركة واتفاقيات التعاون كالتراخيص وحقوق الامتياز المشاركة في عمل البحوث والتسويق المعلومات، أما بالنسبة لبديل النمو من الداخل كبديل وحيد ضيع على التعليم العالي فرصة الاستفادة من فوائد التحالفات الاستراتيجية المتمثلة في التالي، إمكانية تنفيذ المعسرات الاستراتيجية بسرعة، بناء المزايا التنافسية وتقويتها من خلال الاستفادة من نقاط قوة المؤسسة التي سيتم التحالف معها وتخفيف الضغط على موارد المؤسسة التعليمية وتوجيهها نحو الأولويات.

وفي مبادرة هامة من أجل دعم قطاع التعليم الحكومي، تم حتى عام ١٤٣٣ هـ الموافقة على افتتاح ١٥ كلية أهلية، بدأت الدراسة في ست منها والكليات الأهلية المتبقية تنتظر إلى أن تنتهي مرافقها. يلاحظ على هذه المبادرة أنها جاءت متأخرة، ويبدو أن هناك تردد وعدم ثقة في قدرة القطاع الخاص على تقديم خدمة التعليم العالي بالنوعية التي تستمع لها وزارة التعليم العالي، إن من جواب التطوير الرئيسية الاعتماد على القطاع الخاص بشكل كبير، وذلك توافقاً مع الاتجاهات والتغيرات الحديثة في بيئة الأعمال، إحدى القوى المؤثرة في إعادة تشكيل الاقتصاد في تحرير الأسواق، حيث بدأ يتركز تدخل الحكومات في مجال الأعمال وبالتالي تواجده المؤسسات المحمية والتي هي غالباً احتكارية مانحة من قدر قوة أخرى من الخصخصة والتي تضمن تحويل ملكية وإدارة المؤسسات الحكومية من القطاع العام إلى القطاع الخاص بأدنى سداد بطريقة أكثر فعالية وكفاءة لقد أكدت الخطط الخمسية الأخيرة للمملكة على أهمية مشاركة القطاع الخاص في التنمية وأنه من يفترض أن يتحمل الرئيس فيها.

إن عدم الثقة في قدرة القطاع الخاص على توفير خدمات التعليم العالي بالنوعية المطلوبة ليس له ما يبرره في ضوء مفهوم الاقتصاد المعروف بأهمية السوق بالإضافة إلى بديل الاعتماد على القطاع الخاص، قامت مؤسسات التعليم العالي بالجدوى إلى الخارج من خلال عقد اتفاقات مع بعض الجامعات العلمية. يلاحظ على نتائج هذه الاتفاقات أنها كانت محدودة، وقد كانت مقصورة على المساهمة في تسهيل ابتعاث مجموعة من الطلاب إلى خارج المملكة لإكمال دراستهم مرحلة البكالوريوس أو المراحل العليا، يتطلب تفعيل اتفاقات التعاون كإحدى اليات تطوير التعليم العالي تبني عدة عناصر أهمها توفر الثقة بين المتحالفين، بحيث يتم الإلتزام على الأهداف المشتركة لهما وألا إعلان عنها. الأهداف المشتركة للتحالف ليست مزيجاً من أهداف كل مؤسسة على حدة، بل هي أهداف يتم تحديدها بناء على رؤية مشتركة للأطراف المتحالفة. كما أن من المهم وجود علاقات شخصية بين الأشخاص في المؤسسات المتحالفة، حيث إن ذلك يؤدي لإيجاد روح الثقة وقويها.

القضية الرئيسية: توزيع الموارد والحاجة إلى التخصص والتنسيق: أحد القرارات الاستراتيجية التي يجب اتخاذها على مستوى المجموعة بالإضافة إلى توزيع الموارد بشكل يحقق القرارات السابقة - هو تحديد الموارد المشتركة بين الوحدات التابعة لها. تقوم المنظمات بتخصيص موارد مشتركة بين الوحدات رغبة في تخفيض التكلفة أو زيادة الفعالية. يلاحظ على مؤسسات التعليم العالي قيام كل واحدة منها بتوجيه جزء من مواردها للقيام بوظائف متشابهة إلى حد كبير فيما بينهما مراكز المعلومات تأهيل أعضاء هيئة التدريس. الاشتراك في المجالات العملية الإلكترونية، نظم التسجيل، التعليم



حيث تبنت بعض الجامعات وكليات التعليم من بعد، كما استفادت مؤسسات التعليم العالي من ثورة المعلومات في القيام بالعديد من المهام كالقبول والتسجيل والحذف والإضافة إلكترونياً، كما يوجد لديها بنى تحتية جيدة كالمكتبات الدراسية والسكن ومواقف السيارات وغيرها. مع هذا يلاحظ عدم وجود جامعات أو كلية متميزة بدرجة عالية بتوفيرها الراحلة للطلاب وتقديمها ما يحتاجونه بيسر وسرعة، وحتى لمع التعليم المفتوح والتعليم الإلكتروني والذي يعتبر من وسائل تحقيق كفاءة التشغيل الرئيسية لم يتعرف به حتى الآن، مستوى مؤسسات التعليم العالي فيما يتعلق بكفاءة التشغيل متقاربة، ويبدو أن عنصر قوة المؤسسة التعليمية هي وجودها في المدينة أو بقريها (المتنبي) ومحفوظ ١٤٢٥/١٤٢٥ هـ، المبعوث، ١٤٢٤ هـ.

جودة الخدمات التعليمية لا شك أنها مما توليه وزارة التعليم العالي والجامعات أهمية بالغة، فهي مع حرصها على استيعاب أكبر عدد من الطلاب، إلا أنها في نفس الوقت تضع نصب عينها مستوى جودة التعليم. ولقد قامت مؤسسات التعليم العالي بجهود في مجال تطوير جودة تطلعت إلى استقطاب أعضاء هيئة التدريس المؤهلين وتبني برامج لتطويرهم، وتحسين إجراءات عملية قبول الطلاب لضمان اختيار من لديه القدرة على الاستمرار والتفوق في الدراسة، تطوير المناهج والمقررات الدراسية، التدريب التعاوني بين المؤسسة التعليمية ومؤسسات القطاع العام والخاص، استخدام التقنية في توصيل المادة العلمية، واختيار الكتاب على أحدث وأفضل مع المحاولات الجدية السابقة، إلا أن المؤشرات تدل على وجود قصور في هذا الجانب بحيث يمكن القول بعد وجود جامعة محدودة تمكنت من التميز بقوة في مجال الجودة بحيث يختارها الطلاب ويتروكون غيرها، وإذا كان لجودة التعليم ثلاثة أبعاد هي المهارات العقلية فإنه يتضح من الشواهد عدم وجود جامعات تميزت في هذه الأبعاد إن من أهم أدوار الإدارة العليا للمؤسسات التعليمية التي القيام بها لتطوير التعليم العالي هو تحديد المزايا المراد أن تنصّب بها المؤسسة، والعمل على بنائها وتقويتها والمحافظة عليها من التقليد. لابد من التركيز على نوع واحد من التميز وتوجيه جزء كافٍ من الموارد لبلائه، حيث إن تعدد الاختيارات مكلف وخمير وذلك يعود لمحدودية الموارد وتعارض بعض المزايا، فإذا اختارت المؤسسة مثلاً أن تميز بسلامتها والتركيز على نوع واحد من التميز وتوجيه جزء كافٍ من الموارد لتبنيها نقاط الالتقاء بالطلاب وتوثيق العلاقات معهم مما قد يؤدي إلى ارتفاع تكاليفها وتعتقد صليتها، يجبر الانتباه إلى أن التركيز على شكل واحد من التميز لا يعني إهمال الأشكال الأخرى.

ولعل من الأهمية التأكيد هنا على وجوب زيادة الاستثمار وبسرعة في تمصير هامين لهما علاقة مباشرة بكل نوع من أنواع المزايا التنافسية مما ضو هبة التدريس والتعليم. لابد من معالجة موضوع وظائف المعيدين وتوفيرها بالعدد المناسب وتعيين المتميزين عليها وإبتعاثهم

أو قانونية أو اجتماعية
المؤسسات التعليمية
عندما تتغير المنهجية تدريجياً بمعدلات أقل من معدل تغير البيئة،
يحدث ما يسمى بالانحراف الاستراتيجي، حيث تصبح المنظمة بعد فترة
غير قادرة على تلبية رغبات عملائها ومواجهة منافسيها.
والتعليم العالي بحاجة ماسة لأن يتغير تغيراً انتقاليًا لمواجهة التغيرات
الكبيرة في البيئة واقتصاد الفرص ومواجهة التحديات الناتجة عنها،
والعمل على سد الفجوة بين واقع التعليم العالي والتطلعات والخصائص
من مسببات الانحراف الاستراتيجي.

إن نجاح التعليم العالي يعتمد على تخصص المؤسسة التعليمية
وتنوع المؤسسات. كتكت ادبيات إدارة الأعمال على أهمية بناء الصورة
الخشنة وأن يكون لكل منظمة رسالة تحدد فيها بوضوح الصورة التي تريد
أن تعرف بها أمام الآخرين، ترتبط هذه الصورة مباشرة بالمسارات
الاستراتيجية التي تركز عليها، وبناء عليها فإن كل مؤسسة تعليمية
أن يكون لديها رؤية واضحة للمسارات التي تركز عليها، لذا اقترح أن يتم
الاختيار بناء على خصائص المدينة التي تقع فيها المؤسسة بحيث تتوافق
المسارات مع الصناعات المنافسة عليها، كما يجب أن تختار المؤسسة
ضمن رؤية مستقبلية نوع التميز الذي يتوافق وقدرتها وقيلبي رغبات طلابها
المستهدفين، كما اقترح أهمية مشاركة القطاع الخاص في التعليم العالي
والتحالف الاستراتيجي مع المؤسسات التعليمية الأجنبية، ولا تقتصر
الطريقة التي تتبناها مؤسسات التعليم العالي على النمو من الداخل
وقد كتبت أدبيات الإدارة كذلك على أهمية الموازنة وإن تحقيقها يعتمد
على اختلاف الوحدات بحيث تكتمل كل واحدة الوحدة الأخرى، الموازنة
الإيجابية التي يكون فيها العقد الكلي من الوحدات أكبر من مجموع عائد
كل واحدة على حدة يتطلب أن يكون لكل واحدة نقاط قوة معينة وأن تكتمل
الوحدات بحيث تستفيد كل واحدة من نقاط القوة التي لدى الأخرى وهنا
تظهر أهمية تنوع المسارات والمزايا والطرق.

بناء اسم "مباركة" معروفة في مسارات ومزايا معينة يحتاج إلى توجيه
الموارد والعمل المؤسسي المستمر. كما أن تنفيذ المقترحات السابقة
يحتاج إلى اتخاذ قرارات حاسمة، فالنظر التدريجي لا يناسب خصائص
المرحلة الحالية التي تقسم بالتغيرات السريعة والمعقدة.
إن الشعور بالحاجة إلى التغيير والإصلاح فيه من خلال تبني الآليات
التي اقترحها هذا المقال من الأمور الهامة لبناء تعليم عال قادر على
توفير موارد بشرية مؤهلة للنهوض بخطة التنمية.

الإيكوتروني وغيره تستهلك جزءاً من موازنة الجامعات والكليات مع
أنها لم تصل في كل الجامعات بالمستوى المطلوب إن دور وزارة التعليم
الحالي (قرار استراتيجي على مستوى المجموعة) مهم في هذا الجانب
حيث يقع على عاتقها دور التنسيق بين الجامعات بحيث تخصص
كل جامعة كل جزء من أجزائها السابقة، وتقوم بتوجيه موارد
كافية له بحيث تكون زائدة فيه، ثم تقوم الجامعات والكليات الأخرى
ويتسنى من الوزارة بالاستفادة من تميز تلك الجامعة فيما يسمى
برأس المال البشري للتنسيق بين الجامعات لتجديد الموارد التي
ستكون مشتركة بينها، وتوجيه كل جامعة بالتركيز على موارد ومجال
مميز ودعم تبادل المعرفة ونقاط القوة بين الجامعات في مجالات
تطوير التعليم العالي الأساسية.

القضية الخامسة: التطوير والقوة الدافعة :
يتطلب المحافظة على التميز عمل ذوي من التطوير والابتكار
مؤسسات التعليم العالي حكومية كانت أم أهلية - مثل غيرها من
المنظمات - تميل إلى الراحة والرضا بما وصلت إليه إذ لم هناك
ما يدفعها للتطوير لابد من أن تشعر المؤسسة التعليمية بوجود ضغط
عليها لتحسن خدماتها وتقديم الأفضل.
وهناك عدة آليات يمكن استخدامها لدعم التطوير، منها تشجيع
المنافسة وذلك بالسماح للقطاع الخاص في المملكة والمؤسسات
التعليمية الأجنبية من الدخول في صناعة الخدمات التعليمية في
المملكة. كلما زادت البدائل التي يمكن لخارج المرحلة الثانوية أن يختار
منها كلما أدى ذلك إلى ازدياد حرص المؤسسة التعليمية على ترقية
خدماتها لترضى الطلاب.

الآلية الأخرى هي تكوين مبادئ وقواعد لأصعب المقاييس والمعايير
الخاصة بالخدمات التعليمية إن وجود معايير صعبة يتم بناء عليها تقييم
المؤسسة التعليمية يؤدي لدفعها لتحسين أدائها. ولقد قامت مؤخراً وزارة
التعليم العالي في هذا السياق بتأسيس الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد
الأكاديمي، لبيان معايير الجودة ولتقويم واقع المؤسسات التعليمية مقارنة
بها ولدفعها نحو تصحيح الانحرافات إن وجدت.

خدمة طلاب ذوي رغبات معقدة وشروط صعبة هي آلية أخرى لدعم
التطوير والزخيرة في التغيير، إن هذه الشريحة من الطلاب تدفع المؤسسة
التعليمية لمقابلة طلباتها الصعبة. يمكن الحصول على هذه الشريحة
من الطلاب من داخل المملكة، حيث يخرج من المرحلة الثانوية طلبة
متفوقون أكاديمياً، ويوجد في المملكة طلبة ذات دخل عال تتركب بخدمات
متميزة كما يقترح أن تقوم المؤسسة التعليمية بتقديم برامج الدراسات
العملية للعاملين في القطاع الحكومي والقطاع الخاص ممن وصلوا إلى
مستويات إدارية أو علمية في جهات مرموقة حيث إن هذه الشريحة
هي الأخرى استدفع المؤسسة التعليمية للتطوير، وأخيراً يقترح السماح
لبعض المتميزين من أبناء الجنسيات الوافدة بالدراسة في المؤسسات
التعليمية لثراء المستوى العلمي والعملية. كما يمكن الحصول على
الطلاب ذوي الرغبات الصعبة من خارج المملكة وذلك بالسماح لهذه النوعية
من الطلاب بالدراسة في المملكة. أمر آخر مهم هو خروج بعض مؤسسات
المملكة التعليمية للخارج من خلال الاستثمار المباشر أو من خلال
التعليم الإيكوتروني. إن تخصص الجامعات والكليات في مسارات تتوافق
والصناعات التي تنافس عليها المملكة كالبنترول والطاقة والبتروكيماويات
وغيرها، يمكن بعد بناء مزايا قوية فيها أن تكون مؤسسات التعليم العالي
في المملكة منافسة عالمياً فيها، مما يجعلها تستوي الراغبين للتخصص
في تلك المسارات.

أخيراً على المؤسسات التعليمية الرابضة في التطور استقطاب أعضاء
هيئة التدريس المتميزين من داخل المملكة وخارجها أن تقدم أعضاء
هيئة التدريس الذي يملكون مزايا خاصة ورؤى بنيت من العمل دولياً
للمؤسسة نوعاً من التحدي الذي يجعلها تسعى للتحسن باستمرار.
القضية السادسة: الانحراف الاستراتيجي وتبني التغيير الانتقالي :
المعاشير للتغيير التي يمر بها التعليم العالي يرى أنها تغيرات
متراكمة، ومع هذا فيلاحظ أن معدل التغيير داخل المؤسسات التعليمية
أقل من المعدل خارجها، والتغيرات البيئية - سواء كانت تقنية أو عالمية





د. شعبان شرف الدين
سكنا للبيئة المركز القومي للبحوث - مصر



الخفافيش.. حيوانات تسمع غذاءها لم يتبق منها سوى ٦٠ من ٩٥٠ نوعا .. وعرف الإنسان منها كيف يمنع تخثر الدم!

"وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم.." (الأنعام
"وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها.." (هود
"ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه.." (فاطر آية ٢٨).

وأحيانا المساكن المهجورة، وهي من الحيوانات الاجتماعية أي تفضل المعيشة في جماعات. وقد تم حصر أكثر من ٩٥٠ نوعا، تتفاوت طبقا لأماكن معيشتها، مصادر تغذيتها، أحجامها والوالها... وغيرها، تبعاً لأسس التقسيم العلمي للكائنات الحية. وقد انقرض العديد منها إلى أن أصبحت حوالي ٦٠ نوعاً فقط. ولوحظ أن هناك صفة الميل للهجرة وقلت الحاجة وهي صفة مشتركة بين الكائنات الاجتماعية المعيشة (النمل - النحل - الحشرات الطائرة... الخ)، مما يبين لنا أن الإنسان ليس بالأوحد في التفكير في الهجرة لتفطية أو سد احتياجاته، فبعض أنواع الخفافيش لها القدرة علي الهجرة لمسافات تصل إلى ٤.٢ ميل/ عام، حيث المناخ الأفضل والغذاء والأوفر وأحيانا للبعد عن الخطر، ربما ممثلاً في الأعداء البيولوجية التي تهاجمها أو لنداء مرضى يؤدي إلى انخفاض عددها و البعض الآخر يلجأ إلى السكون Hibernation أو ما يشبه البيات الشتوي كما هو معروف في البرمائيات (الضفادع).

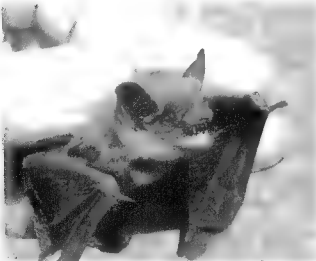
هناك أساطير ولقصص عديدة تبين أن الخفافش أو الطوواط من الحيوانات العاصلة للدماء، والتي تنقل أمراضاً كثيرة منها مرض الكلب أو الصعار Rabies ويحدث ذلك عندما تقتصق برأس أو وجه الإنسان ولا يمكن تركه إلا بطرق الطويل، كما كان هو شائعاً خاصة في البلدان العربية. ولكن في حقيقة الأمر أنها حيوانات كسبية قادرة علي الطيران لما لها من أجنحة جلدية قوية وتصل المسافة بين الجناحين ٨٠ سم في الأنواع كبيرة الحجم أما في صغيرة الحجم منها حوالي ٢.١٥ سم. يغطي كل منها هيكل عظمي مكون من خمسة أصابع (لقبه البيئيين للإنسان) ولها قدمين تنتهي بأربعة أصابع تلتصق بها ولا تمشي عليها، ولها عينان كبيرتان بالراس وذات مدي بصري واسع وليست عمية كما كان شائعاً.

والأنواع التي تقتدي علي الأهداف المتحركة تطلق الموجات الصوتية حتى قبل أن الخفافيش تسمع ضناً عنها. وتعتبر الخفافيش من الكائنات الليلية والأنواع الكبيرة منها يصل وزنها إلى ٥.١ كجم وتسمى Flying Fox والصغيرة منها حوالي ٤.١ جم وتسمى Kittit's hog-nosed. ومن متابعة حياة هذا الكائن تبين أن بعض الأنواع تصدر نغمات منتظمة تشبه الأغاني خاصة لكل نوع والتي تختلف عن الأخرى (سبحان الله) فيتم التزاوج داخل هذه الأنواع وليس بينها، وهذا أسلوب للحفاظ علي النوع حتى لا تنشأ تركيب وراثية جديدة قد تؤدي إلى الهلاك أو انقراض الأنواع. وعند حدوث التزاوج تحمل الأنثى جنينها في مدة تتراوح من ٤٠ يوم إلى ١٠ أشهر تبعاً للنوع والغذاء ، وهذا يؤكد لنا أن البيئة تلعب دوراً لا يقل أهمية عن التركيب الوراثي للكائن.

وقد وجد أن حالات التوالد أيضاً توجد في الخفافيش حيث إن بعضها تلد اثنين Twins وأخرى ثلاثة Triples ووزن المولود يتراوح من ٢١ جم إلى ٣٧٠ جم) ذلك للأنواع الكبيرة. وعموما الخفافيش يتراوح عمرها بين ٣٠ إلى ٣٠٠ عاماً. وتقوم الأم برعاية مولودها وإرضاعه من الولادة إلى ٦-٢ أشهر حيث تنجب الأم مرة واحدة في العام أو مرتين مثل الأنواع الاستوائية، حتى يمكنه الطيران والبحث عن غذائه. وقد تبين أن لهذا الكائن فوائد كبيرة للإنسان!

أين تعيش الخفافيش؟

تعيش الخفافيش في الكهوف والمناطق الجبلية العالية والأشجار



الخفافيش تطلق الموجات الصوتية لتحديد أماكن الفرائس سواء في البر أو البحر أو الجو حين التقاط الموجات المرتدة وهذا ما يسمى بالصدى Echoes - وفي حقيقة الأمر الخفافيش ليست عمياء بل حادة البصر وهي كائن ليالي تزيد حدة إبصاره في اللون الداكن أو الظلام يليه اللون الرمادي والأبيض وضوء الشمس يؤثر على مدى استجابة العين للروية، لذا كانت الأفلام السينمائية التي أظهرت الخفاش بأنه كائن مصاص للدماء ليلاً وإذا ظهر للشمس احترق!.

وجبة حشرات

الأنواع الصغيرة منها وما تسمى Micro Bats تتغذى على الحشرات، حوالي ٧٠٪ من الخفافيش تتغذى على الحشرات الطائرة مثل الذباب، البعوض، الخنفساء، والصرصور. وكل أنواع الخفافيش تحصل على فرائسها المتحركة بإطلاق الموجات الصوتية التي تحدد بها أماكنها. ومن الطرائف التي سجلت بولاية تكساس الأمريكية أن هناك مستعمرة من الخفافيش تغتذ في ليلة واحدة في وجبة العشاء على ما يقرب من ٧٩٦.٢٢٦ كجم من البعوض.

وجبة فواكه

أما النوع الكبير منها يسمى Mega Bats ويتغذى على الفاكهة والحيوانات الأرضية الصغيرة وأيضا على الأسماك. ومن أحب الفاكهة لها : الخوخ، الكمثرى، الموز. ولشمار الفاكهة تجذب الخفافيش لما لها من روائح مميزة. ولتر بنور هذه الفاكهة بمرحلة تنضيد داخل الجهاز الهضمي للخفاش إلى أن تسقط في أماكن مختلفة وبالتالي فهي وسيلة انتشار للنباتات.. ووصلت درجة اهتمام علماء البيئة بهذه الأنواع من الخفافيش خوفا من القراضها، إلى القيام برعايتها في أحد حدائق الحيوان بسان دييغو وتقنيع البرتقال والكمثرى والعنب والموز لها .. وكثير من الفواكه التي يحولها دون معاناة البحث عنها.

وجبة عطور

وكما هو معلوم لدى الدارسين أن الكائن الحي يحدث له تكيف في بعض الأعضاء التي تستخدم لمواءمة الوظيفة، فقد وجد في الخفافيش التي تتغذى على الرحيق Nectar لها الف طويلة ولسان ملفوف ليسهل لعق الرحيق. وبهذا الشكل يشبه الطائر الطنان الذي يضرب بجناحيه أثناء امتصاص رحيق الأزهار. بالإضافة إلى وجود شعر يتعلق به جيوب اللقاح مما يساعد على عمل التهجين أو التخصيب وبالتالي تجديد دورة حياة هذه النباتات، وعليه فالخفافيش وسيلة هامة بل ومتخصصة في عملية التهجين لبعض أنواع النباتات البرية والصابرات وكثير من أشجار الفاكهة مثل الكمثرى والعنب والموز.



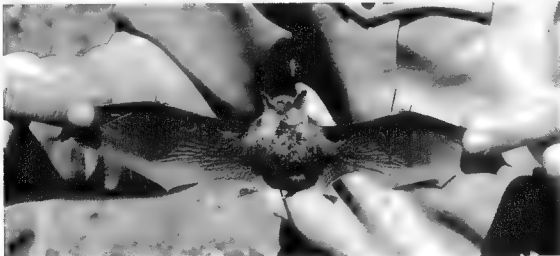
وجبة أسماك

وهناك القليل من أنواع الخفافيش تتغذى على الأسماك والضفادع في الماء - والبقاوض والسحالي والطيور على اليابس. أما صيدها الأسماك أو الضفادع فإنها تطير على ارتفاعات عالية عن سطح الماء وتحدد مكان الأسماك بالموجات الصوتية Sonar التي تصدرها وتستقبلها بعد ١٠٠٠٠٠ ثانية. وتنقض عليها بأرجلها ثم توجهها إلى الفم. والفرائس البرية تنقض عليها وتقبض على رأسها حتى تتمكن منها وتلتهمها.

وجبة صلصة من الدم

أما الخفافيش التي أطلق عليها مصاصة الدماء vampire فتتضم ثلاثة أنواع معظمها في المكسيك وأمريكا الجنوبية وهي تفضل امتصاص دماء البقر والحيوانات الثديية عامة والحيوانات المنزلية مثل الكلاب والقطط. ويمتابة العلماء لهذه الأنواع تبين أن عند تحديد مكان الفريسة تنقض عليها في أقل من ثانية ويتحول شكل فمها على حرف D أو القمع يفرض في جلد الحيوان ماصة دماؤه. ويوجد أن الحيوان يستمر فترة يترافق. وأوضح الأبحاث احتواء لعابها على مادة كيميائية تمنع تجلط دم الفريسة عند القبض عليها بفمها. ومنها عرف الإنسان كيف يمنع تخثر الدم أوما زالت بعض القبائل بأمريكا الجنوبية تصطاد الخفافيش بفرض العلاج ملبقا للمورثات الشيعية.

هناك الكثير من المنظمات والجمعيات الأهلية التي تهدف إلى حماية البيئة، وعلى غرار الجمعيات البيئية تبنت إحدى هذه الجمعيات بالولايات الأمريكية حماية هذه الحيوانات الثديية من الانقراض وحفاظا على التوازن البيئي المستمر لهذه الحيوانات من كهلها كفاءة واستخلاص الأدوية الذي أدى لانخفاض أعدادها أصدرت هذه الجمعية.



المستوى النوعي للسكان.. التأهيل المناسب والكفاءة

أ.د. محمد بن أحمد الصالح

خُلِقَ الإنسان وسطاً بين الملائكة والحيوان وركبت فيه طبائع هذين
الجنسين المتناقضين تركيباً لطيفاً ، حكيماً ، بديعاً.. فهو مزيج غريب من
الخواص الملكية الذي رشح له، وغايته التي طلب منه أن يبلغها ويحققها،
ووضع فيه استعدادها وحبها ، لم يُرشح له الملائكة ، ولم يخلق له الحيوانات،
وذلك منصب الخلافة ومركز الأمانة ، وغاية العبادة .

على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين (هذا
الزواج الذي يثمر الثرية الصالحة وهي من أجل نعم الله على
الناس؛ فليس المقصود من الزواج مجرد قضاء الشهوة فحسب
وإنما يكون هذا الزواج محضاً للثرية بل وليس محضاً فحسب
إبل يكون البيت مدرسة يتربى فيها الأولاد من بنين وبنات على
الأدب والأخلاق ، والقيم والمثل العليا ، وأن يكونوا عناصر تبني
وتعمر ، وتعمل وتستثمر ، ولقد وصف الله البنين والحفدة بـزينة
الحياة ، قال تعالى (المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات
الصالحات خير عند ربك ثواباً وخيراً أملاً) ولهذا يتعين على
الآباء والأمهات بذل ما في وسعهم في حسن تربية أولادهم
وتعليمهم وتأديبهم وينهض كل من ركني الأسرة بمسؤوليته نحو
أولاده، فالأم دورها التنشئة وتحصين الولد بالأخلاق القويمة
ويتولى الأب الرعاية والتعليم والحفظ حتى يكون الأولاد قرة
عين ومصدر خير وبركة ليتحقق قول الله تبارك وتعالى (والله
جعل لكم من أنفسكم أزواجا وجعل لكم من أزواجكم بنين
وحفدة ووزقكم من الطيبات أفياط الباطل يؤمنون وبنعمت الله هم
يكفرون) وإن من مظاهر البهجة وسرور النفس وجود جيل
صالح رشيد يعرف مال له وما عليه .

عناية الإسلام بالأولاد

لقد ضرب النبي الكريم صلى الله عليه وسلم المثل الأعلى

فقد خلق الله آدم أبا البشر بيده ونفخ فيه من روحه وأسجد
له ملائكته (قال يا آدم أنبئهم بأسمائهم فلما أنبأهم بأسمائهم
قال ألم أقل لكم إني أعلم غيب السماوات والأرض وأعلم ما تبذرون
وما كنتم تكتمون وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا
إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين) هذا الإنسان الذي كرمه
الله وخلق في أحسن تقويم وجعله خليفة في الأرض، يعمرها
ويستثمرها وسخر له ما في البر والبحر قال تعالى (ولقد كرّمنا
بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات
وفضّلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) ومنّ عليه بمنن
عظيمة ونعم كثيرة قال تعالى (الله الذي خلق السماوات والأرض
وانزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم
الفلك لتجري في البحر بأمرة وسخر لكم الأنهار وسخر لكم
الشمس والقمر دالّين وسخر لكم الليل والنهار وآتاكم من كل
ما سألتموه وإن تعدوا نعمت الله لا تحصوها إن الإنسان لظلوم
كفران)

النسل وجوره في التعمير

ومجال الحصول على النسل الصالح لا يتحقق إلا بإقامة
الأسرة التي نواتها الزواج الذي يمثل المسنة الطبيعية في الخلق،
وذلك بميل كل من الرجل والمرأة إلى الآخر والمتمثل في قوله
تعالى في وصف المؤمنين(والذين هم لفروجهم حافظون إلا

في التطلف بالأولاد وورعيتهم والإحسان إليهم، بل وتذليلهم ، حيث كان عليه السلام يحمل أمانة بنت زينب رضي الله عنها في حجره وهو يصلي وكان عليه السلام ينزل من المنبر ليحمل الحسن والحسين وكان يقول صدق الله ورسوله إنما أموالكم وأولادكم فتنة ويأخذهما ويضعهما في حجره ويقبلهما وكان يصلي فيصعد الحسين رضي الله عنه على رقبته فأطال السجود حتى ظن الصحابة رضي

الله عنهم انه قد حدث أمر مكروه فلما فرغ من صلاته عليه السلام قال للناس : إن ابني هذا قد ارتحلني فكرهت أن أصغله حتى يقضي حاجته .

وصالح الولد لا يكون إلا بتضاهر الجهود من الأبوين في حسن تربيته وتعليمه واستقامته وقوة التمسك لوالديه، والولد الصالح ابنٌ كان أو بنتاً يمثل إحدى سمات الزواج السعيد، ويكون من أفضل المكاسب وأنفسها قال عليه السلام : إن أطيب ما أكلتم من كسبكم وإن أولادكم من كسبكم).

ومن التوجيهات السديدة والتعاليم القيمة أن مهمة الإنجاب لا تنتهي بخروج الطفل إلى الدنيا فحسب، وإنما لا بد من أن يتعهده الوالدان بالرعاية والغذاء والتحصين عن كل ما يلحق به الأذى .

قال الله تعالى: (ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً حملته أمه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهراً) وقال تعالى : (ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إلى المصير) وقال تعالى : (والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين) .

فإذا التزم الأبوان برعاية الولد والعناية به وتربيته وتعليمه حتى يستكمل رشده ويدرك مصلحته كان في هذا الخير كل الخير ويتحقق لوالديه ومجتمعه كونه رزينة الحياة الدنيا .

ومتى خرجت الأجيال تالفة مشتمة، تعيش على هامش الحياة، وتعجز عن كسب قوتها، وصار الناس يلبسون ما لا ينسجون، ويأكلون من غير ما يزرعون ويركبون على غير ما يصنعون، ناسين حينئذ أن تقوم الدعوات وترتفع الأصوات بتقليل النسل أو التخلص منه بوسائل شتى، وهذا مما يؤيد النداء بتقليل عدد البشر وسكان الكرة الأرضية، لما في كثرة السكان من ضرر على مجموعهم من خلال التقليل من فرص العيش الراغد للأفراد، وفي سبيل تحقيق دعواهم أثرت قضايا تحديد النسل بنوعيه : الأول : المنع من نشوء الحمل أي التعقيم ، والثاني : الإجهاض .

وهذا ما يدعو إلى أن يتناول حفظ النسل بالدراسة ضمن إطار شامل يجمع شتات الموضوع ويربط بين كلياته وجزيئاته ، وهذا يمكن في الاستناد إلى النظر المقاصدي واتخاذ إطاراً لتناول الموضوع لتحقيق مقاصد الشارع من حفظ النسل، ويحث موضوع النسل بشكل منهجي يتناول وسائل حفظه في ضوء تحديات الواقع المعاصر المعقدة والمتسارعة لما يفرضه الواقع المعاصر من سرعة في التطوير وتعقيد في

الأسرة هي الوحدة الأساسية للمجتمع.. وينبغي تقويتها وتوفير الحماية الشاملة لها

المسائل، وما يطرحة من تحديات تهدد النسل في أصله أو نوعه، وتحتاج هذه التحديات إلى أن يجاب عليها بمنهج محتكم إلى نظر أصولي مبني على مراعاة المقاصد، ومرتبطة بمسائل الفقه الجزئية مما يفرزه الواقع، ومجيباً عن أسئلة الناس في حياتهم التي يحتاجون فيها إلى حكم شرعي يهدي إلى مرضاة الله تعالى ويحقق مصالح الناس.

وإذا كان الأمر يتعلق بالتحديات المعاصرة، وهي المشكلات التي يجلبها الواقع المعاصر ويعارض بها حفظ النسل، مما تحتاج معه إلى أن تحفظ بوسائل ترفع التحدي وتدفع المنازعة سواء في أصل النسل أو في استمرار وجوده أو بعبارة أخرى تدفع عنه المشكلات التي تعترض وجوده واستمراره والمقصود بالتحديات هي : المشكلات والمستجدات والنوازل التي تواجه النسل في الواقع المعاصر وتحتاج لنظر واجتهاد الفقهاء للإجابة عن تساؤلها بما يعود بالمصلحة على حفظ مقاصد الشارع الحكيم وأحكامه.

مؤتمر القاهرة للسكان

ولنتناول عينة من التحديات التي تواجه حفظ النسل في الواقع المعاصر : ما جاء في " مقررات مؤتمر القاهرة للسكان والتنمية ١٩٩٤ ومؤتمر بكين ١٩٩٥ " باعتبارهم من أهم وأخطر المؤتمرات التي تركزت قراراتها في موضوع النسل إيجاداً وحفظاً واستدامة، كما أنها خطوة حاسمة لما أتى وسأاتي بعدهم من مؤتمرات أو جهود أو نشاطات من قبل مختلف الجهات التي تسعى إلى إعادة صياغة المفاهيم المتعلقة بالأسرة والإنجاب والعلاقات الجنسية والزواج وكل ما يتصل بالنسل خصوصاً في مؤتمر (بكين) ما تم التخطيط له في المؤتمرين الأولين.

قراءة في مقررات مؤتمر القاهرة وبكين (١٩٩٤-١٩٩٥)

عقد مؤتمر القاهرة في المدة من ٢٩ / ربيع اول إلى ٨ / ربيع الآخر ١٤١٥هـ الموافق ١٣ -٥ من شهر سبتمبر/ ١٩٩٤م وكان بعنوان " المؤتمر العالمي للسكان والتنمية " تحت إشراف هيئة الأمم المتحدة.

وهدف المؤتمر إلى دراسة مسائلي السكان والتنمية، لذلك أن البشرية تشهد مزيداً من التحديات على مستوى تجارب التنمية في العالم، وعلى مستوى التزايد السكاني الذي لم يسبق له مثيل من قبل في تاريخ البشرية.

هذا كله " في ظل تراكم المعرفة وتعاضل التطور التكنولوجي واستعمال التكنولوجيا، الذي يؤدي، إلى تطور اقتصادي وتنمية سليمين". وهذا المؤتمر جاء توجيهاً لسلسلة من المؤتمرات، وقراراته ونتائج منسجمة مع التوجه العام للمؤتمرات السابقة، جاءت قرارات المؤتمر موزعة على سبعة عشر (١٧) فصلاً، وتنوع عناوينها الفصول : بين السكان وأحوالهم، والتنمية وعوامل النهوض بها، والعلاقة الوطيدة

بين النمو في عدد السكان والتقدم التكنولوجي... إلى غيرها من الموضوعات التي تعلقت بالسكان خصوصاً. وفي هذا السياق فإن الفصل الثاني من الوثيقة تضمن الأسس أو المبادئ التي انطلق منها المؤتمر، ومن بينها الأساسان الثامن والتاسع، حيث يبدون في الأهمية إيرادهما فالأساس (٨) جاء فيه أن على الدول أن تتخذ الإجراءات لضمان - على أساس المساواة بين الرجال والنساء - الوصول إلى خدمات الرعاية الصحية العالمية. بما في ذلك الخدمات التي تتعلق برعاية الصحة الإنجابية

(التناسلية) التي تتضمن تنظيم الأسرة والصحة الجنسية. وعلى برامج الصحة الإنجابية أن توفر أقصى ما يمكن من خدمات دون إكراه كل الأزواج (Couples). والأفراد لهم الحق الأساسي في أن يقرروا بحرية ومسؤولية عدد الأطفال الذين ينجبونهم ومدة إيجابهم، كما لهم الحق في الحصول على المعلومات والتدريب والوسائل للقيام بذلك. أما الأساس (٩) فقد جاء فيه :

الأسرة هي الوحدة الأساسية للمجتمع، ولذلك ينبغي أن تقوى، وهي مستوجبة للحماية الشاملة والمساعدة. وفي مختلف الثقافات والأنظمة السياسية والاجتماعية توجد أشكال متعددة للأسرة. يجب الدخول في الزواج بإرادة حرة من قبل المقدمين عليه، وينبغي أن يكون الزوج والزوجة شريكين متساويين. وجاء الفصل الحادي عشر تحت عنوان " السكان والتنمية والتربية " والصلة بين هذه العناصر الثلاثة فقد جاء في إحدى فقراته، وهي الفقرة (١٣ : ١١) ما يلي : هناك صلة متبادلة بين التربية والتغير السكاني والتغير الاجتماعي كما أن هناك علاقة مركبة بين التربية، ومن الزواج، والخصوبة، والوفاء، وإبالية التحرك والنشاط ولذا فالزيادة في تربية النساء والفتيات يساهم في تقوية مكانة النساء، والتأخير في سن الزواج، والتقليل من عدد أفراد الأسرة.

ولذلك فإن الفقرة الجزئية (d) من الفقرة (١٥ : ١١) جاء فيها : من أهداف المؤتمر، تعزيز قدرة الزواج والأفراد على ممارسة حقهم الأساسي التقرر - بكل حرية ومسؤولية - في عدد الأطفال الذين ينجبون وفي توقيت إيجابهم. هذا عرض لأهم ما جاء في الوثيقة مما يتعلق بالنسل، يمكن من تشكيل تصور عن أسس ومبادئ المؤتمر، وكذلك أهدافه وقراراته والخطوات الإجرائية التي اقترحتها لتنفيذ ما توصل إليه من نتائج.

لم تخرج مقررات مؤتمر القاهرة عن سابقاتها بل إنها جاءت في صورة أعظم فقراته جاءت بأسلوب الأمر، أمر الدول والحكومات، والجمعيات والمنظمات، في كثيف جهودها من

أية فكرة تُطرح على المجتمعات تقبل أو ترفض على أساس الدين

أجل تطبيق ما حوته من مواد قبل حلول عام ١٤٣٦هـ الموافق ٢٠١٥ م، هذه المواد المتعلقة بالسكان وقضاياها، المرتبطة بالتنمية على سبيل العموم، وفي هذا التوجه مخالفة صريحة لروح الشريعة الإسلامية ونصوصها حيث حمل الإسلام الآباء والأمهات مسؤولية كبرى في تربية أولادهم وإعدادهم الإعداد الكامل لحمل أعباء الحياة، وقد أكد رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه المسؤولية في أكثر من حديث ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم : (الرجل راع في أهله ومسؤول عن رعيته، والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها)، وقوله أيضاً : (اكرموا أولادكم وأحسنوا أدبهم).

وقد ركز الإسلام على هذه المسؤولية لدرجة التهديد بالعذاب الأكبر إذا هم فرطوا أو قصروا في رعايتهم وحسن توجيههم لأولادهم.

والسؤال الذي يطرح نفسه: هل نتغافل عما حوته وثيقة مؤتمر القاهرة من وسائل مدمرة للكيان الأسري عموماً ونأخذ منها الذي يتماشى مع تعاليم الشريعة الإسلامية، أو الذي يظهر أنه كذلك؟

أين موقع الدين في مقررات المؤتمر؟ لم يرد له ذكر أبداً، بل تجاهلته بالكلية، ومن المعلوم من الدين بالضرورة أنه الركن الركيز للوجود الإنساني، (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون) فأي فكرة تطرح على المجتمعات، تقبل أو ترفض على أساس المعتقد الديني، يعرضها على ثوابت الدين والقواعد التي تحكم المتغيرات التي يريد المؤتمر إلغاء دور الدين.

إذا كان الغرب يتعامل بطريقة مادية بحثة مع الحياة عموماً، فإن المسلم تحكمه الشريعة الإسلامية في كل مناحي حياته، والدين أول المقاصد الشرعية الواجب حفظها، والذب عنها، وما عداها من المقاصد راجع حفظها لأصل حفظ الدين، فهل يريد المجتمع الغربي أن يرفعنا على أتباعه في سلوك حياته بإلغاء دور الدين، وتجاهله تماماً في المبادئ والمقررات الحساسة والتي تقوم أحكامها على شريعة الإسلام والمؤتمر بآطروحاته " بعد خلقه من سلسلة حلقات متصلة، ترمي إلى ابتداء نمط جديد من الحياة يتعارض مع أحكام الدين، ويحطم الحواجز الأخلاقية والقيم الإنسانية خصوصاً التي تدور حول بناء الأسرة وتربية النشء والعلاقات الجنسية والإجهاض " ومن الواضح أن ذلك قد حدث لأن البرنامج يعتمد في مرجعيته على خلفية تستبعد فكرة الأديان وتقوم على فصل الدين عن حياة وشؤون الإنسان، ولم يعلم هؤلاء أن الخلل إنما جاء لاستئثار أهل الشمال وهم يمثلون شرين في المئة فقط، بينما في المئة من خيرات الأرض وبقي للثمانين في المئة في الجنوب ما يعادل عشرين في المئة فقط، ولا ريب أن مشكلات العالم يمكن حلها بالرجوع إلى منهج الله الذي خلق الإنسان وتكفل برزقه (وما من دابة في الأرض إلا

لا ريب أن مشكلات العالم

يمكن حلها بالرجوع

إلى منهج الله الذي خلق الإنسان وتكفل برزقه

فضلة ولعلمك تشكرون).

ومنه شجر فيه تسميرون يبيت لكم به
الرزق والزيتون والنخيل والأعناب ومن
كل الثمرات إن في ذلك لآية لقوم
يتفكرون.

وليس فضل الله مقصوراً على ما
تخرجه الأرض، وما تبتئ من الزروع
والثمار فنعم الله تترى في البحر التي
تلبى ضرورات الإنسان وأشواقه، فمنه
الحجم الطري من السمك بأثوابه
للعظام، وإلى جواره الحليّة من
اللؤلؤ والمرجان، قال تعالى: (وهو
الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً
طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها
وترى الفلك مواخره وتبتغيون من

فضلة ولعلمك تشكرون).
وتقف أمام ظاهرة التناسق في عرض هذه النعم: إنزال الماء
من السماء، وإخراج اللبن من بين فرت ودم، واستخراج السكر
والرزق الحسن من ثمرات النخيل والأعناب والمسل من بطون
النحل إنها كلها أشربه تخرج من أجسام مخالفة لها في شكلها.
وإذا كانت هذه الآيات تبين نعم الله على الإنسان في وجهه الله
هذا الإنسان ليسبري في الأرض ويلتمس الرزق قال تعالى (هو الذي
جعل لكم الأرض ذللاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه
النشور).

وقد بين المصطفى صلى الله عليه وسلم أفضل ما يأكل
الإنسان ما كان بكده وعرقه قال عليه السلام ما أكل الإنسان خير
من إن يأكل من عمل يده وإن يني الله داود عليه السلام كان يأكل
من عمل يده حيث كان حداداً، ولقد أثنى المصطفى صلى الله
عليه وسلم على من أمضى نهاره عاملاً يسعى على كسب رزقه
وزرّ زوجته ووالديه وولده بأن عمله هذا في سبيل الله وقال عليه
السلام (من أمسى كالأمن عمل يده أمسى مغفوراً له) ولما رأى
الخليفة الراشد عمر رضي الله عنه رجلاً منقطع للعبادة فسأل
من يطمعه قالوا أخوه، فقال عمر رضي الله عنه: أخوه لعبادة منه)
ولقد وصف الله تبارك وتعالى من يتصرف من صلاته لابتغاء
فضل الله وطلب الرزق أنه من المفلحين، قال تعالى (فإذا قضيت
الصلاة فانتشروا في الأرض وابْتَغُوا من فضل الله واذكروا الله
كثيراً لعلكم تلهون).

وهكذا يتحقق للإنسان ما يحتاج إليه في حياته بكده وسعيه،
واعتماده على نفسه ولقد تحدث القرآن الكريم من العمل بأثوابه،
سواء اكتسب المال في الدنيا أو الثواب في الآخرة في أكثر من
مائتين وخمسين آية، وقد ضرب المصطفى صلى الله عليه وسلم
المثل الأعلى في الجِدِّ والعمل فقد شارك صحابته في حمل
الطين والجريد عند بناء مسجد في المدينة، وأسهم في حفر
الخندق حول المدينة، هذا هو قدوتنا وهو الأسوة الحسنة قال
تعالى (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله
واليوم الآخر وذكر الله كثيراً) ولهذا فإن الأمة يرقى شأنها ويعظم
قدرها بعبارة العاملين فيها الملتزمين بعبدي المصطفى صلى
الله عليه وسلم.

على الله رزقهما ويعلم مستورها
ومستودعها كل في كتاب مبين) (والخلل الذي
أصاب الأمم إنما كان نتيجة للجهل والكسل،
والقعود عن العمل، والتخلي عن التمسك
بتعاليم الدين ونحن هنا نسوق من الأدلة
القطعية والبراهين الساطعة من القرآن
الكريم والسنة المطهرة ما يثبت وفرة
الخيرات مما يخرج الله من الأرض، وما
ينزل من السماء إن الله الخالق الرازق،
قال تعالى: (وهو الذي أنزل من السماء
ماء فأخرجنا به نبات كل شيء فأخرجنا منه
خضرا فخرج منه حباً متراكباً ومن النخل
من طلعها قنوان دانية وجنات من أصناف
والزيتون والرمان مشتبهاً وغير متشابه
انظروا إلى ثمرة إذا أثمرت وإن في ذلكم

لآيات لقوم يؤمنون) فالإيمان هو الذي يفتح القلب، وينير
الصدر، وينبه أجهزة الاستقبال والاستجابة في الفطرة ويصل
الكائن الإنساني بالوجود، ويدعو الوجدان إلى الإيمان بالله خالق
الجميع قال تعالى: (وهو الذي أنشا جنات معروشات وغير
معروشات والنخل والزرع مختلفاً آكله والزيتون والرمان متشابها
غير متشابهة كلوا من ثمرة إذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده ولا
تسرفوا إنه لا يحب المسرفين).

إن الله سبحانه الذي بث الحياة في هذه الأرض ونوعها هذا
التنوع، وجعلها مناسبة للوظائف التي تتطلبها حياة الناس في
الأرض فكيف ينهب الناس في مواجهة هذه الآيات وهذه الحقائق
إلى تحكيم غير الله في شأن الزرع والأنعام والأموال؟
إن المنهج القرآني يكثر من عرض حقيقة الرزق الذي يفيض
الله بجمته للناس، ليتضح منها بهرانها على ضرورة أفراد الله
سبحانه بالحكمة في حياة الناس فإن الخالق الرازق الكافل
وحده هو الحقيق بأن تكون له الروبوبة والحكمة والسلطان وحده
بلا جدال.

وما هو القرآن الكريم يكشف للناس عن السنة، ويحذرهم
الفتن، وينبه فيهم وداعي الحرص واليقظة قال تعالى: (ولو أن
أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحتنا عليهم بركات من السماء والأرض
ولكن كتبوا فأخذناهم بما كانوا يكسبون) (فالتعبير القرآني بعمومه
وشموله يلقي ظلال الفيض الفامر، الذي لا يتخصص بما بعده
لشمر من الأرزاق والأقوات، فالإيمان بالله يوهل الإنسان لفيض
من بركات السماء والأرض وعدا من الله ومن أوفى بعهده من الله،
4- ويمضي بنا سياق القرآن العظيم ببين ما تخرج الأرض
من خيرات، وزروع وثمار، قال تعالى: (وفي الأرض قطع متجاورات
وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء
واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم
يعقلون).

5- وفي هذا المجال الفسيح في الحديث عن وفرة الخيرات
وتجلى النعم وما آفاه الله به على الأمم، فهذه الآيات تحشد الكون
كله سماء وأرض، وشمس وقمر، وليلة ونهار، وجباله وبحاره
وفجاجة وأنهاره، وظلاله وأكثانه، نبتة وثماره، وحيوانه وطيوره.
قال تعالى: (هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب

ثقافة الطفل العربي في القرن الواحد والعشرين



هدى المهدي
نائب مدير تحرير الأهرام

إذا كان عدد الأطفال يبلغ قرابة ٤٠٪ من نسبة السكان العرب فإن الاهتمام بتشكيل وجدان الطفل العربي يعد بمثابة الألفباء في أجنحة المشروع المستقبلي على خارطة العالم التي تسعى فيه العولمة إلى مجلس القيم الإسلامية العربية الأصيلة .

وفي ندوة أقيمت بالقاهرة حملت عنوان " ثقافة الطفل العربي رؤية مستقبلية للقرن الحادي والعشرين " تناول عدد كبير من الباحثين العرب في مجال الطفولة وعلم النفس هذا الموضوع من خلال أبحاثهم ..

قصص الأطفال العربية هي تلك التي تحتوي على حقائق بسيطة وممتلئة مثل "الخير يهزم الشر" و "العمل الجاد يجلب النجاح" و "الرفق بالأخوين له ثوابه" و "النكاه أهم من القوة البدنية"، ولكن غالباً ما يصدم الطفل عندما يرى الواقع يخالف ما يقرأه في تلك القصص، عندما يرى أن البشر ليسوا طيبين، أو أن الخير لا ينتصر دائماً على الشر.

وقد أكدت الباحثة أن أدب الطفل في القرن الواحد والعشرين صار أكثر واقعية وصراحة، وأصبح يناقش موضوعات كثيرة كان تناولها محظوراً، وأصبحت قصص الصغار ترى الطفل عقلاً وجسماً معاً، وتبثون لأدب الطفل أهداف عديدة منها الأخلاقية والتعليمية والوجدانية.

مسئولية الأم

" ثقافة الطفل " بحث للدكتور صلاح الدين الشامي الأستاذ المتفرغ بكلية الآداب بجامعة بنها أكد خلاله أن الأم في السنوات الأولى لعمر الطفل لها دور بناء وهي تحتضن وليدها ومسئولة عن تعليمه وتثقيمه وجدانه، ومن ثم ينبغي تعظيم وتنمية مصادر ثقافة الأم لكي تتحمل مسؤوليتها حتى ينمي صغيرها هذه المرحلة المبكرة وهو في شغل لكي يبعث عن رحيق الثقافة من مصادرها المتاحة، فالثقافة تعني أن يكون هناك استفسار باستمرار، وأن تكون لدى الطفل القدرة على البحث والتحدى والرغبة في التطلع دائماً. وأوصى الباحث بضرورة أن يضع الكبار طلب الأطفال للثقافة في بؤرة الاهتمام مع ترك مساحة مناسبة للاختيار لدى الطفل.

الطفل أمانة ومسئولية

"تربية الطفل عند الإمام الغزالي هو عنوان بحث الدكتور صبراس أرجيله" من المغرب ذكر فيه أن الإمام الغزالي يعد أول مفكر إسلامي دها إلى الابتكار في معالجة موضوع الطفولة برؤية عملية دقيقة، فهو في مشروعه المصلح خير من أهتم باسمو بالنفس الإنسانية لضمان سعادته، فقد مزج الأخلاق بعلم النفس.. وبعد أن استوعب مختلف القضايا الإسلامية وحلّل جزئياتها، استعجب حلولها، ورسم في مشروعه الفكري فلسفة تضع للطفل ثوابت في الحياة لو استرشد



الطفل الموهوب كنز مدفون

قدمت الباحثة القطرية أمانة علي كاظم أستاذ علم الاجتماع بجامعة قطر بحثاً بعنوان "حو سياسة الاهتمام بالأطفال الموهوبين في الوطن العربي" أكدت خلاله أن الثورة الصناعية في البلاد الغربية منذ خمسين عاماً وفرت للإنسان والطفل بشكل خاص ظروفها موضوعية ملائمة للإبداع من خلال ما ملأ على النظم الاجتماعية من تطورات جديرة، ولما كان كل موهبة للإبداع في مجال العلم والتكنولوجيا تمنى مزيداً من الربيع للطفرة الرأسمالية، فقد كان من الضروري تشجيع الإبداع والموهوبين واحتضانهم وإرساء قواعد وأسس خاصة بهم في مختلف المجالات منذ صغرهم، وأكدت أيضاً في بحثها أن الطفل العربي الموهوب كنز مدفون في مجتمعاتنا، وهو بحاجة إلى الكشف عنه والصقل والرياء والاهتمام، فالأهم الرقابة والمتقدمة لا تنهض سوى بسواعد أبنائها وعقولهم واستثمار طاقات الطفل الموهوب هو استثمار وطن.

من الخيال إلى الواقعية

" الترجمة للطفل مالها وما عليها " هذا عنوان بحث للدكتورة إيمان حجازي مدرس باكلاديمية الفنون بصمر، أوضحت خلاله أنه حتى بداية القرن العشرين كان أدب الأطفال يدور حول الأخلاقيات والمثل، ولذلك كان الأباء يختارون لأبنائهم قصصاً تفرس في نفوسهم الأخلاق الحميدة والفضائل، ولذلك كان مؤلفو كتب الصغار يحملون مواظهم في غلاف قصص وغالباً ما تكون هذه القصص ضعيفة في الحكمة وفي رسم الشخصيات وفي الأسلوب..

فكان الأطفال يتقبلون على هذه القصص على أمل التمتع بقصة شيقة، غير أنهم يتكشّفون أنهم قد استردوا إلى قراءة موعظة، والنتيجة أن يعزف الصغار عن القراءة، وبذلك تفوتهم الاستفادة من خبرات عديده في الحياة، ومن أهم الموضوعات التي كان يتطرق لها أدب الأطفال في

الثقافة الإسلامية للطفل: أحد متطلبات مواجهة العولمة

ورقة مقدمة من الدكتور فتح دويش محمد عشيبة - المدرس بقسم أصول التربية بكلية التربية بجامعة الاسكندرية، أكد خلالها أن ظاهرة العولمة تعد إحدى القضايا الهامة التي تشغل الأوساط الثقافية والعلمية في مختلف المجتمعات ولها العديد من الآثار السلبية وأيضاً الإيجابية، ولذلك يجب التخطيط لمواجهتها. وأشار إلى أنه بالنسبة للبلاد العربية فيجب العناية بتقديم الثقافة الإسلامية للطفل باعتبارها إحدى العوامل الهامة التي يمكن من خلالها حماية النشء من آثار العولمة السلبية.

استراتيجية عربية لمواجهة العولمة
"المؤسسة التعليمية العربية أمام تحديات العولمة والعلم والتكنولوجيا" ورقة قدمها الدكتور محمد رفقي استاذ التعليم العالي بالمغرب أكد خلالها أن العولمة تؤكد لنا أن يوم أن زعم السلطة الثقافية والسياسية تعود لمصر لن ينتج ويحتكم في التكنولوجيا الجديدة... ولذلك علينا "البلاد العربية" أن نضع استراتيجية شاملة للقيام بالتصفيص والقرينة الذكية لزمح المعلومات، لذلك فإن المؤسسة التربوية العربية تعد الوسيلة الوحيدة الناجحة لتحقيق التواصل المباشر مع واقع عالمي سريع التحول .. وتحقق التواصل الدائم مع الآخر كما، كما يجب عليها تنظيم وترتيب محتويات العملية التعليمية الكلاسيكية المعروفة وفق نظرة شمولية تربط المتعلم مع العالم...

مجلة الأولاد والعولمة

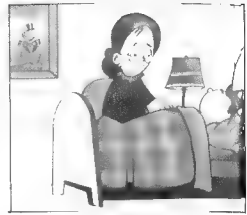
"مجلات الأولاد بين الواقع والأمول" ورقة لأستاذ شوقي محمد المصري- شاعر وكاتب أطفال، تسال فيها الباحث عن موقع مجلات الأطفال في ثقافة الطفل في عصر العولمة، فقد ظهرت أول صحيفة للأطفال في فرنسا عام ١٨٣٠، وعلى المستوى العربي بدأت يظهر أول مجلة للأطفال منذ ٧٥ عاماً تحت عنوان "مجلة الأولاد.." وتساءل الباحث عن القيم التي تطرحها بعض المجلات العربية المعروفة مثل ماجد، ومكي، ميكي جيب، سمير الكايتن سمير علاء الدين، المسلم الصغير، الشباب أحمد، بلبل، باسم، العربي الصغير. إلخ.

كانت أغلب القيم والمثل المأخوذ منها في تلك المجلات هي طاعة الدين والأولاد والاعتماد على النفس والإثبات والمداقة والنظافة.. وقد عبر الباحث في ورقته أيضاً عن قلقه من غزو الترجمات التي تضمنها بعض المجلات المتخصصة للصغار والتي تعرض القيم السلبية في نفوس الصغار، وأكد أيضاً أن مجلة الطفل تعد عاملاً فعالاً في معركة التطور المعاصرة، ولذلك يجب أن تكون في قالب ابتكاري يحقق المتمتع والفائدة، كما ينبغي التعامل مع التراث الإسلامي والعربي بشجاعة وجرأة أكثر، وتشجيع إبداعات الخيال العلمي المطعم بالمد الأخلاقي لبناء قاعدة من العلماء الصغار.

"التنشئة السياسية للطفل"

ورقة مقدمة من الدكتور هبة البازي محمد داود مدرس الفلسفة بجامعة بنها، وتساءل خلالها عن كون التنشئة السياسية للطفل هي تشنئة سياسية أم تنشئة اجتماعية، وأجاب بأنها في الواقع تنشئة اجتماعية تستهدف تشكيل السلوك البشري طوال العمر، لأن التربية الاجتماعية لها دور أساسي في تشكيل شخصية الطفل ليسم بدوره في خدمة المجتمع ليكون مواطناً صالحاً، كما أنلت المجتمعات الاهتمام الكبير بالتنشئة السياسية للأطفال، كما ذكرها فلاطون في "جمهورية"، وكما ذهب أرسطو في كتابه "السياسة"، كما أن بعض الأدعية والكتابات الفرعونية تترجم الاهتمام بتعريف الصغار معنى السلطة وتقديس الملك والأولاد.

وقد حرص الباحث أسلوب التنشئة السياسية للصغار في ضرورة غرس القيم الديمقراطية وتمييزها لدى الطفل منذ صغره، كالحرية والعدالة والمساواة.



بها الطفل في سلوكه العام لتتمكن من مواجهة كل ما يتعرض منه متغيرات... والغزالي مرب ومصالح مارس التعليم معظم فترات حياته برؤية واضحة المعالم، واعتبر الطفل جزءاً من نفس أبيه يجب أن يحفظ ويصان، كما اعتبر الصغار أمانة ومسئولية أمام الله تعالى.

الجدة الحكاءة

"الجدة الحكاءة وتنشئة الطفل" هي دراسة مقدمة من الدكتور كمال الدين حسين محمد استاذ مساعد المسرح والدراما الترميمية بكلية رياض الأطفال بمصر دارت حول المبادئ والتقاليد الشعبية وتنشئة الطفل ذكر فيها أنه حتى وقت قريب كانت الجددة والنساء من كبار السن في الوطن العربي وسائط هامة في الأسرة لتنشئة الطفل من جهة والأم من جهة أخرى.. وكمن من أهم عوامل التنشئة الثقافية داخل الأسرة، فما من أسرة في الماضي إلا واعتاد أطفالها مجالسة الجددة كل مساء لتحكي لهم من التراث القصص والحكايات، وتنفذ لهم من خلالها قيماً وأصراً ومعتقدات الجماعة عن الخير والشر اللذين يمثلان قطبي الصراع في حياتنا اليومية.

ثم تجاوز دور الجددة من نقل التراث إلى نقل خبرات الحياة الإيجابية التي قدمت للصغار كل النماذج السلوكية الإيجابية، كما تعد دور الجددة التنشئة بالهكي إلى إكساب الصغار الشعور بالرضى الاجتماعي والقبول داخل الأسرة. كل هذا التقهاده اليوم مع عالم الإعلام المتدفق من القنوات الفضائية، وتساءل الباحث في نهاية بحثه، كيف نستطيع أن نستفيد من الجددة الحكاءة خلال القرن الواحد والعشرين؟

في العقول

"ابن سينا وتنشئة الطفل وتهذيبه وتربيته" ثم قدم الدكتور عبد السلام بشير العويشي من جامعة الفتح بليبيا بحثاً تناول فيه الإسهام المتميز لابن سينا في مجال ثقافة الطفل وتهذيبه في تركيزه على العقل الذي يعتبر أساس الثقافة لدى الطفل وتربيته، وتم من خلال إطار رسالة ابن سينا بعنوان "في العقول" تقسيم العقل إلى نوعين: عملي ونظري. كما أشار إلى ضرورة أن تأخذ ثقافة الطفل في اعتبارها طابع الطفل وتكوينه وميوله، واختلاف الأطفال في عقولهم وطباعهم، وهذا الاختلاف فضل من الله.. كما عالج الفكر السيناوي العديد من الأساليب المنهجية للتنشئة والتربية الذاتية، وربطها بالقيم الأخلاقية التي هي كمال الإنسانية، كما سمت هذه الورقة إلى التأكيد على السبق الحضاري لعلماء المسلمين في مجالات لا تزال حتى اليوم الشغل الشاغل للإنسانية.

الإهتمام
بالتراث
الإسلامي
والعربي
ضرورة
لحمائية
النشء

الإمام
الغزالي
أول مفكر
إسلامي
دعا إلى
الابتكار
في معالجة
موضوع
الطفولة

السمنة

داء العصر وقاتل الإنسان

لم يترك الرسول صلى الله عليه وسلم خيراً إلا دلنا عليه، ولم يترك شراً إلا حذرنا منه: حيث قال في الحديث الشريف "ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه، بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه، فإن كان لا محالة فاعلاً فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه" رواه الترمذي.

لم اكن مبأناً عندما اطلقت هذا الاسم على مرض السمنة، فهي فعلاً داء العصر والقاتل البطيء للإنسان، فالسمنة هي زيادة نسبة الدهون المخزنة داخل الجسم وتحت الجلد عن الحد الطبيعي لها، فمتوسط نسبة الدهون في جسم المرأة يتراوح ما بين ٢٢-٢٥٪، فإذا زادت نسبة الدهون في جسم المرأة عن هذه المعدلات اعتبرت المرأة بدنية، ومتوسط نسبة الدهون في جسم الرجل تتراوح ما بين ١٢-١٥٪، فإذا ازدادت كمية الدهون عن هذه النسبة اعتبر الرجل بدنياً، هذا بصرف النظر عن النمط الجسمي.

وتسبب السمنة العجز والمرض والوفاة قبل الأوان، وتؤدي زيادة الشحم في جسم الإنسان إلى إعاقة حركته وشعوره بالتعب وضيق النفس عند بذل مجهود متوسط مثل صعود السلم أو غير ذلك. وهناك العديد من العوامل المسببة للسمنة وهي قلة الحركة وقلة النشاط البدني وذلك نظراً للتقدم التكنولوجي والتطور والترفيه في حياتنا الاجتماعية، مما أدى إلى تراكم كميات كبيرة من الدهون الزائدة داخل الجسم.

وتحدث البدانة عندما يزيد مؤشر كتلة الجسم "Bmi ٣٠ كجم / م^٢" وتعدى هذه النسبة يعمل على زيادة اعتماد الأفراد للإصابة بأمراض القلب والشرابيين والتي تؤدي إلى ارتفاع معدل الوفيات بين المصابين بها مقارنة بالأمراض الأخرى. ويميل هذا الدليل إلى الزيادة عند الرجل حتى سن الخمسين أما بالنسبة للنسيدات فتستمر الزيادة حتى سن السبعين.

وتختلف نسبة البدانة والدهون بالجسم وفقاً للعوامل الوراثية والوظائف الحيوية بالجسم وطبيعة العمل والأداء الحركي لكل من الرجل والمرأة. وقد أظهرت نتائج العديد من الأبحاث أن زيادة الوزن حوالي ٢٠٪ للرجل و٣٠٪ للمرأة يعمل على خفض مستوى الأداء الحركي وخاصة التي تتعلق بأنشطة التحمل القلبي والتنفسي، بالإضافة إلى أنها قد تؤدي إلى حدوث ما يسمى بأمراض قلة الحركة.

ويلاحظ أن متوسط نسبة الدهون في الجسم تميل إلى الزيادة كلما تقدم العمر، وذلك عند كل من النساء والرجال، حيث تعرف هذه الظاهرة باسم البدانة الزاحفة والتي تعني الزيادة المتدرجة في وزن الدهون بالجسم كلما تقدم العمر. ويرجع العديد من الباحثين هذه الزيادة إلى ارتفاع معدل التمثيل الغذائي القاعدي مع قلة أداء النشاط الحركي.

وعلى الرغم من إجراء العديد من الأبحاث حول أفضل الوسائل لعلاج مشكلة البدانة إلا أنها ما زالت تمثل تحدياً علمياً للباحثين، حيث تستخدم وسائل متعددة منها استخدام الأنظمة الغذائية المختلفة وتناول الأعشاب والأدوية الطبية وممارسة الأنشطة الرياضية وأساليب تعديل السلوك والجراحة الطبية وطرق المزج بين هذه الوسائل المختلفة.

وقد تحقق هذه الوسائل نتائج مرجوة في علاج البدانة تعتبر نجاحاً، إلا إن هذا النجاح في كثير من الأحيان يكون مؤقتاً لا يستمر ثم يعود الشخص إلى مكان عليه من البدانة.



هشام عبدالله الربيع
ماجستير التربية البدنية - جامعة حلوان

الرفاهية الاجتماعية والعوامل النفسية أحد أهم أسبابها ..

الإفراط في تناول الطعام مما ينتج عنه زيادة نسبة الحرارة عن النسبة التي يحتاجها الجسم، كذلك يؤدي عدم الانتظام في مواعيد الوجبات وتناول الأطعمة بين الوجبات إلى شحن الجسم بالمزيد من السعرات الحرارية التي تزيد من حاجة الجسم.

رأساً الحالة النفسية، أثناء تناول الطعام في بعض الأحوال يكون الإفراط في تناول الطعام عملية تعويضية لتحقيق الإشباع النفسي حين يكون هناك فشل أو إحباط في الحياة. وقد يؤدي الانفعال الشديد للزيادة في تناول الطعام.

سادساً العوامل الاجتماعية والاقتصادية: زيادة وقت الفراغ تساعد على زيادة تناول الطعام وإنتاج أنواع متعددة من الأطعمة اللذيذة والغنية بالسعرات الحرارية والتفتن في طريقة عرسها.

سابعاً: الوراثة: لم يفهم حتى الآن دور الوراثة في السمنة بصورة واضحة ويحتمل وجود جينات غير طبيعية مسؤولة عن زيادة الشعور بالجوع، أو عدم التوازن في عمل الغدد الصماء، أو الميل إلى ترسب الدهون بالجسم. وقد يرجع حدوث البدانة في بعض العائلات إلى الوراثة الفذاشية والحركية التي أدت إلى حلول البدانة في الأبناء.

ثامناً الهرمونات: يؤدي نقص نشاط الغدد الدرقية إلى زيادة الوزن وتكعب هرمونات الأنوثة دوراً في حدوث السمنة عقب الحمل أو استئصال المبيض أو الرحم أو هي من الياأس.

عاشراً: النسيج الدهني: زيادة الوزن في الشهور الستة الأولى من العمر تعني الإصابة بالسمنة فيما بعد، إذ إن صمد الخلايا الدهنية يتحدد في هذه المرحلة المبكرة من العمر. ومع تقدم العمر يفقد النسيج الدهني قدرته على النمو عديداً، ومن ثم فإن الخلايا الدهنية تزداد في الحجم فقط وليس في العدد بعد من البلوغ. وعلى العكس من ذلك فإن إنقاص وزن الشخص البالغ يقلل من حجم تلك الخلايا وليس عددها، وقد ترجع زيادة عدد الخلايا الدهنية إلى عوامل تتعلق باضطراب الغدد الصماء أو عوامل سلوكية أو وراثية أو خليط منها جميعاً، ويجب أن نشير هنا إلى أن التقديرة المفرطة في الطفولة بواسطة بعض الأمهات يؤدي إلى زيادة عدد الخلايا الدهنية وهذا بدوره ينتهي بالسمنة، ويتكلف الأبناء نتيجة لذلك عناء الصراع الأبدى مع السمنة.

حادياً عشر: اضطراب عمل مراكز الشهية: يتم تنظيم شهية الإنسان عن طريق عدد من الأنوية موجودة بالهيبوثلاموس، واضطراب عمل هذه المراكز قد يكون سبب من أسباب البدانة.

الحكم في الوزن: إن تناول الطعام من مصادر الطائفة "الكربوهيدرات، الدهون، البروتينات" بكميات تفوق احتياج الفرد الرياضي ينتج عنه زيادة في عدد السعرات الحرارية والتي تختزن على هيئة دهون تحت الجلد، وزيادة حجم النسيج الدهني بالجسم يشكل بالنسبة للرياضي عائقاً وضراً بالغاً ينكسر على حاجته البدنية. لذا أصبح من الأهمية بمكان ومن الضروري التحكم في وزن الرياضيين حتى لا يكونوا عرضة لمرض السمنة وخطورته المعروفة على القلب والأوعية الدموية.

مضاعفات البدانة: تؤدي البدانة في نهاية المطاف إلى تهينة الإنسان للإصابة ببعض الأمراض مثل النحبة الصدرية وتصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم... إلخ وتعتبر البدانة دليلاً هاماً على اعتلال الصحة، ويتعدى تأثير البدانة النواحي المرضية إلى التأثير على النواحي النفسية والاجتماعية وتسحوال فيما يلي تلخيص أضرار البدانة.

أولاً: تأثير البدانة على الجهاز الدوري:

١- ارتفاع ضغط الدم: يصاحب البدانة ارتفاع ضغط الدم نتيجة لتصلب الشرايين وارتفاع لزوجة الدم، وأغلب حالات ارتفاع الضغط تحسن كثيراً إذا نقص وزن المريض. وقد ثبت في بعض الدراسات أن أكثر من نصف المصابين بالبدانة يعانون من ارتفاع في ضغط الدم.

٢- ضيق في الشرايين التاجية: وجد في بعض الدراسات أن حوالي ٦٠% من المصابين بالبدانة يعانون من ضيق في الشرايين التاجية المعدية للقلب، وقد وجد أن معدل الوفاة في حالة تصلب شرايين يزداد بنسبة ٤٠% بين المرضى البدناء عن المعدل في مرضي تصلب شرايين القلب من غير البدناء.

هبوط القلب: في حالة البدانة يحدث إزداد في عمل القلب لكي يستطيع القلب دفع الدم إلى جميع أجزاء الجسم، وإزداد عمل القلب مع تصلب شرايينه وارتفاع ضغط الدم قد يؤدي في النهاية إلى حدوث هبوط القلب.

٣- تصلب الشرايين: تؤدي البدانة إلى تصلب الشرايين وذلك نتيجة زيادة دهنيات الدم وترسب تصلب الشرايين ببطء في الدورة الدموية وتظهر دوالي في الساقين.

ثانياً: مرض السكر: لقد وجد أن البدانة من العوامل الرئيسية التي تساعد على ظهور مرض السكر وما يتبع هذا المرض من مضاعفات، كما وجد أن معدل الوفاة يزيد بنسبة ٢٥% في مرض السكر ذوي الأجسام البدينة عنها في المرضى ذوي الوزن العادي.

ثالثاً: تأثير البدانة على الجهاز التنفسي: ١- يؤدي ترسب الدهون على جدار الغدد تحت الجلد وبين الياف العضلات وفي البطن تحت الحجاب الحاجز إلى إعاقه حركة جدار الصدر وحركة الحجاب الحاجز، وهذا يقلل التهوية الرئوية، وعلى ذلك لا يستطيع الشخص البدني الحصول على احتياجه من الأوكسجين والتخلص من ثاني أكسيد الكربون، وخاصة أثناء المجهود ولو كان خفيفاً فيحدث التهجان وضيق التنفس مما يعوق البدني عن القيام بأي نشاط بدني أو مجهود زائد.



السمنة السبب الرئيسي لأغلب أمراض العصر

٢- تؤدي البدانة أيضاً إلى تهرل عضلات الحنجرة والقصبة الهوائية والأحبال الصوتية مما يسبب حدوث الشخير.

٣- ضعف عضلات التنفس قد لا يمكن الشخص البدين من التخلص من الإفرازات والمواد الغريبة أثناء السعال وعدم التخلص من هذه المواد الغريبة يؤدي إلى زيادة احتمال الإصابة بالالتهابات الشعبية والرئوية في الشخص البدين عن الشخص ذي الوزن العادي.

٤- زيادة احتمالات حدوث جلطة في الرئتين وأيضاً في تكرار هذه الجلطات عند البدناء عن غير البدناء.

٥- بعد العمليات الجراحية تزداد فرص حدوث مضاعفات رئوية في الأشخاص المصابين بالبدانة مثل الالتهابات الشعبية والرئوية عن غيرهم من غير البدناء.

وأجماً: تأثير البدانة على الهيكل العظمي:

يعاني كثير من البدناء من:

١- تقطع القدمين.

٢- الانزلاق القفصوفي.

٣- التهابات مزمنة في المفاصل والعظام وآلام في الركبتين.

وذلك نتيجة لزيادة الحمل الملقى على الهيكل العظمي، وتخلص الفرد من وزنه الزائد يساعد في علاج كثير من هذه الشكاوى.

خامساً: صعوبة الحركة: مما لا شك فيه أن زيادة الوزن وأثر ذلك على المفاصل والعظام وقوة القباض العضلات وعدم قدرة الجهاز الدوري والتنفسي على تلبية احتياجات الجسم أثناء الحركة، بالإضافة إلى التصاق الفخذين والتهابات الجلدية الناتجة عن الاحتكاك، كل ذلك يؤدي في النهاية إلى صعوبة حركة الشخص البدين، سادساً: تأثير البدانة على الجهاز الهضمي: تؤدي البدانة في كثير من الأحيان إلى اضطرابات في الجهاز الهضمي؛ حيث تزيد نسبة الإصابة بحصوات المرارة وكذلك التهابات القولون وتليف الكبد واضطرابات المعدة في البدناء عن الأشخاص ذوي الوزن العادي.

سابعاً: تأثير البدانة على الجلد: يؤدي تجمع الدهون بكثرة تحت الجلد إلى زيادة تعرضه للالتهابات خصوصاً في المناطق الرطبة مثل ما بين الفخذين أو تحت ثثيا الصدر.

ثامناً: البدانة ومضاعفات العمليات الجراحية: تجمع الدهون تحت الجلد قد يؤدي إلى صعوبة إجراء العمليات الجراحية، وقد يؤدي أيضاً إلى تلوث الجراحة فيما بعد، وتزداد نسبة حدوث مضاعفات ما بعد العمليات الجراحية في البدناء عن الأشخاص ذوي الوزن العادي.

تاسعاً: البدانة والتعرض للحوادث: يبطء حركة البدناء تزيد من فرص تعرضهم للصددمات وحوادث السقوط نتيجة لصعوبة التمكن من حفظ التوازن وعدم القدرة على السيطرة على كتلة الجسم الضخمة، وهذا بدوره يؤدي إلى سهولة التمثثر والوقوع لأبسط الأسباب.

عاشراً: أثر البدانة على العمر: تؤدي المضاعفات السابقة إلى انخفاض متوسط عمر البدناء عن المعدلات الطبيعية، وقد دلت الإحصائيات على أن زيادة بوصة واحدة في مقياس وسط شخص عن المعدلات الطبيعية تؤدي إلى نقص سنة من عمره، ودلت إحصائيات بعض شركات التأمين على أن زيادة الوزن بمقدار ١٢-١١ كيلو جرام عن الوزن الطبيعي لرجل عمره خمسة وأربعين عاماً، فإنه من المتوقع أن تقل فترة حياته بمقدار الربع عن المعدل الطبيعي بنسبة ٢٥٪.

حادي عشر: تأثير البدانة على الناحية النفسية: قد تؤدي البدانة إلى الإصابة بالاكئاب والانعطاء، وقد دلت الإحصائيات على أن أكثر من ٦٠٪ من البدناء يعانون من اضطرابات نفسية، ويوجد أن أكثر من ٣٠٪ من البدناء مصابون باضطرابات نفسية صعبة.

ثاني عشر: تأثير البدانة على الاقتصاد: أصبحت البدانة من التحديات الخطيرة التي تواجه الأفراد والمجتمعات، حيث تؤدي البدانة إلى حدوث نسبة عالية من الوفيات، وتؤدي أيضاً إلى قلة الحركة والمجهود والأداء والإنتاج وهذا بدوره يؤثر على الاقتصاد تأثيراً سلبياً.

هناك طرق مختلفة لتشخيص البدانة منها:

أولاً: طرق تستخدم محيطات الجسم:

١- الطول - محيط الوسط = ٣٦ إذا قل من ٣٦ يعتبر الشخص بدينًا.

٢- يعتبر الشخص بدينًا إذا كان محيط الوسط أكبر من محيط الصدر.

هذه الطرق كلها طرق تقريبية وليست دقيقة، ولكن يمكن الاستدلال بها، وذلك لأن زيادة الوزن لا تعني بالضرورة زيادة في نسبة الدهون. فقد تكون نتيجة لزيادة في وزن العضلات في حالة الرياضيين أو نتيجة لتراكم السوائل في الجسم نتيجة لأمراض القلب والكبد.

ثانيًا: قياس سمك الجلد: وجد أن أسهل وسيلة لتحديد البدانة بدقة هي قياس سمك الجلد باستخدام أجهزة خاصة لقياس سمك الجلد وقياس الجلد من عدة مناطق منها:

أ - العضلة ذات الرأسين العضدية في منتصف العضلة واليد معلقة عمودياً.

ب - العضلة ذات الثلاثة رؤوس العضدية (من منتصف العضلة).



متوسط عمر البدناء يقل عنه عند الأشخاص العاديين

ج - عضلة ما فوق عظم اللوح.

د - خلف الكلية.

هـ - منتصف البطن تحت المصرة.

يجب مراعاة الآتي عند قياس سمك الجلد:

١- أن يكون القياس على الجانب الأيمن من الجسم.

٢- أن يكون القبض بالجهاز على الجزء السمين من الجلد والدهن دون دخول العضلات.

٣- يستحسن أن تأخذ القياسات في الصباح حتى تكون أكثر دقة.

علاج البدانة:

شاع في الآونة الأخيرة استخدام طرق عديدة لعلاج البدانة مثل حمامات "الساونا" أو حمامات البخار والتدليك، والأحزمة الكهربائية والكريمات والأدوية وأنظمة غذائية متنوعة يتسم بعضها بالحرمان ويغفل تكامل وكفاية العناصر الغذائية اللازمة لسلامة وصحة الإنسان، وقد يكون ضرر بعض هذه الطرق أكثر من نفعها. وتشير الدراسات العملية إلى أن العلاج الأمثل للبدانة هو القضاء على الخلل الذي يحدث في ميزان الطاقة في الجسم بحيث يفقد الفرد سعرات حرارية أكثر من التي يتناولها ويتم ذلك بأحد الطرق الآتية:

أولاً: إنقاص معدل السرعات الحرارية الداخلة للجسم وفق نظام غذائي خاص.

ثانياً: زيادة معدل فقد السرعات الحرارية من الجسم عن طريق زيادة النشاط البدني.

ثالثاً: الجمع بين الطريقتين السابقين معاً، ويجب مراعاة الأسس الآتية عند وضع برامج التخسيس.

أولاً: تجنب الإنقاص السريع للوزن؛ حيث يسبب الإنقاص السريع في وزن الجسم اضطراباً بالغاً للمريض

من أهمها:

١- الفسق السري أو الإزلي؛ الذي قد يحدث نتيجة للحرق أثناء التبريز ونقص الدهن في كيس الفسق، ولمنع حدوث تلك الحالة يجب على الشخص ممارسة بعض التمرينات التي تقيد عضلات البطن بانتظام خلال فترة إنقاص الوزن مع تجنب حدوث الإمساك أو السعال أو حمل أشياء ثقيلة.

٢- مرض المرارة؛ قد يؤدي الإنقاص السريع للوزن إلى التهاب الحويصلة الصفراوية، وقد يرجع ذلك لزيادة دهنيات الدم وبخاصة الكوليسترول. ونقص الدهون في وجبات التخسيس يسبب ركود الصفراء في الحويصلة الصفراوية وهذا قد يسبب التهاباً.

٣- قرحة المعدة والإثنى عشر؛ قد يسبب الجوع الناتج عن استعمال برنامج شديد إلى حدوث قرحة المعدة والإثنى عشر وقد دم وأسودد البراز.

٤- اضطراب شديد في التمثيل الغذائي واختلال توازن الأملاح بالجسم.

٥- تساقط الشعر والكبد الدهني وضعف الذاكرة.

ثانياً: من أهم أسس نجاح برنامج إنقاص الوزن عزيمة وإرادة وتصميم الشخص البدني؛ إذ إن عقد العزم والتصميم وقوة الإرادة والرغبة الصادقة في اتباع نظام غذائي منخفض السعرات هو المطلب الأساسي قبل البدء في أي برنامج تخسيس، والشخص الصادق مع نفسه هو الأقل على إنجاح برامج التخسيس. فالأمنيات وحدها لا تكفي، وأولئك الذي ليست لديهم العزيمة الكافية لا يفلقون في إنقاص وزنه.

ثالثاً: المتابعة الطبية؛ يجب استشارة الطبيب قبل البدء في برنامج التخسيس كما يجب استمرار المتابعة الطبية خلال فترة التخسيس ويجب تسجيل الوزن في مفكرة يومية وهذا في حد ذاته يساعد في حث المريض على مواصلة الالتزام بالبرنامج التخسيس.

رابعاً: احتواء الغذاء على جميع العناصر الغذائية الرئيسية مع الإقلال من عدد السرعات الحرارية؛ المبدأ الأساسي في أي نظام غذائي سليم لعلاج البدانة هو أن يحتوي الغذاء على جميع العناصر الغذائية الرئيسية مع الإقلال من عدد السرعات الحرارية للجسم، بحيث تكون أقل مما يحتاجه من سعرات.

خامساً: يجب تعدد الوجبات في حدود كمية السرعات المسموح بها؛ لأن ذلك يجل النقص في الوزن أوضح وأسرع، ولأن الغذاء يزيد من معدل التمثيل الغذائي وقد يلجأ بعض الأفراد إلى حذف الوجبات الغذائية كعلاج للبدانة، وهذا يسبب زيادة في تخزين الدهن بالجسم ويجب أن تكون وجبة الإفطار هي الوجبة الرئيسية إذا أريد التحكم في البدانة.

سادساً: تجنب مراعاة النسب بين المواد الغذائية المختلفة؛ فيجب أن يحتوي الغذاء على كمية مناسبة من المواد البروتينية تكون كافية لحفظ توازن الجسم الغذائي وعادة فإن ٥٠ جرام بروتين في اليوم تكفي لحفظ التوازن، ولذا يجب أن لا تقل كمية البروتين في القائمة الغذائية لمعالجة البدانة عن هذا الحد والحصول على ٦٥-٤٠٪ من كمية السرعات المطلوبة عن طريق المواد الكربوهيدراتية.

سابعاً: عند تحديد القوائم الغذائية لمعالجة البدانة يجب مراعاة:

١- السن والجنس والوزن والطول للإنسان البدني.

ب- الحالة الصحية العامة للشخص البدني.

ج- الحالة الاجتماعية للشخص البدني حتى تكون برامج التغذية ملائمة للأفراد.

د- أنواع الأغذية المتوفرة في المجتمع الذي يعيش فيه الأفراد.



العزم والإرادة أهم من اللجوء لبرامج التخسيس

حائل نموذجاً

قد يظن أن جميع أن غنية البنية الصحراوية على مناطق المملكة الصحراوية اطلعتها جماليات البؤد الخضراء ذات الغابات والأنهار والحدائق ، ولكن الكثيرون لا يطمنون إلى عبقرية الصحراء في تألق رمالها الشبيهة والناسها وما أوحته إلى الشاعر العربي من إلهامات فنية ومعان عظيمة ولا إلى تلك التفاصيل والتكوينات التشكيلية الرائعة التي ألهمت الفنان السعودي كثيراً من أعماله .. ورقياً خاصاً في ذالته الفنية .



الذين هموا للمنطقة بتلوح مشكلاتها الطبيعية المميزة .. ولنتأمل ما قاله أحد الباحثين الأجانب الذي كتبوا عن وسط الجزيرة العربية وشمالها ، وتكلم في حديثه تميز منطقة حائل قبل ملزيمه على مائة وثمانين عاماً ، ويبدو من وصفه لها أنه يصف أحد المدن الأوروبية الخضراء الجميلة في تناسق بيوتها واتساع رقعة المناطق الخضراء والرياحات والسمات والسمات الجسد

صالت أهل المنطقة ، فقد كتب من حائل بأسلوب عامري يتغنى بكل جميل لأفقت للخطر ، فإن كان هذا هو حال الزوار الأجانب فمن الأولي أن يتنبه استحاب البلاد إلى مقبها وقبهاا الطبيعي ، ويعملوا على تحسين صورتها السياحية بوجود مستمرة متعاقبة في حتى الأملاك .. يقول ولهم جيتور بالجريف :

... من هنا يظهر جبل شمر بشكل عام عندما نلقاه بالمنطقة الأخرى المحيطة به ، قابسها وبهاها ، يظهر وكأنه قطعة من النجوم جرى سكبها حديثاً ، تتلألأ بكل نفاها وبرقها ، بين قومة من المعالقات المقلدة و العشوة ... كانت المسافة الزمنية التي تقطعها الشمس من لفق الغروب ، قرابة الساعتين ، عندما دخلنا القسم الضيق السحيق إلى أن وصلنا طرقة الآخر ، وهذا وجدنا أنفسنا على حافة سهل كبير ، يصل طوله وعرضه إلى عدة أميال وسطحه من جميع الأحاب يتناثر من أو استقامات جبلية عالية ، في حين كانت تقع صلبة حائل أمامنا على بعد مسيرة ربع ساعة

واوحت لنا المدينة بوضوح من المعاصرة ، بل وبشأن آخر من قبيل الأنفة غير المعتادة ، التي عطلتنا من قبل في القرى التي مرزنا عليها ، ولكن الواضح ، أن حائل ، كانت مدينة بمعنى الكلمة ، فضلاً عن أن مساحتها كانت تتسع لحوالي ثلاثمائة ألف نسمة أو ما يزيد على ذلك ، ولو أن



رؤية : عبدالعزيز رشيد العمرو
معيد الدراسات التربوية جامعة القاهرة

إن للصحراء طوقاً هند الهراقة الشمس ويوند مغيبها وفي جميع فصول السنة ، إذ تبرز التماثلات تصورية هذه بحار المتأمل أمام رؤيتها جلا لآياتها الجمالية المنسقة ، وإلى جانب الصحراء تشا جبال بالغة الروع في التشكيل التكويني لها . وفي منطقة حائل تلمح لورس ملهية خاصة ... فما لا يضاف إلى ذلك تقود السور كصالح في غصن الربيع ، والبحيرات الصغيرة لتحسن ماء المطر المتجمع من أعالي الجبال بحسب شقوق الوهة ، وكثبان ملهية متملافة في غنية الجمال والهدوء ...

وليس من دأبل على أهمية التاريخ الطبيعي للمنطقة إلا ما قاله السواح والزوار الغربيون

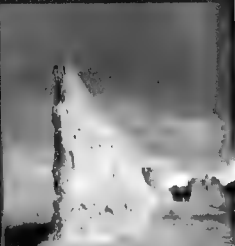


ويصور - الرحالة الألماني يوليوس أوتتج الذي زار المنطقة عام ١٨٨٣م - تلك الوهة الغلافية لحييل أجا ساحة الغروب بقوله : ... وبعد أن تجاوزنا مزلماً وملاً صغيراً انتقلنا إلى طبيعة مختلفة تماماً حيث برزنا وسط سهل خصب من الرمل ترعى فيه أعداد كثيرة من الإبل ، مما يعني دخولنا في منطقة الجبل ، وهذه التسمية تطلق على تلك المساحة الواقعة بين اللدود شمالاً والقصيم جنوباً ، وتعتبر هذه المنطقة من أفضل المناطق مناخاً ، مما يجعلها أكثر مناطق شبه الجزيرة العربية خصوبة وأخضراراً ...

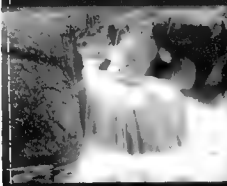
... قبل دخولنا في القسم الجبلي هذا لتتناول الأشياء تحت مجموعة من هجر الطلع ، وقد أدى منظر المزارع الخصب والمواشي التي ترعى فيه ، وكذلك أشجار البوية بروعة الواحة الجبلية خلف المنظر ... لقد أدى ذلك إلى إشفاء حالة من الرضا الشديد على محيلاً . لقد اجتهدت إمارة المنطقة عبر السنوات الماضية في إبراز الوجه الجميل للمنطقة ، وتمكنت اجتراحات ومبادرات الفنانين والشعراء والأدباء والمثقفين والإعلاميين في رسم الصورة الجمالية لحائل كما هي بنية تأمل هذه الينابيع الزبانية التي كانت وستبقى علامات بارزة في

تحتل بما بين المدن المحيطة.
كما أصدر الأستاذ الشنان علي بن حمود
المرضي كتاباً إعلامياً عن حائل تحت عنوان
"حائل في سيرة" تضمن عشرات اللوحات
التعبيرية الجميلة التي التقطها بقلبه عالية
أبرزت ملامح الجمال الأخلاقي فيها.
لقد صعدنا أسم التسمية الجديدة بتقدير
المعلمين ، وأقسم النشاط التشكيلي بفرع
جمعية الثقافة والفنون على تقديم دعم من
التجارب الفنية المستوحاة كانت حائل
بتاريخها الاستيعاب ، ساعدت المتكسر
محوها ، حيث أيدح أبناء المنطقة في تقديم
رؤيتهم بروح التسمية هامة بالحب والصفاء
في السنوات الأخيرة تشكلت الهيئة

المعلمة الجبالي والرفقة الجبالي
للمنطقة
في عام ١٤٢٧ هـ ومن ههنا انطلقت
الطامس لطلبة كليات المعلمين والتي عقدت في
رحاب كلية المعلمين بحائل تولت الكلية مهمة
إصدار خاص ضم بين خطته كما شُهرت من
المعلومات واللوحات والصور الفوتوغرافية عن
حائل المكان والإحسان ، وقد قدم له ساسة
السوق الملك الأمير سعود بن عبد المحسن بن
عبد العزيز أمير المنطقة وقوله
لقد أسعدني أن تلوح كلية المعلمين في
حائل مهمة إهداء هذا الإصدار القيم من
منطقة حائل تاريخاً وحضارة ومكاناً وإنساناً
بما تضمه بين جوانبها من منظومة قيمة
ورفعة المستوى وما تطوي عليه من رجز
نظرية تكمن إلى حد بعيد المكافاة التي



تحتل بما بين المدن المحيطة.
كما أصدر الأستاذ الشنان علي بن حمود
المرضي كتاباً إعلامياً عن حائل تحت عنوان
"حائل في سيرة" تضمن عشرات اللوحات
التعبيرية الجميلة التي التقطها بقلبه عالية
أبرزت ملامح الجمال الأخلاقي فيها.
لقد صعدنا أسم التسمية الجديدة بتقدير
المعلمين ، وأقسم النشاط التشكيلي بفرع
جمعية الثقافة والفنون على تقديم دعم من
التجارب الفنية المستوحاة كانت حائل
بتاريخها الاستيعاب ، ساعدت المتكسر
محوها ، حيث أيدح أبناء المنطقة في تقديم
رؤيتهم بروح التسمية هامة بالحب والصفاء
في السنوات الأخيرة تشكلت الهيئة



أسواقها البتيقة ، كم من مهنتس أيدح في
تصميمات زينت وجوها الحضاري الجميل ، كم
تكالفت أيدي أبنائها واء تاروخ عريق وأصل
في بناء مستقبل مشرق.
حائل مدينة جميلة ، طبعها ساحرة ، لها
تاريخها المميز والعريق ، وحاضرها الزاهي يشهد
الأناظر ، لذا فإن من واجبنا تجاهها أن نأخذ
بمهام المبادرة للكشف عن أي تقصير قد يرتكبه
أي منا في حق جمالها ، وأن لتكاتف جهودنا
لنحو توفير بيئة غنية بمقومات الإمتاع الصحي
والوجداني والإشباع الفكري .. وإن يلوخ
متخذو القرار على كافة مستوياتهم للتطوير
المواثين وإثارة وعيهم ليس فقط للحفاظ
على البيئة بكافة معطياتها ، بل والإسهام
الإيجابي في تطويرها ونشر لمسات الجمال
والذوق في أبنائها .. وإضافة سلوكيات
الانضباط واحترام الخيال والانتماء والتحضر.



صيغ الجمع بين اللغة العربية واللغة الإنجليزية

د. نجاة عبدالرحمن اليازجي
معيدة كلية التربية بالطائف
(الأقسام العلمية والاقتصاد المنزلي)

اللغة - كما قال ابن جني - أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، وهي مزية عرف بها الإنسان، ولم يعرف في البشر أمة ليس لها لسان تعبر به عن حاجاتها، واللغة العربية - لغة القرآن الكريم التي تكفل خالق هذا الكون بحفظها قال تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون" - لغة حية لا تموت، ولها مميزات التي لا توجد في أية لغة أخرى، فهي لغة القرآن الذي هو معجزة الرسالة ومطلع الهداية، ولأنها تملك من فصاحة الكلم، وحكمة الأساليب وغزارة المادة ما يجعل خطيبها أو شاعرها أو كاتبها المجلى في حلية البيان، فهي لسان بلغ في الإبداع أقصى ما يمكن أن تبلغه لغات بني الإنسان.

ولغة العربية فضل من جهة اعتدال كلماتها، فإننا نجد أكثر الفاظها قد وضع على ثلاثة أحرف، وأقل من الثلاثي ما وضع على أربعة أحرف وأقل من الرباعي ما وضع على خمسة أحرف. ولها فضل من جهة فصاحة مفرداتها، فليس في كلماتها الجارية في الاستعمال ما يشغل على اللسان أو يثقل عنه السمع، وللعارف بحسن صياغة الكلام أن يصنع من مفرداتها المأدوسة الوضاعة قطعاً أو خطياً أو قصائد تسترق الأسماع وتسمجر الألباب.

ومن منطلق غزارة لغة القرآن "اللغة العربية" حاولت عقد مقارنة بسيطة ميسرة في جانب من جوانب أساليب اللغة العربية في التعبير ألا وهو الجمع مقابلة بالجمع في اللغة الإنجليزية. فهذا البحث يقوم على دراسة تقابلية بين الفئتين العربية والإنجليزية في ظاهرة من ظواهر اللغة وهي الجمع. وقد تبين من خلال معالجة الموضوع غناء العربية بعدد من طرائق الجمع؛ الأمر الذي يتيح لها التعبير عن الجموع وفق دلالة متباينة تراعى القسلة والكثرة والتذكير والتأنيث من غير حاجة إلى لواحق أو لواحق منفصلة، وهذا يعطي العربية القدرة على التعبير عن أدنى ما يراد التعبير عنه في إيجاز وإثبات ودقة متناهية.

وأقول مقابلة وليس مقارنة لأن اللغة العربية واللغة الإنجليزية كل منهما لا تعود إلى أصل واحد مشترك لذلك تطلق على هذه الدراسة دراسة تقابلية بين لغتين ليستا من أصل واحد. وفي موضوعنا هذا نهدف إلى دراسة وتوضيح أنواع الجمع في اللغة العربية وما تؤيده من قدرة على التعبير بأسلوب دقيق يضع لكل معنى لفظاً يناسبه مقابلة بالجمع في اللغة الإنجليزية وتوضيح قصورها بجانب اللغة العربية، من خلال إيضاح أنواع الجموع في كلتا اللغتين والتطبيق بإيراد نص بعض أنواع الجموع في اللغة العربية مقابلة بإيراد النص نفسه باللغة الإنجليزية. الجمع لغة، مصدر جمع المتفرق، ضم بعضه إلى بعض أو، اسم الجمع، هالمون - هالمات، أو تقيير في بئانه، نحو: رجال - أسد (يقابله: المفرد) .

تسميات أخرى: المجموع - الاسم الجمع - الجماع - الجميع (سيبويه) - المكثر - الجمع الحقيقي - الجماعة - الجمع النحوي .

أنواعه: الجمع السالم (مذكر مؤنث)، نحو: مخلصون - مخلصات، جمع التكسير (قلة وكثرة)، نحو: أشناق - جبال . اسم الجمع (عند من يعتبره نوعاً مستقلاً عن التكسير)، نحو: إبل - قوم . اسم الجنس الجمعي (عند من يعتبره نوعاً مستقلاً عن التكسير)، نحو: تمر - عرب، تسميات الجمع عند العلماء:

أ - يطلق اللغويون تسمية " الجمع " على الجمع والمثنى .

ب - الجمع علامة من علامات الاسم .

ج - ما دل على الجنس صالحاً لقليل والكثير يسمى " اسم الجنس الإفرادي "، نحو: ماء - عسل - لبن .

د - جعل الاسم جمعاً، نحو: رجل، رجال - دارس، دارسون - دراسة - دارسات، أحكام خاصة:

جمع الممدود: تطبق عليه أحكام التثنية، مذكراً أو مؤنثاً، نحو: بناء، بناءون - عذارى، عذاروات.

جمع المقصور: تطبق عليه أحكام التثنية مع المؤنث، نحو: حبل - حبلات، وتحذف ألفه وتبقى الفتحة بعد حذفها مع المذكر، نحو: مصطفى، مصطفون.

جمع المنقوص: تحذف ياءه، نحو: قاض، قاضون، قاضين (لا يكون إلا للمذكر)

هـ - من معاني الواو العاطفة، نحو " وما يستوي الأعمى والبصير

و - منتهى الجموع .

جمع التكسير : جمع التكسير هو اسم دال على أكثر من اثنين بتغيير لصيغة مفردة. لنفخذ
رجل ورجال أو تقديرًا كفلك للمفرد والجمع، هذا، وإن صورة المفرد تتغير في جمع التكسير إما بزيادة، كسنو وسنوان. أو نقص كتخمة وتخم.
أو بتبديل شكل، كاسد وأسد. أو بزيادة وتبديل شك، كرجل. أو بنقص وتبديل شكل، كرسل.

أو بهن كغلمان. والتغيير التقديري نحو : فلك، ودلاس (للبراق من الدروع واحدًا وجمعًا)، وهجان (للاوحد والجمع من الأبل) - فهذه الأنماط جاءت على صيغة واحدة للمفرد والجمع، فيقدر في الجمع زوال حركات المفرد وإبدالها بحركات تشع بالجمع، ففلك مفردًا كفل - وجمعًا كيدن؟ وجمع التكسير إما جمع قلة وإما جمع كثرة جمع الجمع : (سرف) قد يجمع الجمع فيسمى جمع الجمع. ويكون ذلك بأن يقدر الجمع مفردًا فيجمع على ما تقتضيه الأصول. والفرض من ذلك في أوزان جمع القلة أن يحصل التكثير، ولذلك قل جمع السلامة فيها.

والفرض من جمع أوزان جموع الكثرة معاملتها معاملة المفرد، ولذلك كثرة فيه جموع السلامة، رعاية لسلامة الأحاد.

جمع القلة : جمع القلة نوع من جمع التكسير موضوع للعدد القليل (من ٢-١٠) وله أربعة أبنية : أَفْعَلْ كَأَنْفُسٍ، وَأَفْعَالٌ كَأَحْمَالٍ، أَفْعَلَةٌ كَأَحْمَرَةٍ (جمع حمار) وفعلية كسبية، وباقي أوزان جمع التكسير كلها لجمع الكثرة.

وقد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بناء الكثرة كارجل وأعناق وأقادة، وقد يمكن كرجال وقلوب وصردان (جمع سرد) وهو طائر هو القصفور نصفه أبيض ونصفه أسود.

فتستعمل (الرجل) للكثير وإن كانت على وزن من أوزان جمع القلة. وكذلك : رجال، تستعمل للقليل، وإن كانت على وزن كثرة وليس جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم خاصين بالقلة ولا بالكثرة بل هما لمطلق الجمع.

صيغ جموع القلة - ١- أَفْعَلْ : هو جمع لنوعين.

أحدهما : (فعل) اسماً صحيح العين نحو : كلب وأكلب بخلاف نحو شحم، فإنه صفة، وبخلاف نحو : بيت، فإنه معتل العين.

الثاني : الاسم الرباعي المؤنث الذي قبل آخره مدة، كعناق وأعناق وذراع وأذرع، وعقاب وأعقاب، وميمن وأيمن.

٢- (أفعال) - وهو لاسم ثلاثي لا يستحق (أفعل) نحو : خوب وأثواب، وسيف وأسيف، ونحو : جمل وأجمال، ونمر وأنمار، وعضد وأعضاء، وحمل وأحمال، وعصب وأصناب، وإبل وإبائل، وقفل وأقفال، وعق وأعناق.

٣- (أفعل) - وهو لاسم مذكر رباعي بمدة قبل الآخر، نحو : طلع، وحمار وغراب، وزغيف، وعمود، والترم في (فعل) بالفتح، و(فعل) بالكسر، مضعفى اللام أو معتليها، فالأول : كتبات وزمام، والثاني : كسقاء وإزاء. (فلا جمع لهذه الأنواع شير أفعلية).
٤- (فعل) يكسر أوله وسكون ثانيه، وهو محفوظ في نحو : ولد وقتي، ونحو : شيخ وثور، ونحو : غزال، ونحو : غلام، ونحو : صبي. جمع الكثرة،

لجمع الكثرة ثلاثة وعشرون وزنًا. كل وزن منها يكون لأوزان معينة من المفردات.

ونذكر الأمثلة بإيجاز،

(فعل) وهو جمع لشئين، أحدهما (أفعل) مقابل فاعل، كأحمر وحمر.

والثاني، (فعل) مقابلة أفعل، كحمراء وحمر.

(فعل) - يضمّتين، في جمع (فعل) بمعنى فعل، كصبور وصبر، وغفور وفُغْر، وفي نحو : قتال وقُتْل، وأتان وإتْن، ونحو : حمار وحمم، ولزاع وززع، ونحو : قراد وقرَد، وكراع وكرع، ونحو : قضيب وقضب، وكثيب وكثب، ونحو : عمود وعمد، وقلوص وقلمص، ونحو : سرير وسرر.

(فعل) - يضم أوله وفتح ثانيه - كترية وقرب وعرفة وغرف ومدينة ومدى وحجة وحجج ومدة ومدد.

(فعل) بكسر أوله وفتح ثانيه، وهو جمع لاسم على فعلة كحجة وحجج، وكسرة وكسر، وفرية وفري.

(فعل) وهو مفرد في وصف لعاقل على وزن (فاعل) معتل اللام، كرام ورماء، وقاض وقاضاً، وغاز وغزاة.

(فعل) وهو شائع في وصف على وزن فاعل، لمذكر قائل صحيح اللام، نحو : كامل وكَمَلَة، وساحر وسحرَة، وسافر وسفرة، وبار وبرة.

(فعل) كجريح وجرحى، وأسير وأسرى، وقَتيل وقَتلى، ومريض ومرضى، وزَمَن وزماني، وهالك وهلكي، وميت وموتى، وأحمق وحمقى، وسكران وسكرى.

(فعل) هو كثير في (فعل) نحو : قُرط وقُرطة، وذُب وذِبَّة.

(فعل) كشارب وشرب، وصائم وصوم.

(فعل) كسائم وصوام، وقائم وقوام، وقارئ وقراء.

(فعل) كرجال وصفام - (فعل) كقرد - (فعل) كسبيان -

(فعل) كفضبان - (فعل) ككزءاء - (أفعال) كاصدقاء -

(فواعل) كقواسم - (فعاقل) كشراب - (فعاقل) كصخاري -

(فعاقل) كصخاري - (فعاقل) ككزءاء - (فعاقل) كجفجف -

شبه فعال. كأفضل ومساجد وجواهر وتسمى الأنواع السبعة الأخيرة صيغ منتهى الجمع.

جمع المذكر السالم : جمع المذكر السالم هو ما جمع بواو ونون في حال الرفع، أو بواو ونون في حال النصب وسلم فيه المفرد من التغيير كقولهم : (مسلمون) ولا صامئون).

ويصدق على القليل والكثير. ويشترط في كل ما يجمع هذا الجمع ثلاثة شروط :

١- الخلو من تاء التانيث، فلا يجمع نحو : طلبة وعلامه.

٢- أن يكون المذكر، فلا يجمع نحو : زبيب وحائض.

٣- أن يكون لعاقل، فلا يجمع نحو : (واشق) علما لكلب و(سابق) صفة لفرس.

ثم يشترط أن يكون : إما علماً شير مركب تركيباً إسنادياً ولا مزجياً، فلا يجمع جمعاً سالماً نحو : (برق نحوه) (ومعدى كرب)

وإما صفة تقبل التاء أو تادل على التفضيل نحو : قائم ومذنب وأفضل، فلا يجمع جمعاً سالماً نحو : (جريح وصبور وسكران وأحمم).

ويجيز بعض النحويين في جمع المذكر السالم وكل ما الحق به وجهاً آخر من الإعراب، وهو أن يجعل البناء والنون لازمتين فيه ويعرّبه بحركات ظاهرة على النون، واحتجوا لذلك بقول الشاعر

رب حي مرادلس ذي طلال
لا يزالون ضاربين القباب

وقول الآخر :

وماذا تبتغي الشمرأ مني
وغير هؤلاء النحويين أبي أن يجعل ذلك قياساً، أقول : ومع ذلك فإن هذا الوجه الذي يضعفه النحويون هو الذي بقي في لغة العوام.

١- ل- الأسماء المعدودة (Count Nouns)

وهي الأسماء التي بالإمكان عدّها ومن ثمّ جمعها بإضافة (S) لنهاية الاسم المفرد وحذف الرقم الدال على المفرد مثل (one book) إن وجد أو حرف (a) الدال على الواحد قبل الاسم

المفرد Singular (a + Noun)	جمع (Plural) (noun + s)	المعنى Meaning
a bird	Two birds	طائر - طائران
a street	Three streets	شارع - شوارع
a dish	Four dishes	صحنه - صحون
a knife	Five Knives	سكين - سكاكين
a match	Six matches	كبريت - كبريت
One tomato	Seven tomatoes	طماطمه - طماطم

ب- جمع الأسماء المعدودة بدون (S) Slesscount Nouns
وهذا النوع من الأسماء يكون جمعه كمفرده، ويعتبر من الأسماء المعدودة أي ليس هناك اختلاف من ناحية التهجئة (Spelling) وكذلك لا نضيف (S) الجمع .

المفرد Singular	جمع (Plural)	المعنى Meaning
One deer	Tow deer	ايل
One fish	Three fish	سمكة - سمك
One sheep	Four sheep	خروف - خرفان
One offspring	Five offspring	سلالة - سلالات
One species	Six species	فصيلة - فصائل

المعلق يجمع المذكر السالم ، يلحق يجمع المذكر السالم في إعرابه أربعة أنواع :
أسماء مجموع معينة ، وهي ، أولو وعالمون وعشرون ويابه .
جمعو تكسير وهي ، بنون وحرون وأرضون وستون وياب ستين وياب ستين ، مطرد في كل ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها تاء التأنيث ولم يكسر ، نحو ، عضه وعضين ، وعزة وعزين ، وثبة ويثين

ويجوز في ستين ويابه طريقة أخرى من الإعراب وهي أن يكون بآيائه دائماً ويعرب بالحركات على النون، كما يسع بكلمة (سكين) تماماً ، وعليه قول الشاعر :
دعاني من نجد فإن سنيته
لمين بنا شيباً وشيئنا مردا
جمعو تصحيح لم تستوف الشروط، كاهلون ووابلون، لأن أهلاً ووابلاً ليسا علميين ولا صفتين، ولأن وابل لاغير عاقل. ماسمي به من هذا الجمع وما ألحق به (كعلميين وزيدون) علميين. ويجوز في هذا النوع أن يجري مجرى (عريون) في لزوم الواو والإعراب بالحركات على النون مثوثة كقوله، (وامعرتني الهومو بالمطرون).

ويجوز فيه وجه رابع وهو أن تلزمه الواو وفتح النون .
كيفية جمع الاسم جمع المذكر السالم ،
يحذف لهذا الجمع ياء المتقوس وكسرتها فتقول،
القاضون والداعون. وتحذف ألف المقصور دون فتحها، فتقول،
الموسون، وفي التنزيل، وأنتم الأمليون - وأنهم عندنا لمن المصطفين .

ويعطى الممدود حكمه في التثنية فتقول في جمع وضاء، وضأون بالتصحيح، وفي حمراء علماً لمذكر، حمراون بالواو، ويجوز الوجهان في نحو علياء وكساء - علمين لمذكرين .
جمع المؤنث السالم ، جمع المؤنث السالم هو ما جمع بألف وتاء مزيدتين.

إعراب جمع المؤنث السالم ، يرفع بالضمه وينصب ويجر بالكسرة عوضاً عن الفتحة، فإن كان مفردة وحذوف اللام جاز فيه وجهان ، أن ينصب بالكسرة أو أن ينصب بالفتحة كقولك ، سمعت لغاتهم .

المعلق يجمع المؤنث السالم ، حمل على هذا الجمع شينان ١- أولات نحو، وإن كن أولات حمل.

٢- وما سمي به من ذلك ، نحو ، رأيت عرفات، وسكنت أذرعات (وهي قرية بالشام) ، فبعضهم يعربه على ما كان عليه قبل التسمية به، فينصبه بالكسرة مثوثة. وبعضهم يترك تنوينه مع نصبه بالكسرة، وبعضهم يعربه إعراب ما لا ينصرف فينصبه بالفتحة ويجره أيضاً بالفتحة، دون تنوين وروها بالأوجه الثلاثة قول امرئ القيس ،

تنورتها من أذرعات وأهلها

يشرب أدنى دارها نظير عال

Plural Forms of Nouns

لدينا في اللغة الإنجليزية أنواع متعددة من المجموع كالتالي :

وتسمى بهذا الاسم لأننا لا نستطيع عدّها حين جمعها لأنّها تتّعبّر مفرداً وجمعاً في آن واحد وهو يقابل اسم الجنس الجمعي في اللغة العربية .

المعنى Meaning	جمع (Plural)	مفرد (Singular)
ماء - مياه	Water	Water
سكر	Sugar	Sugar
قهوة	Coffee	Coffee
زيت	Oil	Oil
هواء	Air	Air
رز	Rice	Rice
سائل - سوائل	liquid	liquid

لاحظ أنّه ،

أولاً ، لا يوجد (d) مع المفرد .

ثانياً ، لا يوجد رقم مع الجمع .

ثالثاً لا يوجد (S) الجمع في حالة الجمع .

رابعاً ، نفس صيغة المفرد هي صيغة الجمع .

٣- أشكال الجمع الشاذة : Irregular Plural

وهي الأسماء التي تجمع بدون (S) ويتّبعها مختلفة (different spelling)

المعنى Meaning	جمع (Plural)	مفرد (Singular)
رجل - رجال	Men	Man
امراة - نساء	Women	Woman
فأر - فئران	Mice	Mouse
سن - أسنان	Teeth	Tooth

٤- جموع منقولة من لغات أخرى ،

بكتيريا	2 bacteria	1 bacterium
شجرة الصبار - أشجار الصبار	2 cacti	1 cactus
أزمة - أزمات	2 crises	1 crisis

لص اللغة العربية

نجد على فاقيل يسلم على المعلمين والطلاب ثم ذهب إلى منزله ليجد في لظظظظ إخوانه وأخواله وأبويه وكان له صديقان عزيزان أيضاً حضراً .

اجتمعت العائلة وتكلّم أحد الإخوان ثم إحدى الأخوات ثم الصديقان وباركوا له نجاحه ثم أقبل والدان وقدموا هدية النجاح إلى علي ، وكانت عبارة عن باقة زهور منها الحمروا والخضروات، وصور جميلة لمساجد المدينة ويتسم الجميع بفرحة النجاح . أهم نتائج مقابلة الجمع في اللغة العربية بالجمع هي اللغة الإنجليزية

نجد أن أهم الفروق وأبرزها بين اللغتين أن الجمع في العربية نظام متكامل يعبر فيه عن المراد يضع النقاط متناسبة جداً مع العدد والكمية والجنس لذلك حوى أنواعاً عديدة من المجموع كما سبق وذكرناها .

لكل لفظ ما يتلّام معه . وهذا لا يوجد في الإنجليزية القصرة فقط على ثلاثة أنواع من المجموع، فاللغة العربية لها قدرة فائقة من خلال نظام المجموع على التفريق بين مختلف الأنواع في المجموع من الأسماء المذكر والمؤنثة ... إلخ. هناك نظام للجمع في المؤنث والمذكر والجمع قلة وكثرة ... إلى آخره كما ذكرنا آنفاً، أما الإنجليزية فلا تفريق بين مؤنث ومذكر من حيث الجنس ولا بين مؤنث وجمع من حيث العدد ولا عاقل وغير عاقل.

وعليه فالمقارنة من حيث ،

اللغة العربية	اللغة الإنجليزية
هناك جمع مؤنث	لا يوجد
هناك جمع مذكر	لا يوجد
هناك جمع قلة	لا يوجد
هناك جمع كثرة	لا يوجد

في اللغة الإنجليزية فقط جمع الكلمة بزيادة (S) في نهايتها

مما سبق يتضح أن، أبرز الفروق بين اللغتين أن الجمع في اللغة الإنجليزية لا تحديده فيه ولا تفريق على أساس الجنس بين مذكر ومؤنث ، أو العدد بين مفرد ومثنى وجمع . ولا عاقل أو غير عاقل . ومن أبرز ما يميز العربية عن غيرها في مجال تحديد الشخصيات داخل الخطاب من خلال أنواع المجموع المختلفة فيصورها بدقة متناهية للغاية .

العربية غنية بأنواع المجموع وليس ذلك فقط من باب الإطناب وإنما لكل نوع أهميته في الخطاب وفي توضيح المراد للمخاطب بعكس اللغة الإنجليزية فهي لغة قاصرة في هذا المجال فهي لا تحتوي إلا على ثلاثة أنواع كما ذكرنا آنفاً فهي قاصرة عن التوضيح الذي تشرق به اللغة العربية .

وهناك الكثير لو تتبعنا هذه اللغة في تقابل من غيرها من اللغات فهي بحر يزخر بالعجائب وصديق حافظ إبراهيم حين وصف اللغة العربية بقوله على لسانها ،

أنا البحر في أحشائه الدر كامن

فهل ساءلوا الفواص عن صفاتي



د. مصطفى يوسف منصور

ومشاكل التعليم

هل هناك علاقة بين الإساءة التي وجهتها الصحف الدنماركية والأوروبية إلى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وبين أوضاعنا وأحوالنا؛ وبخاصة في مجال التعليم وعلاقته بصياغة الهوية؟ لقد انفعلنا جميعاً وتألّمنا كثيراً واهتزّت المجتمعات الإسلامية لهذا الجرم، لكن هل أعدنا النظر فيما نحن فيه للإنقاذ أنفسنا من براثن الجهل والتعصب والإرهاب بكافة صورته؟ هل تأملنا مستوى تعليمنا ودور مؤسساتنا التعليمية في صياغتنا جميعاً وإزالة الشبهات، وإعدادنا لعصر جديد يتحكم فيه العلم بعد أن فشلنا في الحصول على ترتيب ضمن الخمسمائة جامعة الأكثر تفوقاً على مستوى العالم؟

تعيين القيادات العلمية في المناصب الإدارية دون الانتخاب، والمعايير التي تحكم عملية الاختيار في هذه الحالة هي معايير غير الكفاءة والافتقار، كذلك الدروس الخصوصية التي طفت على مدارسنا، فأصبحت المؤسسة مهيشة، فأصبح لا يعتمد على تحصيل المادة العلمية أو التفكير الحر في المهام والمشاكل الملقة على كاهله، وأصبح هدف الطالب الأول هو حفظ بعض المعلومات ليستطيع من خلالها النجاح في الامتحانات، أيضاً الإساءة للتعليم الخاص لأن الجامعات والمدارس الخاصة وضعت نصب أعينها الربحية بوصفها الهدف الأول لها، والعمل على تحسين الأمور الشكلية دون الوصول إلى لب العملية التعليمية، الأمر الذي يستوجب الإشراف الصارم على هذا النوع من التعليم، مع إعادة النظر في محتوى ما يقدم للطلاب من مادة علمية ومناهج وطرق تدريس.

كذلك عدم تفعيل العلاقة بين التعليم والمجتمع، وهذا يبدو واضحاً من انقسام عرى التعاون بين المؤسسات التعليمية وعلاقتها بمشكلات المجتمع وهي كثيرة... لهذا لم نستطع حل مشكلة الاكتفاء الذاتي في الغذاء وفي الملبس، ولم نستطع تطوير الصناعات القائمة وخلق خصوصية لمنتجاتنا في مجال الصناعة، ولم نستطع التعامل مع المشاكل الصحية، وبشكل عام لم يستطع التعليم إيجاد الحلول للكثير من المشاكل التي يواجهها المجتمع في كافة المجالات؛ ما أدى إلى اغتراب التعليم عن المجتمع.

أيضاً تعتمد العلاقات التعليمية العربية فقط على المهرجانات والمؤتمرات، وأغلبها مجمعة بلا طحين، وتدر في في حلقة مفرغة من الشكليات دون فعالية على أرض الواقع، فعلى سبيل المثال إذا تعرضنا لمشاكل مثل الترجمة واستخدام المصطلحات في العلوم والآداب سنجد اختلافات عربية كثيرة، بل اختلافات بين أبناء البلد الواحد، وقد أدى عدم

إن العلاقة بين الإساءة إلى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، وبين مشاكلنا ومن بينها مشكلة التعليم- وثيقة، حيث ابتعدنا عن تنفيذ وصايا الرسول الكريم، ما أدى إلى ضعفنا وضعفنا.

وفي مجال التعليم تطرح هذا التساؤل: هل سارعنا إلى حل مشكلاتنا العلمية وتبينا أوامر الله ولوازم رسوله في الاهتمام بالعلم والعلماء؟ قال الله تعالى "اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم" سورة العلق "١-٥"، وقال تعالى "قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون" سورة الزمر "٩٠".

وبما يؤسف له أن أمة "اقرأ" لا تعمل بما وصاه الله تعالى به.

لقد تفاقمت مشاكل التعليم، والتعكس هذا على حياتنا جميعاً، ولكن يمكن حصر بعض المظاهر السلبية التي قد تكون ناتجة عن خلل في بعض الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وهذه المظاهر قد تكون بدورها أسباباً لمشاكل أخرى ومن هذه المظاهر:

عدم أمانة القائلين على التدريس في المدرسة والجامعة، ما أدى إلى اهتزاز صورة المعلم والذي يفترض فيه القوة لطلاب العلم، وهو ما أدى إلى تهميش المؤسسات العلمية وعدم مصداقيتها، وقد ظهرت فئات في مؤسساتنا من أدماء العلم، وقد ذكر الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه صفات هؤلاء قائلا: "وأخر قد تسمى عالماً وليس به، فاقبض جهائل من جهال، وأضاليل من دنال، ونصبت للناس شركاً من حبال غرور، وقول زور، قد حمل الكتاب على آرائه، وعطف الحق على أهوائه يؤمن الناس من العظماء، ويهون كبير الجرائم، يقول: أقف عند الشبهات وفيها وقع، ويقول اعتزل البدع وبينها ضجع فالصورة صورة إنسان والقلب قلب حيوان، لا يعرف باب الهدي فيتيعة، ولا باب العمى فيصد عنه، وذلك ميت الأحياء" وإيضاً من هذه المظاهر -التي قد تكون نتائج وأسباب في الوقت ذاته-

العربية ذات الاحتياج الضروري إلى دعم التعليم بكافة مراحله وتطوير متابعه.. كل ذلك في إطار الغاية المنشودة من التعليم وهي خدمة خطط التنمية العربية وطموحات الجماهير العربية، ليشعر المجتمع بتأثير المنظومة التعليمية على الحالة التنموية للمجتمع، مما يؤكد البعد الاجتماعي والأساسي للتعليم. أيضا إبعاد الهيمنة البوليسية عن المؤسسات التعليمية، وتمهيق حرية البحث وتأكيد الفردية وعدم سحقها، وتخصيص المؤسسات التشجيعية للاختراعات والابتكارات لتبنيها وتحويل هذه الابتكارات والإبداعات إلى السوق، لتتحول إلى قوة اقتصادية. وإذا كانت لدينا هذه الهموم وتلك المشاكل، فإننا ندعو إلى مواجهة الأمر في سعي صادق لحماية عالمتنا العربية من الأمراض، بل والأخطار التي تهددها.. وفي ما يلي نطرح تصورا في هذا الإطار: - إننا ندعو إلى اتحاد مالي كبير، وخصوصا أن المال لا يتقصد في مثلقتنا العربية، ويجب الأخذ في الاعتبار أن تكون هذه المؤسسات شريحية بالدرجة الأولى، وإن كان الربح قد يتحقق لاحقا، لكن بغير صلة وهو ما يعرف "بالكونسورتيوم"، ويشترط ألا يدخل هذه المؤسسات إلا المتقفلون ويؤو الاسعادات المالية، وهذا يتم من خلال لجان مخصصة لا اختيار هذه الفئة. - تشجيع الجمعيات الأهلية، وتوسيع مجالس إدارات المؤسسات التعليمية لتشمل العلماء ورجال الاقتصاد والمؤسسات الكبرى، وتأكيد نظام الرعاية الرئيسيين للمؤسسات التعليمية، كذلك العمل على تفعيل دور الأسرة.

- القضاء على البيروقراطية وتعديلاتها في السلسلة الطويلة من الإجراءات الشكلية المعقدة والتي تستنزف وقت المؤسسات التعليمية، وتدخلها في مشاكل كثيرة ودوائر مفرغة من عدم الثقة والجدوى، وإصابة القائمين على العملية التعليمية بالإحباط - تفعيل دور المؤسسات العربية للثقافة والآداب والفنون، ودور الجامعة العربية، وذلك للخروج من دائرة عدم الفعل إلى دائرة الفعل، لنرى أثره في الواقع العربي والواقع الخارجي: فالجامعة العربية والمؤسسات التابعة لها قادرة على صياغة استراتيجية تعليمية تسعى جميعا إلى تحقيقها لحل كثير من مشاكلنا، ولا يصبح دور الجامعة فقط مركزا على الناحية السياسية، وإنما عليها أن تخلق وحدة متناغمة ومتناسقة.



تحديد هذه المصطلحات إلى عدم التفاهم العلمي والتواصل، مما له آثاره السلبية على الواقع وعلى التفكير والبحث العلمي، ولهذا علينا أن نعمل على إيجاد لغة علمية مشتركة ومتناغمة، وهذا لن يأتي إلا بالعمل الجاد وإشراف الجامعة العربية.

كذلك تجزئة التعليم في الوطن العربي، وعدم توفير الوحدة التعليمية، فإذا فشلنا في تحقيق وحدة سياسية، فلا أقل من أن نحقق وحدة تعليمية، ويجب أن نسعى بجدية في هذا الاتجاه، ويجب وضع استراتيجية تعليمية متكاملة لتحقيق أهداف أساسية على مدى بعيد أو متوسط أو قصير، كما يجب أن لا يقتصر الأمر على الجهود الفردية كما هو حاصل الآن، فالتمسك بالحاجة إلى تخطيط علمي له استراتيجية عربية النابعة من المتطلبات

نبهة مهارات

مديري الإدارة العليا والمتوسطة

وتتطلب مرحلة التغيير نوعاً خاصاً من القيادات التي تستهدف أن ترفع مستوى التابعين من أجل الإنجاز والتنمية الذاتية، ومن أهم خصائص هذه القيادات إدراك الحاجة إلى التغيير فتكون لديها القدرة على التنبؤ بالاتجاهات والتحول في البيئة الخارجية وتكون قادرة على إقناع الآخرين بالتغيير واستثارة عقولهم وهممهم. وبالنظر إلى القيادات الحالية في منظمات الأعمال العربية نجدها تعاني من بعض العيوب الإدارية كعدم القدرة على اتخاذ القرارات وحل المشاكل، وعدم القدرة على التعامل مع الآخرين، والخوف من تحمل المسؤولية.

وهكذا فإنه للوصول إلى التميز الإداري لابد أولاً من اكتشاف العيوب الإدارية ثم وضع برنامج للتطوير الإداري بعد ذلك، وتمثل أهداف الكتاب في هدفين رئيسيين: أولهما تحديد سمات المدير المتميز، وإرشاد المديرين إلى طريقة عملية لتقييم أدائهم الإداري كي يكتشفوا الجوانب التي تحتاج إلى التطوير الإداري.

وثانيهما توجيه مجموعة كاملة من النصائح الإدارية مستقاة من تجارب المديرين المتميزين.

وقد جاء تقسيم الكتاب متسقاً مع هذين الهدفين حيث القسم الكتاب إلى فصلين يسمى كل فصل منهما إلى تحقيق هدف من الهدفين السابقين.

تناول الفصل الأول السمات الرئيسية للمدير وقد صنف المؤلف السمات الرئيسية للمدير المتميز في أربع مجموعات تمثل أولاهما في المعلومات الأساسية التي يجب أن يعرفها المدير المتميز وتتضمن الحقائق الرئيسية عن المنظمة والمعلومات الفنية للوظيفة.

وتتمثل المجموعة الثانية في المميزات الشخصية والتي تتضمن المرونة الانفعالية، الإيجابية والمبادرة، الخلق والابتكار، سرعة البديهة، القدرة على التعلم، وتمثل المجموعة الثالثة في المهارات الأساسية وتتضمن الحساسية المستمرة للأحداث ومهارات وتحليل وحل المشاكل والحكم على الأمور واتخاذ القرارات، ومهارات التعامل مع الآخرين. وتمثل المجموعة الرابعة في المعلومات الشخصية وتتضمن تحديد وعي الأفراد بأهدافهم وقيمهم ومعتقداتهم.. إلخ.

وتناول الفصل الثاني عشر نصائح أساسية للتميز الإداري على النحو التالي:



تنبع أهمية هذا الكتاب من مواكبته للعديد من المتغيرات السريعة في العالم كظاهرة العولمة وقوة المنافسة والتي فرضت على طبقة المديرين في المنظمات العربية أن تعد نفسها لهذا التغيير عن طريق التطوير الإداري بحيث تكون قادرة على التعامل مع متغيرات هذا العصر.

مرحلة التغيير

تتطلب نوعا خاصا من القياسات

١- التقييم العالي للذات:

وفي إطارها حدد المؤلف معنى تقدير الذات، وفوائد التقدير العالي للذات، وكيفية اكتساب التقدير العالي للذات، والتصالح النهمية لبناء الثقة واحترام الذات.

وقد أجاب المؤلف خلالها على ثلاثة تساؤلات رئيسية تتعلق بأهمية الوقت، وتصنيف مشاكل تنظيم الوقت طبقا لأسبابها وكيفية تنظيم وقت العمل.

٣- إدارة الاجتماعات بفعالية:

وقد قدم المؤلف في هذا الإطار عدة نصائح مهمة منها ضرورة تذكر حقوق المشاركين في الاجتماع، وتحديد الغرض من الاجتماع، التحضير الجيد لأي اجتماع والتعضير أجندة الاجتماع. ثم حدد المؤلف بعد ذلك ووفقا لأقتراب تشفيلي مهم كيفية إدارة اجتماع ناجح، وكيف تتم متابعة قرارات الاجتماعات، وكيف يشارك مدير بإيجابية في اجتماع بدعى لحضوره، وكيف يتعامل المدير مع لأفراد المعوقين للاجتماعات.

٤- التفويض الفعال:

وقد تناول المؤلف في هذا السياق عدة عناصر منها: ماذا تعني عملية التفويض؟، الرد على الأعداء التي يبدونها غالبية المديرين عدم التفويض، اختيار الشخص المناسب لعملية التفويض، أساليب لتفويض الفعال، مراقبة نتائج عملية التفويض، مميزات التفويض، لمهام التي لا ينبغي تفويضها، سمات المفوض الفعال.

٥- مهارات التفاوض الفعال:

ويتضمن هذا العنصر عدة قضايا منها: تعريف عملية التفاوض، الأخطاء الحرجة التي يقع فيها معظم المديرين أثناء عملية التفاوض، لماذا تفشل المفاوضات؟، مبادئ التفاوض خطوات التفاوض، التكتيكات المستخدمة في التفاوض.

٦- توجيه أداء المرؤوسين لتحسين الأداء:

ويتضمن هذا العنصر عدة قضايا منها: التوجيه لتحسين الأداء والإنجاز، اقتراحات التعامل مع مشكلات الأداء، التوجيه باستخدام النماذج المتفاعلة، نصائح للتوجيه الفعال، الأسباب الرئيسية لعدم كفاءة الأداء وكيفية التغلب عليها.

٧- اختيار الموظفين الأكفاء:

وفي إطار هذا العنصر أشار المؤلف إلى أخطاء الطريقة التقليدية للاختيار القائمة على المقابلة الشخصية للمرشحين بواسطة لجنة خاصة، ثم أشار المؤلف إلى الطريقة العملية للاختيار.

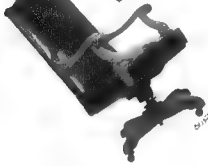
٨- مهارات العرض والتقديم:

وفيها أشار المؤلف إلى المواقف التي تستدعي تقديم عرض

تنمية مهارات

مديري الإدارة العليا والمتوسطة رحلة التميز الإداري

مستشار
إسباني معتمد البرازيلي



إسماعيل أحمد الشاذلي و حسن والفرج

معين، ومراحل إصدار العرض والتقديم بدءاً من مرحلة الإعداد والتخطيط مروراً بمرحلة تقديم العرض وانتهاء بمرحلة التنفيذ العكسية.

٩- كتابة التقارير الفعالة:

وقد أشار المؤلف في هذا الإطار إلى مبادئ كتابة التقارير، والمراحل الرئيسية لكتابة التقارير وكيفية كتابة تقرير فعال.

١٠- منهجية حل المشاكل واتخاذ القرارات

ويتضمن هذا العنصر عدة قضايا منها: تعريف المشكلة، حل المشكلات واتخاذ القرارات، أنواع القرارات، المنهج العلمي لعملية اتخاذ القرار، أسس اتخاذ القرارات، الأخطاء الشائعة في عملية اتخاذ القرارات، وقد استند المؤلف بالأساس إلى الاستقراء كمنهجية أساسية لقيام على تتبع المواقف الجزئية والحوادث والوقائع الفردية للوصول إلى القواعد العامة والتي قدمها في شكل نصائح لمديري الإدارة العليا والمتوسطة.

وفي جمعة للبيانات استند المؤلف إلى المراجع والكتب العلمية كمصادر ثانوية بالإضافة إلى الملاحظة المباشرة والمقابلات كمصادر أولية لجمع البيانات.

والمؤلف يجمع بين الخبرة الأكاديمية والمهنية فهو أستاذ بالمعهد العالي للحاسب الآلي ومستشار تنمية الموارد البشرية للعديد من الهيئات والمنظمات مما يزيد من قيمة الكتاب الذي يتوجه إلى كل مديري الإدارات العليا والوسطى لإرشادهم إلى دليل عملي متكامل لتنمية المهارات الإدارية وذلك للوصول إلى مدير متميز يتناسب مع تغيرات القرن الحادي والعشرين.



د. محمد إسحاق
رئيس رابطة إدارة الجودة
بجامعة القاهرة

تحديات ألفية الجديدة وحتمية الإصلاح الإداري

التنصيصية قد تكون إدارية فقط دون الحاجة لنقل الملكية

شهد العالم منذ تسعينيات القرن الماضي العديد من التغيرات والتحولات العالمية، التي فرضت مجموعة من التحديات يجب على المنظمات المختلفة الاستعداد للتعامل معها، كي "لا تموت واقفة". ولذلك قد يكون من المفيد في إطار هذه المراجعة أن نرصد التحولات الاقتصادية العالمية المعاصرة، والتحديات التي أفرزتها هذه التحولات، وأخيرا آليات تعامل المنظمات معها.

إن تواجهها هذه المنظمات المختلفة مع بدايات القرن الحادي والعشرين، وأهم هذه التحديات ما يلي:

١- التنافسية: التنافسية تحدي يواجهه المنظمات المختلفة في السوق المحلي، بدرجة أكثر قوة على مستوى السوق الخارجي البالغ التعقيد، حيث يتحول إلى سوق مفتوح دون قيود، والتنافسية تواجه المشروع الفرد، وتواجه الاقتصاد القومي كله في السوق العالمية المتفتحة.

٢- الأمثلية: وهي تعني الاستخدام الأمثل لكل الموارد المتاحة، وتعني كذلك البحث في الحلول المثلى للمشكلات التي تواجهها المنظمات المختلفة. فهنا لابد من الاستفادة من كل ما هو متاح من إمكانيات مع توظيفها التوظيف الأمثل لتحقيق أكبر تفوق على المنافسين.

٣- التحديات التكنولوجية: فرضت الثورة التكنولوجية الهائلة التي حدثت منذ نهايات القرن الماضي خصوصاً العديد من التحديات التكنولوجية على المنظمات المختلفة، فالتنظيمات المختلفة أصبحت مطالبة بالاستفادة من مميزات التقدم التكنولوجي في أداء أعمالها، وفي استخدام الأساليب العلمية الحديثة في التحليل واتخاذ القرارات، إلخ.

٤- العالمية: ويقصد بها تحول العالم إلى كيان موحد من حيث كثافة الاتصالات والمعاملات، وبلا حظ أن ظاهرة العالمية هي أحد التحديات التي فرضتها التحولات الاقتصادية، حيث بدأ العالم يتجه نحو الاقتصاد الواحد، وليست هذه الحركة مجرد زيادة في حجم التجارة الدولية بين دول العالم المنعزلة، ولكنها بالمرجة الأولى توحد العالم في الاقتصاد واحد وسوق واحدة، فالإقتصاد العالمي الواحد يكاد يصبح حقيقة واقعة وهذا يعني طبيعة الحال مزيداً من التغيير، وعلى ذلك فالمنظمات المختلفة أصبحت مطالبة ليس فقط بتوجيه منتجاتها وخدماتها إلى السوق المحلية أو الإقليمية، بل هي مطالبة وربما قبل ذلك بالتوجه نحو السوق العالمية، ولا يخفى ما في ذلك من جملة من التحديات تربط بالجوهرية والأمثلية، إلخ.

٥- الجودة: تعرف الجودة عموماً بـ "الملاءمة للاستخدام" ويعني ذلك ملاءمة المنتج الخدمي أو السلمي لأحتياجات العمل، أي توافيقها لاستخدامه، وترتبط هذه الملاءمة بالطبع بقيمة السلعة وتوافقها مع إشباع رغباته، وهو الأمر الذي يحدد العميل بنفسه وليس منتج السلعة أو الخدمة.

وإنطلاقاً من ذلك فإن "إدارة الجودة" تعني الحفاظ على قدرات المنشأة التنظيمية من أجل التطوير المستمر للجودة، بما يضمن زيادة القدرة على الوفاء بحاجات العميل المتزايدة وزيادة توافيقه بالتحسين الدائم، واستمكلاً لمفردات الجودة هناك مفهوم شاع وانتشر في العالم أجمع

أو ألق التحولات الاقتصادية العالمية المعاصرة، في هذا الإطار يمكن رصد العديد من التحولات على النحو التالي:

١- الجات ومنظمة التجارة العالمية (WTO): بعد عدة جولات متعاقبة نشأت منظمة التجارة العالمية (١٩٩٤) لتحل محل الجات لتصبح مفردة رئيسية في إدارة وتنظيم الاقتصاد الدولي. وتهدف منظمة التجارة العالمية بالأساس إلى تحرير التجارة الدولية وإزالة كافة القيود التعريفية وغير التعريفية سواء النوعية أو الكمية والغاء المعاملات التعريفية بين دولتين أو أكثر، ويتم ذلك في مجالات مختلفة منها التجارة في السلع والخدمات والاستثمار، وحقوق الملكية الفكرية، ونظم المعلومات... إلخ.

٢- تعاطف دور الشركات متعددة الجنسيات: ترسخ هذه الشركات والدور الذي بدأت تلعبه في الاقتصاد الدولي ظاهرة "العالمية" على كافة المستويات الإنتاجية والتسويقية والتكنولوجية والتسويقية والإدارية. وبما يوضح هذه الدور بجلاء أن أكثر من ثلاثة أرباع مبيعات العالم تتم من خلال شركات متعددة الجنسيات.

٣- التطور في نظم المعلومات والاتصالات: أصبح واضحاً أن السمة الأساسية لهذا العصر هي سيطرة المعلومات على مختلف مجالات الحياة، وظهر صناعة المعلومات باعتبارها الركن الأساسي في بناء اقتصاديات الدول المتقدمة، ولدى الربط بين تكنولوجيا المعلومات وتكنولوجيا الاتصال إلى إنشاء شبكات معقدة لمعالجة المعلومات ونقلها فوراً حتى أصبح العالم يحق "قرية صغيرة".

٤- التكتلات الاقتصادية وعالمية الأسواق: أصبحت التكتلات الاقتصادية ظاهرة عالمية بين عديد من الدول، وباتت تمثل اتجاه جديداً في العلاقات الاقتصادية على المستوى العالمي، فالمعلاقات الاقتصادية سوف تزداد بين التكتلات التجارية أكثر منها بين الدول. ومن أمثلة هذه التكتلات المعلاقة، الاتحاد الأوروبي، والتكتل الاقتصادي لمجموعة الدول الأمريكية "النافتا"، والتكتل الاقتصادي في منطقة شرق آسيا وغرب الباسيفيك، وغيرها..

٥- التحول إلى التخصصية وإليات السوق: وقد أصبح ذلك من التغيرات الحتمية، ولا بد أن نتعامل قيادات المنظمات العامة بعقلية صانع القرار في القطاع الخاص، ولذلك قد تكون التخصصية إدارة فقط دون أن يتطلب ذلك نقل الملكية.

ثانياً التحديات التي أفرزتها التحولات الاقتصادية أمام المنظمات المختلفة

فرضت التحولات العالمية السابقة العديد من التحديات التي يجب

أكثر من ثلاثة أرباع

مبيعات العالم تتم

من خلال شركات

متعددة الجنسيات

بتدريب الأفراد المرشحين لشغل وظيفة معينة - خاصة الوظائف القيادية - قبل شغلهم للوظيفة، لتأكد من مدى ملائمتهم للموظيفة المتقدمين إليها، وهذا الأسلوب إذا ما طبق بغالبية ينعكس إيجابياً على كفاءة وفاعلية المنظمة.

- التدريب أثناء الوظيفة : وهذا الأسلوب إذا ما طبق بغالبية يضمن التطوير المستمر للعاملين داخل المنظمة، والتدريب بنوعيه قد يكون داخل المنظمة أو خارجها، كما إنه يشتمل على عدة حلقات أساسية تلخص في تحديد الاحتياجات التدريبية، تصميم البرامج التدريبية، تقييم التدريب، ولكي يحدث التدريب لابد أن تتم كل هذه الحلقات بالكفاءة المطلوبة.

ج - تقييم الأداء : يجب أن تراعي المنظمات المختلفة وجود مستويات محددة للأداء يمكن بها تقييم الأفراد العاملين بها للمقارنة بين ما كان مطلوباً منهم في أداؤهم للوظيفة، وبين ما تحقق بالفعل، وذلك كمكافأة للمجدين، ومعاقبة المقصرين.

د - التحفيز : قد يأخذ التحفيز صورة إيجابية كالحوافز التشجيعية والترقية وزيادة المرتبات، إلخ، كما قد يأخذ صورة سلبية بالجزاءات وفلت النظر والنقل، إلخ، وطبيعة الحال فإن كفاءة نظم التحفيز ترتبط بوجود نظم كفاءة لتقييم الأداء.

هـ - الحفاظ على الموارد البشرية : ويشمل ذلك جانبين، هما الصحة المهنية وخاصة في المناطق التي يتعرض العاملون فيها للمخاطر كالمحاجر والمناجم مثلاً، والأمن الصناعي ويظهر ذلك في تأمين العاملين عند تعاملهم مع الآلات.

٣ - المحور العملياتي "الوظائف الإدارية" :

يجب على المنظمات المختلفة لمواجهة التحديات السابقة أن تطور من قدرتها على القيام بمختلف الأنشطة الإدارية والتي يمكن رصدها على النحو التالي :

أ - التخطيط : ويتضمن ذلك ضرورة تحديد أهداف المنظمة بدقة، وتحديد الأساليب المختلفة لتحقيق هذا الهدف، ويتضمن ذلك التخطيط الاستراتيجي والخطة التكتيكية، ومن المعلوم أنه لا يمكن القيام بتخطيط فعال دون توفير بيانات دقيقة وقاعدة معلوماتية عالية الكفاءة.

ب - التوجيه : يجب أن تقوم المنظمات المختلفة بإعطاء فرص للمشاركة من كافة الأفراد داخلها "ديمقراطية الإدارة"، ولكن على الرغم من ذلك ينبغي الاحتفاظ بدرجة معينة من التوجيه لتحديد سياسة المنظمة التي تحدد الخطوط العريضة لكافة أفراد المنظمة

ج - التنسيق : تظهر أهمية التنسيق بصفة خاصة في المنظمات الكبيرة التي إذا لم تراع هذا العنصر تتضارب الاختصاصات بما ينعكس سلباً على كفاءة وفاعلية المنظمات.

د - الرقابة : تعد الرقابة من أهم العمليات الإدارية، حيث إنها تضمن كفاءة أنشطة المنظمة، والرقابة لا تكون فقط في نهاية الأنشطة، بل هي عملية مستمرة منذ بداية النشاط وحتى نهايته

وهو "إدارة الجودة الشاملة" وهي مدخل لإدارة المنظمة يركز على الجودة ويبنى على مشاركة جميع أعضاء المنظمة ويستهدف النجاح طويل المدى من خلال إرضاء العميل، وتحقيق منافع في المنظمة والمجتمع.

وارتفعت هذه المفاهيم بضرورة الحصول على ما يعرف بـ "شهادة الأيزو ISO" للدخول إلى الأسواق العالمية واكتساب ثقة العملاء المحتملين، وكلمة الأيزو هي اختصار للمنظمة العالمية للتوحيد القياسي "International Organization for Standardization" ومقر هذه المنظمة سويسرا وهي عبارة عن تجمع لهيئات التوحيد القياسي على مستوى الدول.

٦ - اتخاذ القرار في عالم متغير: فرضت التحولات الاقتصادية السابقة بيانها تحدياً رئيسياً على المنظمات المختلفة يتلخص في أن اتخاذ القرارات من قبل القيادات الإدارية أصبح يتم في عالم متغير ديناميكي يحتاج إلى رؤية مستقبلية واضحة والية واستراتيجية ملائمة للتعامل مع خلالها مع كل تلك التحولات والتحديات وتصنع من خلالها القرارات.

ثالثاً البات نعامل الإدارة مع التحديات المعاصرة :

لفرض التحديات السابقة على المنظمات المختلفة ضرورة الاستعداد لمواجهةها، ولما كانت الإدارة هي "جهود الأفراد داخل المنظمات المختلفة من خلال مجموعة من العمليات الأساسية لتحقيق مجموعة من الأهداف بكفاءة وفعالية" فإنه عند الحديث عن أي إصلاح إداري لابد من رصد عدة محاور أساسية كما يلي:

١ - المحور التنظيمي،

يأخذ التطوير على مستوى هذا المحور أشكالاً عدة كالغاء بعض الإدارات القائمة، أو الدمج بين بعضها، أو إنشاء إدارات جديدة ومن ذلك مثلاً : إنشاء إدارات داخل كل منظمة تكون مهمتها التحسين والتطوير، وتيسيم الإجراءات بشكل يسمح بحصول المواطن على المنتج على الخدمة بالشكل المناسب وفي الوقت المناسب والبعيد عن التعقيدات الإدارية، والتفويض للمستويات الأدنى في صنع واتخاذ القرارات.

٢ المحور المولكي "البشري" :

لا يمكن الحديث عن أي إصلاح للمنظمات دون تحديد آليات واضحة للتطوير على مستوى إدارة الموارد البشرية بمجالاتها المختلفة وذلك على النحو التالي:

أ - الاختيار والتعيين : وفي هذا الإطار تظهر عدة مفردات أساسية للتطوير منها، ضرورة مراعاة الموضوعية في اختيار وتعيين الأفراد داخل المنظمات المختلفة، وتقليب معايير الكفاءة والجدارة، والتقليل من الاعتماد على متعير الأقدمية في الترقية والاعتماد على معيار الكفاءة والجدارة.

ب - التدريب والتنمية البشرية : وفي هذا الإطار نرصد التركيز التاليين :

التدريب قبل شغل الوظيفة : حيث تأخذ الكثير من المنظمات حالياً

التحكيم التجاري

وعلاقتها بالاستثمار الأجنبي

من الواضح أن هناك علاقة طردية بين التحكيم التجاري والاستثمار الأجنبي، فكلما تطور التحكيم زاد الاستثمار، أي كلما تحزرت إجراءات التحكيم في الدولة المضيفة للاستثمار كلما أقيمت الشركات الأجنبية على الاستثمار في هذه الدولة. ويعتبر مفهوم المخالفة يتضح العكس، أي كلما قلت قدرات التحكيم في الدولة المضيفة قل إقبال المستثمرين على هذه الدول.

وعلى ذلك تتبين الفلسفة القانونية التي يقوم عليها التحكيم وهو المبدأ القانوني المعروف "بمبدأ سلطان الإرادة" وأنه هو الذي يعطي التحكيم القوة التي تجعله يجذب المستثمر وهو مطمئن أن استثماراته في هذه الدولة، فإن المستثمر عندما يرغب في دفع استثماراته وأمواله إلى دولة معينة فإنه يضع نصب عينيه أمرين:

الأول: ما يتعلق بالضريبة التي سوف تفرض عليه وتقتطع جزءاً كبيراً من أرباحه.
والآخر: هو كيف سيتم الفصل في النزاع في حال نشوئه؟

وبالتالي إذا وجد أن إجراءات التحكيم متطورة فإنه يبدأ استثماره في هذا البلد والعكس.
والتحكيم عبارة عن اتفاق أطراف في علاقة قانونية سواء عقودية أو غير عقودية على أن يتم الفصل في النزاع الذي نشأ أو الذي قد ينشأ بينهم عن طريق اللجوء إلى أشخاص يسمون المحكمين يختارهم الأطراف أو على الأقل يشاركون في اختيارهم في حال اللجوء إلى مركز تحكيم دولي مثل غرفة التجارة الدولية بباريس.
-icc-

ويتضح أن المبدأ المسيطر على إجراءات التحكيم هو مبدأ سلطان الإرادة، أما عدا القواعد الأمرة المتعلقة بالنظام العام مثل عدد المحكمين، وكقاعدة مبدأ المواجهة بين الخصوم، وعندما نضع مقارنة بسيطة بين التحكيم والقضاء فإنه نجد أن اتفاق التحكيم هو قضاء ولكن من نوع خاص، والطبيعة القانونية لمعظم من نفس الطبيعة القانونية للقاضي؛ فكلهما يفصل في نزاع، بل نجد أن أحكام التحكيم تتميز عن أحكام القضاء بأنه لا يجوز الطعن فيها سواء بالطرق العادية أو غير العادية وليس أمام المحكم ضده إلا طريق واحد وهو رفع دعوى الإبطال ويجب أن يتوفر لها شروط وهي المعروفة بشروط دعوى الإبطال، وهي المحددة على سبيل الحصر ولا يجوز التوسع فيها، فالتحكيم لا يمكن أن يتم إلا اختيارياً فإذا تم إجبارياً فإنه يعتبر غير دستوري، والذي يجعل المستثمرين يعزفون عن القضاء ويلجأون للتحكيم هو تعقيد القضاء وإطالة أمد النزاع، كذلك ما يوفره التحكيم من منافع مناسبة للاستثمارات وهو السرعة؛ حيث إن التجارة تعتمد على الائتمان والسرعة.

ومن المميزات التي يوفرها التحكيم أن المحكم لا يشترط أن يكون رجل قانون، ويجوز أن يكون من أي تخصص سواء كان مهندساً أو طبيباً أو غيره.

وكذلك ما يميز التحكيم هو السرعة؛ حيث إن المحكم يجعل القضية محل النزاع قريبة الحل ويجعله يسلك بمقطع القضية، لكنه يجعل الحكم عرضة للإبطال لعدم خبرة المحكم بغير رجل القانون. على خلاف القضاء الذي يحتاج إلى دلي الخبير في بعض المسائل المتخصصة مما يؤدي إلى الإطالة.
وعند النظر، إن المحكم فإنه يتميز بطبيعة قانونية مزدوجة: قانونية وتعاقدية، فهو في البداية عبارة عن تعاقب بين المحكم ومن يختاره على طريقة التحكيم ووقته وإجراءاته والأتعاب التي يحصل عليها المحكم، وقضائية عندما تبدأ الإجراءات ويقوم المحكمون بالعمل في القضية.

فالتحكيم في البداية اتفاق بين الأطراف، وفي المنتصف إجراءات، وفي النهاية حكم لا يجوز لأحد الأطراف التحلل منه ورفضه، ويجوز إصدار أمر بالتنفيذ من الجهات المعنية.

ويكفل التحكيم للأطراف الحرية الكاملة من حيث القانون وجب التطبيق على موضوع النزاع ما عدا القواعد الأمرة المتعلقة بالنظام العام فيجب عدم مخالفتها، أما القواعد الأمرة المتعلقة بمصلحة الأشخاص فيجوز مخالفتها، فيجوز للأطراف اختيار القانون وجب التطبيق على موضوع النزاع سواء كان القانون هو قانون الدولة التي يحصر التحكيم فيها، أو كان قانون من اختيار الأطراف من جميع الأنظمة المختلفة، أو قانون دولة أخرى معينة، أو أي قانون في أي مركز تحكيم دولي أو إقليمي.

وهناك قضية تحتاج إلى مزيد من التوضيح وسنحاول ذلك في هذه المقالة وهي قضية التحكيم في عقود نقل التكنولوجيا؛ حيث إن نقل التكنولوجيا من المبتدع التي يشترط فيها نافي التكنولوجيا على المستورد شروط تجعل هذا العقد يدخل تحت طائلة عقود الإذعان، والذي يجعل المستورد في موضع حرج يجعله يختار أحد أمرين، إما قبول التعاقد مع تقديم تنازلات عن بعض الحقوق، أو رفض التعاقد عن فقدان التكنولوجيا التي هو بحاجة ملحة إليها لتطوير الإنتاج وتطوير المجتمع، وهو ما يتطلب على الدول النامية.

وبالتالي نرى أنه يجب على الدول النامية أن تمارس الضغوط على الدول المتقدمة مصدرة التكنولوجيا بجميع الوسائل وفي جميع المحافل حتى يكون هناك توازن عقدي لا يصع الأطراف في موقف حرج في الشروط العقدية عامة وفي التحكيم خاصة، وخصوصاً أن الدول النامية بحاجة إلى التكنولوجيا كذلك يجب أن يكون هناك تطوير وتدريب للكفاءات وعلى وجه الخصوص "الكفاءات القانونية" لكي تواجه هذا التحدي الجديد الذي أصبح ضرورة من ضرورات التجارة العالمية، حيث إن أغلب الدول النامية أصبحت أعضاء في منظمة التجارة العالمية ومنها المملكة العربية السعودية المعلق الفطحي والاقتصادي الأكبر في منطقة الخليج والشرق الأوسط بعد العديد من الاجتماعات واللقاءات قبل سنوات عديدة قاربت العشرين حتى تمت مؤخرا الموافقة على الانضمام، والتي تخلفها الكثير من وضع الأنظمة والقوانين الجديدة مثل قانون الاستثمار الجديد الذي صدر عام ٢٠٠٠م، لكي تواجه هذه التطورات الجديدة التي نحن بصدها.

وعلى الرغم من أن المملكة العربية السعودية قد أصدرت نظام التحكيم عام ١٤١٣هـ، إلا أنها لم تول تطوير كادر في هذا المجال اهتماماً كافياً، واكتفت بإصدار قوائم عدد من المحكمين بموجبات قائمتين من وزارة العدل وفي انتظار إصدار قائمة جديدة.



فهد الملافه

طابع ماسنير كلية الحقوق جامعة القاهرة

" فن السؤال هو فن الاستمرار في طرح الأسئلة ولذلك هو فن التفكير " (غادامير) (إن السؤال هو الذي يجعل الفكر في حال انفتاح دائم) " مطاع صفدي "

بقلم / أحمد الشهري

الفرقة الخامسة - طب الأسنان
جامعة ٦ أكتوبر
trutaa@hotmail.com

أنا أسأل أنا موجود ،

كيف يشعر المرء ، نفسه أمام نص أدبي يعتبر نفسه نصاً محكماً ؟ إنه النص الذي يختزل ما قبله ، وينهي ما يليه ، كونه يعتبر نفسه نص التصوص بامتياز ، وهو نص دوجمائي يقول لسابقه : حقيقتك التي لم تكتمل ولم تتضح قد اكتملت وتوضحت في داخلي إن النص الذي ولد كاملاً ، إذاً هو النص الذي لا يقبل الجدل أو النقاش في النص الدوجمائي الذي يعتبر نفسه النص الوحيد الذي يمتلك الحقيقة المطلقة ، هناك علامة تجليه ، وهناك حدث يتكرر فيه ، هو زمان ومكان ظهوره ، وحقيقة واحدة يعلن عنها ، هي حقيقته نفسها ، الحقيقة الحق .

يأتيك النص الدوجمائي بكل الدعاوى الممكنة واللا ممكنة ، معلناً تماميته وقيامته على كل حقيقة أخرى ، هي ليست حقيقة كما يرى لأنها وهم يعلن عن مهادنة المنتظرة دون سابق إنذار ، لأنه يسعى إلى تأكيد سلطته ، بعيداً عن الضجيج أو لا ، ثم إذا فشل بالضجيج لاحقاً .

فهو جواب الأجوبة ، هكذا يصرح إذ تعدم كل الأسئلة ، إذ كيف يمكن توجيه سؤال إليه وهو يعتبر نفسه الحقيقة التي لا تدحض ، الحقيقة الحق التي لا تحتاج إلى تأويل ولا تفسير .

كيف يشمر القارئ الإنسان بإنسانية القراءة أو القراءة الإنسانية ؟ حيث يكون هذا النص شبيه بمستحضر أرواح يطلب منك أن تكون في وضعية معينة ، وتفاعل مع ما يجري فقط .

في وضعية كهذه يغيب الجواب تماماً ، إذ هذه ليست قراءة بل تلقين .

حقيقة القراءة كشف لمعنى ما تستقر في المقروء من خلال رطله بالمجال الذي يهبه حضوراً وأقمية ، وليست رؤية ظاهرية له ، أو حركات لسن ، خلاف التلقين الذي هو قراءة مفروضة قراءة مجردة من قراءتها ، تختلق مواقف أكثر مما تصنعه من مواقف إبداعية ، وما دام الجواب مغيب فالمصادرة على كل سؤال يطرح هي السائدة . يشير إلى النص الذي يواجهه سؤال ما أو تختبر مصداقيته هو نص يؤلف نفسه ، قائماً ومقتنعاً بمصداقية معلوماته ، وهو بذلك يمسك من كل ما يتجاوزه ، لأنه في الأصل يسعى إلى اهتزال محيطه والالتقاء بهويته باعتباره حقيقة الحقائق ، فهو يهده الطريق لا يناقش ، وإنما يوضح بجملة من الحقائق يمنحها شمولية كونية ويعتبرها أجوبة شاملة على أسئلة شاملة ، ولهذا لا يوجد سؤال يواجهه ، لا لأنه عاجز عن الرد ، وإنما كونه يوحي كما يرى ويريد أن يوحي - اعطى كل ما يلزم - وكل ما يجب فهمه واعتباره الثقافة اللازمة ، ووفقاً لهذا التصور يكون السؤال لا سؤال ، بل إطناباً أو كلاماً ليس كالكلام ، وتشويشاً على الحقيقة الحق .



وادي لجب وجبال آل علي
وعشوان في " جازان "

سيرة خلاية

تحت مظلة

يعتبر وادي لجب في محافظة الريث بمنطقة جازان أحد الأودية العملاقة الجميلة التي تزخر بها المنطقة، ويعتبر من أجمل المواقع السياحية لقاصدي الرحلات والتنزه، حيث يجمع المناظر الخلابة والطبيعة البكر والصخور البركانية الجميلة والشلالات العملاقة التي تصب من مسافات كبيرة يقدر بعضها بحوالي ٣٠٠ متر، ويبعد الوادي عن جازان حوالي ١٦٠ كلم..

وهذا الوادي يبعد الزلرين، حيث يقع بين جبلين متقاربين ارتفاعهما شاهق ويتمتع الوادي بجميع مقومات السياحة التي تؤهله ليكون أحد المواقع السياحية بالمنطقة.

ويوجد في الوادي العديد من الأشجار العملاقة التي تظلل مساحات كبيرة من الوادي إضافة إلى الأشجار العطرية مثل الكادي والبميران والشمطري.

والوادي به أنواع من الطيور والصقور المتنوعة وتكثر فيه أنواع عديدة من الحيوانات، مما زاد من جمال هذا الوادي. حيث يعد محمية طبيعية متنوعة، إضافة إلى وجود الصخور البركانية الملونة والتي تخرج منها المياه العذبة المتدفقة وهي مياه صالحة للشرب، وقد جرى تحليل مياهها ووجد أنها أفضل من المياه الصحية.

ويقول أحد أبناء الريث: نحن مستعدون لتقديم التسهيلات لكل من يريد الاستثمار السياحي حيث إن الإقبال عليه يزداد يوماً وخصوصاً من الأجانب.. وقال إن العقبات التي تعترض نمو هذا الموقع هي سفلته الطريق المؤدية من محافظة الريث إلى وادي لجب وصيانة الطريق بصفة مستمرة من أجل أن يحتل الوادي الموقع السياحي المتميز والفرصة على الخريطة السياحية في المنطقة.

جبال آل علي

تتميز جبال آل علي العملاقة بالطبيعة الجميلة والجو البارد والمناظر الخلابة.. هذا بالإضافة إلى جمال المدرجات الزراعية التي تغطي قمم هذه الجبال لتضيف عليها رونقاً خاصاً - وهذه الجبال جزء من جبال بني مالك التابعة لمحافظة البائر بجازان، وتعتبر جبال " طلان " أحد هذه الجبال، بل وأعلى قمة فيها، وتسكنه مجموعة من آل علي رغم برودة



الجو وخاصة في فصل الربيع.. وجبل طلان لا يفارقه الضباب والسحاب ليلًا ونهارًا، والأمطار مستمرة لا تنقطع على هذه الجبال مما جعل الخضرة فيها على مدار العام.

وتتكون قبائل آل علي من ست قبائل تجتمع تحت اسم آل علي بني مالك ويقدر عدد سكانها بحوالي ٨٠٠٠ نسمة منتشرين في قمم الجبال وقرب وديانها.

ويعمل معظم قبائل آل علي في الزراعة والرعي وتربية النحل ومن أهم المنتجات الزراعية بها الموز حيث يصل إنتاج المنطقة إلى المدن القريبة.. وتوجد بالمنطقة بعض الإدارات الحكومية وعدد من المدارس، وتم افتتاح مدرسة أخرى في الجهة الشرقية من الجبل للبنات، وكانت لهذه المدارس الأثر الواضح في نفوس الأهالي وهم يقدمون شكرهم لحكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين لما توليه من اهتمام بالغ بالمواطن في جميع مدن وقرى المملكة.

ومن ضمن الخدمات التي تقدمها الحكومة الرشيدة إرسال لجان من قبل الضمان الاجتماعي لدراسة أحوال المواطنين، ومن ثم شمولهم بالمساعدات والمعاشات التي تصرف من قبل الضمان الاجتماعي وهي تسهل للمواطنين من كبار السن والمعجزة والأيتام، بحيث يتم بحث حالاتهم في منازلهم.

جبل عشوان

أما جبل عشوان التابع لمحافظة الداربيني مالك بمنطقة جازان التي تبعد عنها حوالي ١٣٠ كم، فيعتبر من أجمل جبال المنطقة طبيعة وخضرة وقرى الثرية قديمة وحصون مثيرة وأودية عملاقة ومياه جارية. وترتفع عشوان عن سطح البحر حوالي ٦٥٠٠ قدم، ومركز جبل عشوان يشتهر بزراعة البن والموز والسفرجل والفيتون ومن المزروعات الموسمية النثرة والدخن والشعير حيث ملجأت عشوان تغطيها المزروعات الموسمية، وقد أضافت جمالا على جمالها وخزيرتها المعروفة.

ويتوسط مركز جبل عشوان الجبال، وبها بعض المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية، وكذلك مدارس للبنات وبها مركز للرعاية الصحية الأولية، ويوجد بها الأسواق التجارية والمهن الصناعية، وقد سميت عشوان بهذا الاسم نسبة إلى قريتها التراثية القديمة قرية عشوان المشهورة في المنطقة بجمالها وحسن تصميمها، وهي ترتفع عن سطح الأرض حوالي ثمانية طوابق من الأحجار وتحتضنها الغابات من كل جانب. وما زالت قرية عشوان مسكونة إلى الآن، ويقدر عدد سكانها بحوالي ١٥٠ أسرة، أما سكان قبائل آل سعيد في هذه الجبال فيقدر بعشرة آلاف نسمة موزعين على قمم الجبال الخضراء وفي سفوح الجبال ويطون الأولية، ويعمل معظم السكان في الزراعة والرعي والبعض الآخر في الوظائف الحكومية. وجميع جبال آل سعيد يمكن استئجارها كموقع للسياحة وذلك لجمال طبيعتها. ومن الأماكن السياحية بها : عشوان قمة الجبل حيث الجو اللطيف والغابات الجميلة والقرى الأثرية والحصون القديمة، وقرية "الموقاف" حيث جمال الطبيعة والأودية وشلالات المياه والميون الجارية والآثار القديمة والحصون، "سيح آل سعيد" غابات جميلة وشلالات جارية، وقرية "نعامة" الأثرية، حيث هناك الغابات من العرعر والأشجار العطرية الأخرى، وكذلك بها القلاع الأثرية والحصون القديمة، وبها العديد من الرسوم والنقوش القديمة وصور الخيول والشعابين الكبيرة في جدران بعض المباني في قرية نعامة والقرى المجاورة لها، وتمتاز جبال آل سعيد بالجو اللطيف على مدار السنة، حيث الأمطار مستمرة طول العام على جبال وقمم عشوان التي هي أكثر الجبال ارتفاعاً وبرودة ويكاد الضباب لا يفارق قمته ليل نهار، مما زادها جمالا ورونقا وتحولت بفضل الله ثم التطور الذي تعيشه بلادنا من قرية صغيرة إلى مدينة.



الأنشطة العلمية الإثرائية والموهوبون علمياً

يحتل النشاط المدرسي مكانة متميزة في الفكر التربوي المعاصر، وهو يستهدف إثراء التدريس وإضفاء البعد الواقعي والوظيفي على المادة الدراسية وطرائق تدريسها. ويقصد بالإثراء تزويد الموهوبين في المراحل التعليمية المختلفة، بنوع جديد من الخبرات التعليمية، يختلف عن الخبرات المقدمة لهم في الفصل الدراسي المعتاد، من حيث المحتوى، والمستوى والخبرة، والأصالة الفكرية؛ وهذا يتطلب توافر خبرات تعليمية للمتعلم تزيد من عمق واتساع عملية التعلم وتجعلها أكثر جاذبية له، وتتضمن دراسة الموهوب مادة أخرى بتوسع أو عمق أكبر عن تلك المادة التي أظهر فيها تفوقاً، أو دراسة الموهوب بتوسع وعمق أكبر نفس المادة التعليمية التي نجح فيها، أو دراسة مادة جديدة تماماً تخرج عن نطاق البرنامج الدراسي بطرائق وأساليب جديدة.

د/ حمدان محمد علي

كلية التربية جامعة حلوان

الصحيح لطبيعة العلم وممارسة مهاراته من المخرجات الأساسية للتربية العلمية.

الأهداف

بصفة عامة يمكن تحديد أهداف استخدام الأنشطة العلمية الإثرائية على النحو التالي:

- تعميق فهم الموهوبين لجوانب التعلم المتضمنة بالأنشطة الإثرائية.

- تنمية قدرة الموهوبين على حل المشكلات من خلال تقديم أنشطة علمية، تتناول القدرات العليا للتفكير واستراتيجيات حل المشكلات.

- تنمية قدرة الموهوبين على التصميم والابتكار من خلال استخدام أنشطة إثرائية قائمة على الاستقصاء والاكتشاف، وثالث الأضات، والعصف الذهني، ولعب الأدوار.

- مساعدة الموهوبين على إدراك أهمية العلوم في حياتنا اليومية، وممارسة تطبيقات العلم في حل مشكلات المجتمع، والاطلاع على سير العلماء والعلمكيين.

- تنمية روح التعاون والعمل الفريقى، واحترام آراء وجهات نظر الآخرين وتجنب التعصب، والانفتاح على الخبرة، من خلال تهئية المناخ الدراسي المناسب لذلك.

- استئارة الفضول وحب الاستطلاع العلمي لدى التلاميذ، - التخفيف من صعوبة وتقليدية تعليم بعض الموضوعات العلمية.

- مساعدة المعلمين على إثراء تدريس العلوم بأنشطة علمية مبتكرة.

- تنمية انماط التفكير لدى التلاميذ الموهوبين، وإمدادهم بأنشطة تناسب انماط تفكيرهم.

- تنمية الموهبة العلمية لدى التلاميذ الموهوبين في العلوم، وميولهم، واهتماماتهم العلمية

- تكوين اتجاهات إيجابية نحو مادة العلوم، وتحسين تدريسها، - توافر فرص مناسبة للتعلم الذاتي، والتعلم المستقل، والتعلم

التعاوني.

ومن أهم صور الإثراء : إثراء أفقي، يوفر مزيداً من الخبرات التعليمية في نفس مستوى الصف الدراسي، وإثراء رأسي، يوفر خبرات تعليمية ذات مستويات صعبة متزايدة، وإثراء توسعي، يتضمن إضافة مادة تعليمية إلى البرنامج النظامي، وإثراء تعمقي، يعمل على تنمية استبصارات جديدة في المادة التعليمية.

والأنشطة الإثرائية في العلوم هي مجموعة من الأنشطة العلمية ذات طبيعة أكاديمية شيقة، تستثير في التلاميذ الرغبة في دراسة المادة من ناحية، وحبا الابتكار فيها من ناحية أخرى، ومن أمثلة هذه الأنشطة : الألفاظ العلمية، والألعاب التعليمية العقلية، والطراف العلمية الشيقة، والقصص العلمية التاريخية، وسير العلماء والمخترعين، وهي أنشطة علمية غير روتينية، تهدف إلى إمداد التلاميذ ببيئة نشطة، لتحدي قدراتهم، وتنمي القدرات الابتكارية لديهم. وبن توافر هذه الأنشطة، قد يصعب تنمية ابتكارية ومواهب التلاميذ في العلوم بالصورة المنشودة.

الأنشطة الإثرائية وتعليم العلوم

ترجع أهمية الأنشطة العلمية الإثرائية في تعليم العلوم، إلى أنها تحقق تأثيرات إيجابية مهمة على نواتج التعلم المرغوب فيها، فهي تسهم في زيادة استمتاع التلاميذ بالحياة المدرسية، وتقليل الملل الذي يعاني منه الموهوب في المدرسة العادية، وتكوين اتجاه أفضل نحو العلوم وإنشغلتها، وتعزيز الشعور بالذات وقيمة النجاح في العمل، وزيادة فرص تحفيز الطاقات والمواهب الكامنة لدى التلاميذ، وزيادة فهم طبيعة العلم، تنمية عمليات العلم المختلفة، تنمية المهارات العلمية، تنمية مستويات التحصيل الدراسي العليا، تنمية الاتجاهات العلمية، الربط بين النظرية والتطبيق، تنمية التفكير الابتكاري.

ودمج الأنشطة العلمية الإثرائية في مناهج العلوم وخاصة للموهوبين علمياً، حيث إنها تجعل التعلم ذا معنى والموهوب مفكراً ومجرباً وإيجابياً، وتنمي لديه قدرات، اتخاذ القرار، والاستدلال، والاعتماد على الذات، والاتجاهات والعداات والقيم العلمية، ومهارات التفكير الناقد والابتكاري من خلال ما توفره من أنشطة استقرائية واستنتاجية، وتجارب عملية، وأسئلة مثيرة للتفكير، وتأكيد الطبيعة الدينامية للمعرفة، واعتبار أن الفهم



معايير الاختيار والتقييم

يمكن تحديد معايير اختيار الأنشطة الإثرائية المناسبة لتعليم العلوم للموهوبين في التالي:

- تقديم المعرفة في صورة تبرز وحدة وتكامل المعرفة.
- تقديم المعرفة في صور قابلة للنقاش، وليس في صورة أحكام يقينية مطلقة.

- تساعد المادة العلمية على اكتساب العقلية الناقدة من خلال عرض تاريخ العلم والعلماء، من منطلق أن حقائق العلم قابلة للتغيير، كما إنها ذات طبيعة تراكمية.
- الاهتمام بعمليات العلم، ومهارات التفكير العلمي.
- الوضوح والدقة والمنطقية في عرض القضايا والمعرفة العلمية.

- تقديم تفسيرات متعددة ومتنوعة للسؤال الواحد، بما يسهم في تنمية العقلية الناقدة.
- التأكيد على استخدام الأنشطة العلمية مفتوحة النهاية في تدريس العلوم.

- الاهتمام بالخبرات والمواقف والأنشطة المساعدة في تنمية التفكير التبادلي.

- تهوية مناخ يساعد على إنتاج عناصر جديدة واستخدامها في مواقف تطبيقية مختلفة.
- استخدام أساليب التدريس التي تساعد على تنمية التفكير التبادلي.

- توافر بيئة تربوية مشجعة على الاعتماد على النفس والاستقلال وتكوين الذات والبحث.
- اختيار وتنظيم المحتوى التعليمي وفق استعدادات وقدرات وميول واهتمام الموهوبين.

- إتاحة الفرص المناسبة للتفاعل المتبادل والمستمر بين التلاميذ، وبينهم وبين المعلمين.

- إثراء الخبرات العلمية ببعدي الاتساع والتعمق في المفاهيم والمهارات والاتجاهات العلمية.
- العناية بالعمل الجماعي في مجموعات صغيرة، لتنمية روح الفريق وقيم التعاون.

- إيجابية المتعلم في تخطيط وتنظيم وتنفيذ وتقويم تعلمه، وتحمل مسئولية تعلمه.

- دور معلم الموهوبين هو دور المرشد والموجه والمشجع للتلاميذ على الاستقصاء العلمي وحل المشكلات إبداعياً، واستكشاف العلم مادة وطريقة.

- توافر مصادر التعلم المتعددة والمتنوعة اللازمة لتفعيل عملية التعليم والتعلم، مثل: المكتبة المدرسية، معلم الوسائط

المتعددة، البرامج العلمية، الرقمية أو المطبوعة، معمل العلوم المطور، المراجع والكتب العلمية، والرحلات العلمية، والزيارات الميدانية.

- تخصيص أوقات مناسبة للتجريب والبحث العلمي والمشروعات الاستقصائية.

- التأكيد على التفاعل المستمر والمتبادل والإيجابي بين الموهوب والبيئة المحيطة.

- التقويم الشامل والمتكامل والموضوعي للخبرات التعليمية من خلال: مواقف جديدة ومختلفة، استخدام العينات المنزلية، كتابة التقارير العلمية، استخدام الرسوم والأشكال التوضيحية في التعبير عن البيانات والنتائج، عمل مشروعات بحثية من خلال شبكة الإنترنت، الاختبارات الموضوعية الفردية والجماعية المؤكدة على ثقافة الابتكار، استخدام سجل الإنجازات، استخدام أسئلة مفتوحة النهاية تنمي مهارات التخيل والتفكير التبادلي.

- الأخذ بنظرية الكفاءات المتعددة في اختيار وإعداد المحتوى التعليمي، مع الاهتمام بأنماط التعلم والتفكير منذ تنفيذ الأنشطة التعليمية.

- تمكين الموهوب من الاستفادة بخامات البيئة المحلية في تصميم أجهزة علمية مبسطة.

- الاهتمام بالقضايا المرتبطة بالعلم والتكنولوجيا والمجتمع والبيئة محلياً وعالمياً.

تقويم الأنشطة الإثرائية

يمكن تقييم ابتكارية الموهوب في الأنشطة الإثرائية باستخدام مجموعة من الأدوات، منها:

- تقييم الابتكارية باستخدام خبرات العلوم الموقفية: حيث تقدم المواقف شفوياً أو كتابياً، وتعتمد على تقديم موقف مشكل، ويتطلب من كل تلميذ تقديم الحل لمشكلة، ثم تخضع المشكلة للمناقشة بهدف التوصل لحل جماعي.

- تقييم الابتكارية باستخدام مواقف مبتكرة (غير واقعية): وهذه الأداة تصاحب دراسة المفاهيم والمهارات ذات العلاقة، وهذه المواقف يستخدم فيها الموهوب تخيله ويشارك بمفاهيم قليلة أو كثيرة حسبما يري المعلم.

- تقييم التفكير الابتكاري باستخدام إنتاج الرسوم: مثال ذلك: تقديم الاختيار للتلاميذ على النحو التالي: إن الرسم الموجود أمامك غير تام، فالنحس الذي بدا قد اضطر لتوقف قبل أن يعرف في الواقع ماذا ينتج منه، والمطلوب منك هو إكمال الرسم، ولك مطلق الحرية في رسم ما تريد، ولا يمكن أن يكون ما ترسمه خطأ.

التهاب الكبدى ..

التهاب الكبدى مرض حاد واسع الانتشار يصيب الكبد ويسبب موتاً موضعياً لأنسجة الكبد ، وهو مرض خطير ينتشر في جميع انحاء العالم ويقدر عدد المصابين به بأكثر من ٢٥٠ مليون مصاب كما يقدر عدد حاملي الفيروس بحوالى ٤٠٠ مليون شخص، يتوفى حوالى ٥٠٠ شخص سنوياً متأثرين بمرض التليف الكبدى، كما يتوفى حوالى ١٥٠٠ شخص سنوياً متأثرين بسرطان الكبد.

الأعراض :

معظم من يصابون بهذا المرض لا يشعرون به مطلقاً وقد يتعافون تماماً ، وربما تغير لون بشرتهم إلى الأصفرار وهو واضح بأعينهم أيضاً وقليل من هؤلاء يصاب بالتهاب الكبد الحاد نادر الحدوث خصوصاً عند النساء الحوامل، ينشأ في حوالى ٨٪ من المصابين التهاب مزمن ربما يؤدي إلى تليف أو سرطان في الكبد .

طرق انتقال العدوى :

- عن طريق الدم الملوّث بالفيروس من خلال نقله ومشتقاته من شخص مصاب إلى شخص سليم أو استعمال الأدوات الجراحية أو الأجهزة الملوّثة بهذا الفيروس مثل أجهزة فسيل الكلوي أو أدوات الأسنان .
- ومن أهم طرق العدوى خصوصاً في الدول النامية انتقال العدوى من الأم حاملة الأنتيجين السطحي للفيروس إلى وليدها أثناء أو بعد الولادة أو من الأم المصابة بالتهاب الحاد إلى جنينها خلال الثلاثة أشهر الأخيرة من الحمل أو بعد الولادة مباشرة .
- عن طريق نقل الأعضاء .
- عن طريق الحقن الملوّثة و أمواس الحلاقة الملوّثة بالفيروس .
- عن طريق سوائل الجسم المختلفة مثل اللعاب والسائل المنوي .

كيف يتم إعطاء مصل التهاب الكبدى ب :

- التطعيم يعطى بالحقن في العضل على ثلاث جرعات، الجرعة الثانية بعد الجرعة الأولى بشهر والجرعة الثالثة بعد الجرعة الثانية بستة أشهر والجرعة تتكون من ٢٠ ميكروجرام للبالغين، و١٠ ميكروجرام للمواليد والأطفال أقل من ١٠ سنوات، ولا يعتبر الحمل عائقاً من عوائق التطعيم .
- تؤخذ جرعة من الأجسام المضادة ٥٠٠ وحدة دولية للبالغين، ٢٠٠ وحدة دولية للمواليد، بالإضافة إلى جرعات التطعيم في الأحوال التالية :
- جميع المواليد لأمهات يحملن الأنتيجين السطحي للفيروس .
- الأزواج إذا كان أحدهما يعاني من التهاب حاد .
- المعرضون للإصابة بوخزات الإبر مثل العاملين بالمختبرات وأقسام الطوارئ والأسعاف .



سلطان صبيح الشراي
الفرقة الثالثة - بكالوريوس طب
جامعة ٦ أكتوبر

التصحّر الخطر القادم

التصحّر هو تدهور إنتاجية الأراضي الزراعية أو الرعوية، وهذا التدهور والتغير الجذري من اللون الأخضر إلى اللون الصحراوي يؤدي بطبيعة الحال إلى فقدان الحياة النباتية وفقدان التنوع الحيوي لها، وهو يعتبر مؤشراً خطراً بأن شيئاً ما حدث، مما ينبئ بحدوث نتائج وخيمة - لا سمح الله - في المستقبل دون وضع خطة عمل لمواجهة هذه الظاهرة والاستعداد لها. ويعتبر التصحر مشكلة عامة على امتداد كوكبنا خاصة الدول التي تكثر فيها الأنشطة البشرية.

يتعرض حوالى ٢٠٪ من سطح الأرض لخطر التصحر، وهو ما يؤثر على حياة بليون شخص في العالم، في حين فقدت أكثر من ٢٥٪ من الأراضي الزراعية من قدرتها الإنتاجية، والتصحر يكلف العالم حوالى ٤٢ بليون دولار سنوياً.

وتكمن الأسباب الرئيسية لحدوث هذه الظاهرة في التدخلات البشرية في البيئة بطريقة عشوائية تؤدي إلى حدوث تغيير مناخي يساعد بقدر كبير على اتساع نمو الصحراء وحذفها على الأراضي الزراعية بطرق غير شرعية، مما يؤدي إلى تعرية هذه الأراضي، الأمر الذي ينتج عنه فقر في إنتاجيتها. ومن الأسباب الرئيسية أيضاً لظاهرة التصحر: ارتفاع درجات الحرارة على الأرض وقلة هطول الأمطار ونسبة التبخر والرياح، كما يعتبر تضخم ظاهرة التلوث البيئي في العقد الأخير من القرن الماضي أهم أسباب الموجة الحرارية العالية التي شهدتها، حيث زادت درجة حرارة الأرض ست درجات مئوية تقريباً، وهذا معناه أن ثمة تغير كبير في مناخها، وهو ما أدى إلى كثرة الفيضانات التي شهدتها الكرة الأرضية، كما إن الارتفاع غير المسبوق في درجة حرارة الأرض، أدى إلى ظاهرة الاحتباس الحراري في محيط الكرة الأرضية، وبالتالي أدى إلى انتشار الجفاف وحرائق الغابات والتصحر والمجاعات في مناطق كثيرة وفي مساحات شاسعة من سطح الكرة الأرضية.

وقد أثبتت الدراسات العلمية أن زيادة نسبة النفايات الكيميائية في طبقات الجو العليا خاصة غاز ثاني أكسيد الكبريت، الذي أُنعث إلى الغلاف الجوي المحيط بالأرض بكميات كبيرة أدى إلى سخونة الأرض بمعدلات تساعد على زيادة تغير الغطاء النباتي، كما يوجد عامل طبيعي وقوي أدى إلى تضخم ظاهرة التصحر وهي العواصف الترابية والتي تساعد على إخفاء مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية والمدن بزحف الرمال عليها بمساعدة عامل الرياح القوي، فمن خلال دراستي عن العواصف الترابية على المملكة العربية السعودية وجدت أن عدد حدوث العواصف الترابية خلال السنوات السابقة بدأ في الانخفاض، مما استرعى الانتباه للبحث في هذه الظاهرة، أو ربما كان التمدن والزحف العمراني على الصحراء هو السبب، وهذه الأسباب تجعلنا نضمي في طريق العمل على دراسة هذا التغير في المستقبل لتقدير نسبة التصحر.

وقد بدأت ظاهرة التصحر تأخذ حجماً غير طبيعي في القارات، وقارة إفريقيا من أكبر القارات التي تأثرت بهذه الظاهرة، مما حدا بالبلدان التي تأثرت بها إلى وضع دراسات واستراتيجيات لتجنب هذا الخطر القادم عليها، وقد سمعنا بانتشار الجفاف في بعض البلدان الإفريقية مما هدد سلامة العيش في البلدان التي أصابها الجفاف.

من ذلك يتضح أن مشكلة التصحر من أكبر المشاكل التي تواجه التنمية المستدامة، وعلى ذلك فلا بد من وضع البنية العلمية لكبح جماح هذا الخطر القادم على كوكبنا، لأنه ناتج من سلوكياتنا البشرية الخاطئة في كثير من المجالات التي تؤدي إلى تدمير هذا الكوكب بطرق مباشرة وغير مباشرة.

كل هذا يجب أن يدفعنا نحو التخطيط المحكم والعمل الجاد على مواجهة هذا الخطر القادم.



باسم حامد عثمان الفاري

مدرس باحث
كلية العلوم
جامعة القاهرة



حسن شريف

طالب دراسات عليا - جامعة حلوان
تحصن مناهج وتكنولوجيا

الوسائل التعليمية والتعلمية تطور وتاريخ

التطور أمر حتمي يرتبط مقداره بالزمان والمكان، لذا قد يختلف التطور من وقت لآخر، وقد تتسارع عجلة التطور في بعض الأزمان والأوطان عن غيرها من الأزمان والأوطان الأخرى. وهذا هو الحال بالنسبة للوسائل التعليمية التي تطورت إلى حد كبير بعد ما كانت متأخرة في السابق.

أول وسيلة تعليمية.

تعد قصة ابني آدم قابيل وهابيل أول وسيلة تعليمية في التاريخ، فعندما تقبل الله تعالى قربان هابيل ولم يقبل قربان قابيل، قتل قابيل أخاه هابيل قال تعالى "فهلوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين" ((المائدة ٣٠)) بعد ذلك لم يعرف قابيل ماذا يفعل بجثة أخيه فأرسل الله سبحانه وتعالى غرابين فاقتتلا فقتل أحدهما الآخر ثم حفر له حفرة في الأرض ودفن الغراب القاتل الغراب المقتول قال تعالى: "فبئس الله غراباً يبحث في الأرض ليريه كيف يواري سوءة أخيه" ((المائدة ٣١)) وهكذا تعلم قابيل كيف يدفن الموتى.

كان تطور الحياة على الأرض بطيئاً بعد أن وجد الإنسان عليها، وقد نشأت حضارات قديمة مثل الحضارات الفينيقية والفرعونية والسامية والآرامية والرومانية والإغريقية والأشورية، ويذكر في هذا الصدد أن حمورابي أمر بنقش شريعته على مسلة تصور الآلهة وتعد هذه من الوسائل التعليمية وقد أسهمت هذه الحضارات وفلسفاتها إسهاماً جيداً في تقدم الحياة على الأرض وإزدهارها.

الرسائل السماوية والوسائل

كانت هناك ثلاث محطات رئيسية عملت كمنعطفات حادة للحياة على هذه الأرض ودفعته الحياة إلى التطور الكبير وهي الرسائل السماوية الثلاث التي نزلت على موسى وعيسى ومحمد عليهم السلام.

عندما نزلت الرسالة على موسى عليه السلام وذهب إلى ميقات ربه أصغته الأنوار وفيها مواضع قال تعالى: (وكتبنا له في الأنوار من كل شيء موضطة وتفصيلاً لكل شيء) (الأعراف ١٤٥)) وهذه الأنوار تعتبر من الوسائل التعليمية.

أما المسيح عيسى عليه السلام فقد كان يستخدم أسلوب ضرب الأمثال للناس ليتعلمهم بل وكان يدعى بالمعلم من قبل تلاميذه وما المائدة التي نزلت عليه من السماء إلا وسيلة ليثبت بها لتلاميذه قدرة الله سبحانه وتعالى، قال تعالى (قال عيسى إن مريم ألهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء) ((المائدة ١١٤))

ثم ظهرت بعد ذلك مدارس الأحد الدينية وكان الأطفال ينهبون إليها مرة في الأسبوع في أيام الأحاد ليتعلموا القراءة والكتابة وكان الرابح "كون تليان" يعلم في إحدى هذه المدارس وكان أول من استخدم طريقة التعلم بالمعجم حيث قام بنحت العظام على شكل الحروف وأعطاهم الأطفال يلعبون بها ويتعلمون أسماءها في الوقت نفسه وهذه النظرية هي أحدث النظريات المطبقة في عصرنا الحاضر في

تعليم الأطفال وأكثرها فائدة وجدوى.

أما الرسائل السماوية الثلاثة والأخيرة فهي تلك التي نزلت على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حيث كان يتعبد في غار حراء وكان يتأمل ويتساءل عن هذا الكون وهذا النظام ومن يسيره، وكيف ولماذا، وإلى أين وهكذا حتى نزل عليه الوحي من السماء بأول كلمة وهي اقرا وهذا دليل على أن هذا الدين هو دين علم قال تعالى: (اقرا باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من العلق) (اقرا وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم) ((العلق ١-٥))

دور المسلمين الأوائل

لقد استطاع هذا الدين أن ينقل هذه الأمة خلال فترة وجيزة من مجتمع الجهل إلى العلم والتقدم والحضارة فنعرف كيف أن علماء المسلمين ترجموا العلوم والفلسفات الأخرى قديماً وحديثاً ثم أخذوا الثمين منها وتركوا الفث وقاموا بتطويرها وأدخلوا عليها الكثير حتى استطاعوا أن يقبوا العلم.

وهناك الكثير من العلماء المسلمين ممن نادوا باستخدام الوسائل التعليمية التعليمية ومن استخدموها "الحسن بن الهيثم" مع طلابه في فناء المسجد يريهم كيف أن الأشياء تبدو منكسرة إذا ما وضعت في وسطين مختلفي الكثافة، و"الإدريس" أيضاً ينقش أول كرة أرضية، ثم إن "ابن جماعيه" بحث على استخدام الوسائل التعليمية التعليمية في التعلم وقد أسماها في كتابه "تذكرة المتكلم في آداب العالم والمعلم" وسائل تشبيه، وكذلك بحث على استخدامها كثيرين منهم "الفرازي" و"ابن خلدون" و"ابن سحنون" وغيرهم.

الحرب العالمية الأولى

ثم جاءت الحرب العالمية الأولى ١٩١٤-١٩١٨، بما حملت من وبلاات ودمار ولكن كان لها تأثير إيجابي على الوسائل التعليمية (حركة التعليم البصري) التي تطورت كثيراً وأخترع منها الكثير نتيجة للحاجة الملحة إلى وجود مدربين للجيش بعد مقتل الكثير منهم في المعارك وقد كان للتصوير السينمائي الذي عرف في تلك الفترة دور كبير في تحقيق تلك الحاجة فتم تصوير ما يقوم به المدرب وعرض بعد ذلك على آلاف الجنود. واستخدمت أيضاً المصقلات الجدارية (البوسترات) بكثرة وبعد اكتشاف الكهرباء تم اختراع الكثير من أجهزة الإسقاط الضوئي التعليمية والمسجلات السمعية.

وفي عام ١٩٣٢ تم إنشاء ثلاث منظمات وطنية متخصصة بالتعليم البصري في منظمة واحدة تدعى "قسم التعليم البصري الوطني" وهي البداية الحقيقية لحركة تكنولوجيا التعليم وأصبحت هذه المنظمة تدعى الآن "رابطة الاتصالات التعليمية والتكنولوجية وما

تزال هذه المنظومة الرائدة في العالم هي مجال تكنولوجيا التعليم حتى يومنا هذا وتحتضن عنها مجالات متخصصة في هذا المجال.

الحرب العالمية الثانية :

ونشوب الحرب العالمية الثانية فإن حركة نمو التعليم بالأدوات السمعية البصرية قد ضعفت في المدارس ولكن على العكس من ذلك فإن استعمالها للأغراض العسكرية والصناعية ازداد وتضاعف فقد قامت حكومات الولايات المتحدة الأمريكية خلال سنتين هذه الحرب عن طريق قسم الوسائل البصرية للتدريب على الحرب بإنتاج (٤٥٧) فيلم تدريبي صناعي وقد قامت الحكومة أيضا بشراء حوالي (٥٥) ألف جهاز لعرض الأفلام للأغراض العسكرية وصرفت ما يقارب البليون دولار على أفلام تدريبية. وبالإضافة للأفلام وأجهزة عرضها فإن أنواعا كثيرة أخرى من المواد السمعية البصرية والمعدات تم استخدامها للأغراض العسكرية والصناعية.

واستمر الاهتمام بأدوات السمعية والبصرية واستخدامها في المدارس. وكان للحرب العالمية الثانية الأثر الكبير في تطوير الوسائل التعليمية واستخدامها. وخاصة أن الموجات اللاسلكية كانت قد عرفت في ذلك الوقت مما أدى إلى اختراع الإذاعة المسموعة ثم الإذاعة المرئية (التلفاز).

وفي السنوات التي تلت الحرب أاجرت أبحاث عديدة ومكثفة لمعرفة تأثير الأدوات السمعية والبصرية في التعليم وبشكل خاص للتعرف إلى أهم خصائص تلك الأدوات والتي يمكن أن تساعد على زيادة التعلم عند الطلبة.

الحاسوب وجوره في التطور

وفي الأربعينات من القرن العشرين تم اختراع الحاسوب الذي كان له الفضل الأكبر في تطور الحياة المهرية وتقديمها بشكل سريع جدا حيث إن التطور الذي وُكب الحياة منذ بدء الخليقة حتى الأربعينات من هذا القرن كان أكبر من التطور الذي حدث على الحياة منذ الأربعينات من هذا القرن حتى يومنا هذا وقد أصبح الحاسوب من أساسيات التعليم في الدول المتقدمة وفي بعض دول العالم الثالث.

الربك :

وفي عام ١٩٥٨ فإن الحركة التعليمية عن طريق الوسائل السمعية والبصرية تقدمت حيث أصدر الكونغرس الأمريكي مرسوماً سمي "المرسوم التريوي للدفاع الوطني " الذي كان من نتيجته تخصيص مبالغ ضخمة لدعم الأبحاث في مجال وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم ونشر تلك الأبحاث وكذلك فقد أسهمت تلك المبالغ في العمل على تطبيق منحى النظم في مجال التعليم والتعليم الفردي في كثير من المدارس الحكومية الأمريكية والاهتمام بإعداد برامج تعليمية تلغافزة.

ظهور تكنولوجيا التعليم :

وبعد ذلك تركزت المحاولات على تطوير مفهوم تكنولوجيا التعليم وموليتها لبعض المصاهيم.

وتم تأسيس "رابطة" الاتصالات التعليمية والتكنولوجية" (AECT) التي قامت بتقديم تعريف جديد ينص على أن تكنولوجيا التعليم ليست فقط معدات ووسائل سمعية بصرية بل هي طريقة منظمة لتصميم العملية التعليمية وتنفيذها وتقويمها. وقد وجدت هذه الرابطة أن هناك ثلاثة أنماط من الاهتمام قد عملت على نمو هذا المجال خلال الخمسين سنة الماضية وهي :

١/ استخدام الوسائل السمعية والبصرية على نطاق واسع.

٢/ التأكيد على التعليم الفردي ومنه التعليم المبرمج.

٣/ استخدام منح النظم.

الوسائل التعليمية التعليمية :

وبذلك فإن الوسائل التعليمية التعليمية هي أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وتقصير مديتها

وتوضيح/ المضاهي وشرح الأفكار وتدريب المهارات وغرس العادات الحسنة في نفوس التلاميذ وتنمية الاتجاهات ومرض القيم دون أن يعتمد المدرس على الأنفاط والرموز والأرقام وذلك للوصول بطلته إلى الحقائق العلمية الصحيحة والتربية القويمة بسرعة وقوة وتكلفة أقل.

أظهرت البحوث التربوية أن الوسائل التعليمية التعليمية أساسية في تدريس المواد الدراسية الأساسية المختلفة وأنها يمكن أن تساعد على أفضل المعلمين على اختلاف مستوياتهم العقلية وأصعابهم الزمنية وتوفر الجود في التعليم تخفف العبء عن كاهل المعلم كما يمكنها أن تسهم إسهامات عديدة في رفع مستوى التعليم في أية مرحلة من المراحل التعليمية إذا توافرت الإمكانيات البعيدة والبشرية لإنتاجها واستخدامها فيما إذا كانت فلسفة التعليم تدعو وتؤكد على تكامل الوسيلة مع المنهج الدراسي.

مخل النظم :

إن استخدام الطريقة الحديثة في التعليم بناء على أسس مدروسة وأبحاث ثبتت صحتها بالتجارب هي ما تسمى بتكنولوجيا التعليم وهي بمعناها الشامل تعمم جميع الطرق والأدوات والمواد والأجهزة والنظم التعليمية في نظام تعليمي معين بغرض تحقيق أهداف تعليمية محدودة كما تهدف إلى تطويره ورفع فاعليته وتتضمن من ذلك أن تكنولوجيا التعليم لا تعني مجرد استخدام الآلات والأجهزة الحديثة لفحسب بل تعني في المقام الأول طريقة في التفكير لوضع منظومة تعليمية أي أنها تأخذ بأسلوب النظم.

التي يعنى اتباع منهج وأساليب وطريقة في العمل تسير في خطوات منتظمة وتستخدم كل الإمكانيات التي تقدمها التكنولوجيا وفق نظريات التعليم والتعلم لتحقيق أهداف هذا النظام والمقصود بإمكانات النظام "المواد البشرية والمواد التعليمية والاعتمادات المالية والوقت الكافي ومستوى المتعلمين"

يعرف النظام بأنه مجموعة من العناصر المتداخلة والمتراصة والمتكاملة مع بعضها بحيث يؤثر كل منها في الآخر من أجل أداء وظائفه وأنشطة تكون مصلته النهائية تحقق النتائج الذي يراد تحقيقه من خلال هذا النظام وتتصف النظم بأنها ليست مجموعة من العناصر الثابتة ولكنها تتبع إستراتيجية عامة تتغير وفقاً لطبيعة الأهداف التي تريد أن تحققها والطرف البيئية التي تطبق بها ولكل نظام تعليمي نوع فرعي ويحتاج النظام إلى معرفة العناصر التي تكونها وتحديد الترتيب لهذه العناصر.

الفرق بين التكنولوجيا والوسائل التعليمية

من خلال ما سبق نجد أن المتبع لتاريخ الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم يجد أن الوسائل التعليمية قديمة قدم وجود الإنسان على هذا الكوكب حيث إن بداياتها كما ورد سابقا بقصة الغراب وعلى جدران الكهوف ثم تطورت مع تطور التاريخ ودخلت مجال التعليم.

أما تكنولوجيا التعليم أو التربية فهو مصطلح جديد لا يتجاوز عمره الخمسين عاما وقد نشأ نتيجة الفوضى في استخدام الوسائل التعليمية ودعوة بعض علماء التربية إلى وضع ضوابط لهذه العملية.

ولا تعني تكنولوجيا التعليم استخدام الأدوات والأجهزة في التعليم بل إن معناها أشمل من ذلك حيث إنه طريقة نظامية منهجية أخذت بعين الاعتبار جميع المصادر البشرية وغير البشرية ومستوى الدارسين واحتياجاتهم والأهداف التربوية.

أما الوسائل التعليمية فهي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية بهدف مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإقناع وهي جميع المعدات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين داخل غرفة الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية التعليمية وزيادة فاعليتها دون الاستناد إلى التقليد وحدها.

الخط العربي

بقلم/

نجوى العشري

فن إسلامي عظيم

لوحات فنية بالخط العربي تزين كل المساجد.. وحتى كنائس أوروبا!
بلغت أنواعه أربعين نوعاً في العصر العباسي.. وأشهرها اليوم ستة

الخط العربي فن جميل المستوى، وهو يفوق أنواع الخطوط الأخرى، فجمالية شكل الحروف العربية بأنواعها المختلفة من خط الثلث، النسخ، الرقعة، الديواني، الفارسي (نستعليق) والكوفي يفوق جمالية الخطوط الأخرى، فالحرف العربي لا يحكمه الجمود، وأبرز خصائصه التطور المستمر، إن أنواع الخط العربي واضحة وجلية في الآثار الإسلامية، في كل بقعة من بقاع العالم الإسلامي، ولسنا مبالحين لو قلنا إن الخط العربي أبهر رواد الشرق من جميع أنحاء الدنيا، فهو يمتاز بحسن شكله وجمال هندسته لذلك استخدم الخط العربي لأغراض مختلفة، أبرزها كتابة المصاحف "القرآن الكريم" وتزيين واجهات المساجد والأضرحة والعمائر، وكان الدين الإسلامي أبرز عامل في تقوية نشأته وتطوره.

يعتبر الخط العربي من أهم المظاهر الحضارية، وواحدًا من أهم مظاهر الفنون الإسلامية، فقد قطع الخط العربي مراحل عديدة، وفي كل مرحلة جاهد الخطاطون من أجل أن يضعوا له أسس وقواعد متينة ورأسخة، بالإضافة إلى الاهتمام الكبير بجماليات وشكل الحروف، كان الخط العربي في أول مرة يسمى باسم البلد الذي يحل به، ففي الحيرة كان يسمى بالخط الحيري أو الأثباري ولما وصل إلى مكة بواسطة التجار سمي الخط المكي، وفي المدينة سمي بالخط المدني، ولما بنيت الكوفة بأمر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وانتشر الخط في أهلها وكتبت به المصاحف سمي بالخط الكوفي نسبة إلى الكوفة، وقد تعددت أنواع الخط العربي وتفرعت أقسامه إلى أن وصلت أنواع الخط العربي إلى أربعين نوعاً في العصر العباسي، مما جعل ابن خلدون يحصر هذه الأنواع ويستخلص منها أنواعاً ستة اشتهرت في العصر العباسي وهي: "الثلث، النسخ، التعليق، الریحان، المحقق، الرقاع"، وابن مقلة هو أول من هنّس الحروف وأجاد تحريرها وأسس قواعدهما، وعنه انتشر الخط في مشارق الأرض ومغاربها، وللخط العربي سمة بارزة وهي الجمالية التي تلفت النظر والانتباه وتبعث البهجة والسرور إلى النفس البشرية، قال إقليدس عن الخط



القرن السابع بعد الميلاد ولكن يظهر الدور الإسلامي استبدلت اللغة الآرامية باللغة العربية لغة شبه الجزيرة العربية، وأصبحت اللغة العربية هي اللغة السائدة على جميع البلاد العربية.

وكما هو معروف أن العرب قد طوروا قواعد وأساليب الإنشاء الشعر قبل أن توجد حروف أبجدية لديهم، فكان الشعر يُؤلف شفويًا ويعتمد في حفظه على الذاكرة ثم تداول الشعر بهذه الطريقة عبر الأجيال وحتى مع بداية عصور الإسلام كان القرآن كتاب الله العزيز ومعجزة اللغة العربية، فحفظ، بواسطة حفظة متخصصون كانوا يتبعون النبي صلى الله عليه وسلم.

واستمر القرآن يتلى شفويًا فقط على مدى خمسة عشرة عاماً بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، بعد ذلك من خطورة استخدام تلك الطريقة في تداول القرآن، فأمروا بالتنقيح الرسمي له، وبعد ذلك بدأت كتابة الحروف الساكنة، والحروف المتحركة الطويلة في القرن السابع، أما الحروف المتحركة القصيرة فكان يجب على القارئ استنتاجها.

ومثلما قضى الرهبان المسيحيون في أوروبا في العصور الوسطى، عصوراً مبدئية في كتابة وتنقيح النصوص الدينية، كرس أيضاً أسلاف العرب حياتهم في كتابة ونظم نصوص القرآن يدويًا بأجمل الطرق، ولأن عقيدة الإسلام لم تشجع استخدام أشكال الحيوانات والطيور في الكتابة فقد وجد الخطاطون تعبيراً عنها هائلًا من خلال استخدام الأشكال الانسيابية الصعبة. ومنذ ذلك الحين ظل الخط العربي شكلًا من

الأشكال الفنية الرائقة التي احتلت مكانة في فن التصميم، والنسج، والنحت، ولم يقتصر فن كتابة الخط العربي فقط على النصوص والجوامع ولكنه امتد ليرسم على الملابس والسجاجيد، والأعمال الأدبية، وفي زخرفة أي شيء.

ويستخدم الخطاط أشكالاً متعددة من الخط، إما الكوفي أو الخط الثلاثي، أو طريقة النقش وهي من أشهر أشكال فن الخط العربي، ويحدد استخدام أي من هذه الأشكال على حسب الغرض من كل نقش.

وقد استطاع الخط العربي تنفيذ وحدة أضخم التراكيب الإسلامية، بداية من ملئذنة الجامع الأقصى في القدس إلى الجوامع العظيمة في أصفهان في بلاد فارس. وقد استخدم فن الخط العربي أيضاً في الكثير من الكنائس في أوروبا مثل كنيسة القديس بولس في روما، وأيضاً الكلمات المكتوبة على صور القديسين *Capella palatina* في بالميرو في سبيليا كلها مرسومة بالخط الكوفي وهو من أوائل أشكال الخط العربي، واليوم أصبح فن الخط العربي يستخدم في جميع المجالات الدينية، والتعليمية، والحكومية، وأيضاً في فن المعماري التجاري.



العربي "الخط هندسة روحانية وإن ظهرت بألة جسمانية"، أما في عصرنا هذا فإن المنتشر هو خطوط، النسخ، الإجازة، الفارسي "نستعليق"، الديواني، الجلي ديواني، الرقعة، الكوفي، الطغراء. ويتميز فن الخط العربي بالأشكال الانسيابية، والرسومات الهندسية الصعبة وقد تدفق هذا الفن العربي الذي أطلق عليه الفيلسوف السكندري Euclid "الفن الروحي" من أفلام العرب على مر الثلاثة عشرة قرناً الماضية.

إن الخط العربي، بالنسبة لصاحب النظرة السطحية مجرد كتابة يدوية، وأداة للتسجيل والاتصال، أما بالنسبة للعالم العربي يعد الخط العربي فنًا له تاريخ مميز وأساتذة عظام، وتقاليده مقدسة، فإن صفة الجمال هي الشيء الذي يميز الخط العربي عن الكتابة العادية، وربما تعبر الكتابة عن فكر بعينه، ولكن بالنسبة للعرب يجب أن تعبر الكتابة أيضاً عن البعد الشامل للجمال.

وقد اختلف المؤرخون على تاريخ بداية فن الخط العربي وعلى مكان ظهوره، ولكن ما هو متفق عليه هو أن فن الخط العربي قد تطور في عهد اللغة النابتية، وهي لغة آرامية قريبة، كانت هي لغة الشرق الأوسط في الفترة ما بين القرن الرابع قبل الميلاد إلى

لا صحة للربط الكلي بين مفهوم

غسل الأموال ومفهوم الإرهاب

عبد الله آل جديع
مستشار قانوني طالب دكتوراه
كلية الحقوق جامعة القاهرة

٥- الوصول إلى نتائج ومقترحات عملية لدعم الجهود الدولية في مكافحة الإرهاب .

وفي نهاية هذا المؤتمر أصدر المؤتمر عدة توصيات، وكان من أهمها:

١- تبني اقتراح خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود بشأن إنشاء مركز دولي متخصص لمكافحة الإرهاب والاتفاق على أن تكون جنيف مقراً له، وتشكيل فريق عمل بلورة هذا الاقتراح

٢- التأكيد على أن الإرهاب يمثل تهديداً للسلام والأمن وأنه لا يوجد مبرر لأفعال الإرهابيين.

٣- ترسيخ قيم التفاهم والحوار والتعارف بين الشعوب والتغلب بين الثقافات، ورفض منطق صراع الحضارات ومحاربة كل إيديولوجية تدعو للكرامية وتحرض على العنف وتوسع الجرائم الإرهابية التي لا يمكن قبولها في أي دين أو قانون.

٤- إن الإرهاب ليس له دين معين أو جنس أو منطقة جغرافية محددة، والتأكيد على أن أية محاولة لربط الإرهاب بأي دين سوف يساعد في حقيقة الأمر الإرهابيين.

٥- الالتزام بالقرارات الدولية الصادرة عن منظمة الأمم المتحدة ذات الصلة بمكافحة الإرهاب وفقاً لميثاق الأمم المتحدة.

٦- التأكيد على أن الأمم المتحدة هي المنبر الأساسي لتعزيز التعاون الدولي ضد الإرهاب.

٧- دعوة جميع الدول للانضمام والمصادقة وتنفيذ المعاهدات الدولية الالفتي عشر الأساسية لمحاربة الإرهاب.

٨- تشجيع الجهود الذاتية بهدف توسيع المشاركة السياسية، وتحقيق التنمية المستدامة وتلبية متطلبات التوازن الاجتماعي وفنعمل دور مؤسسات المجتمع المدني.

٩- التأكيد على أهمية دور وسائل الإعلام والمؤسسات المدنية ونظم التعليم في بلورة استراتيجيات تصددي لمزاعم الإرهابيين.

١٠- مطالبة الأمم المتحدة بتطوير معايير تساعد على قيام الهيئات الخيرية والإنسانية غير الربحية لتؤدي دورها في تنظيم أعمالها الإغاثية والإنسانية ومنع استغلالها في أنشطة غير مشروعة.

١١- الدعوة إلى زيادة المستوى الوطني والثنائي والإقليمي للتنسيق بين الأجهزة المختصة بمكافحة الإرهاب وفصل الأموال والاتجار بالأسلحة والمخدرات وتهريبها لنيل الخبرات والتجارب .

١٢- دعم ومساعدة الدول التي تطلب ذلك في مجالات مكافحة الإرهاب

١٣- تطوير التشريعات والإجراءات الوطنية الكفيلة لمنع الإرهابيين من استغلال قوانين اللجوء والهجرة .

١٤- التأكيد على أهمية نشر القيم الإنسانية وإشاعة روح التسامح والتعايش بين الشعوب.

والحقيقة أنه بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر وفي ظل المتغيرات الدولية التي أعقبت تلك الأحداث شعر العالم بأنه أمام جريمة دولية لا يقف خطرها عند حدود دولة معينة وأنه لا بد من أخذ خطوات جادة لمكافحة هذه الجريمة عن طريق سن التشريعات والقوانين والتعاون الدولي في هذا المجال.

بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١م، أصبحت ظاهرة الإرهاب وطرق تحويلها وربطها بجرائم غسل الأموال من أهم القضايا الدولية التي شغلت العالم بأسره، لما تشكله هذه القضايا من تهديد حقيقي للأمن والاستقرار المالي والاقتصادي العالمي وبهذه المناسبة عقد الكثير من المؤتمرات والندوات، وصدر العديد من القرارات الدولية الخاصة بمواجهة الإرهاب بكافة أشكاله وألوانه وتمويله.

ومن أبرز الاتفاقيات الدولية والتوصيات التي صدرت في هذا الشأن اتفاقية الأمم المتحدة ضد تمويل الإرهاب وتجفيف موارده بالتجميد والمصادرة عام ١٩٩٩ م، والتوصيات الثماني الصادرة عن مجموعة العمل المالي الدولية (FATF) لعام ٢٠٠١م الخاصة بمحاربة تمويل الإرهاب والتي تم ضمها إلى التوصيات الأربعين لمكافحة غسل الأموال، على اعتبار أن مكافحة عمليات تمويل الإرهاب أصبحت جزءاً لا يتجزأ من مكافحة عمليات غسل الأموال.

أما بالنسبة للمؤتمرات الدولية التي عقدت في هذا الشأن، فالمحقيقة أن من أهم وأبرز المؤتمرات الدولية التي عقدت لمناقشة الإرهاب وتمويله وعلاقته بجريمة غسل الأموال كان المؤتمر الدولي لمكافحة الإرهاب الذي نظّمته المملكة العربية السعودية خلال الفترة من ٢٨/٢٠ من شهر ذي الحجة ١٤٢٥هـ الموافق ٨ - ١٠ فبراير ٢٠٠٥م وبمشاركة دولية ضخمة ضمت أكثر من (٥٠) دولة عربية وإسلامية وأجنبية إلى جانب عدد كبير من المنظمات الدولية والإقليمية والعربية.

أهداف ومحاور المؤتمر

وكان من أبرز الأهداف والمحاور التي ناقشها الحاضرون في هذا المؤتمر ما يلي:

- ١- إلقاء الضوء على مفاهيم الإرهاب ومسبباته والتطورات التاريخية والفكرية والثقافية المغذية لجذوره في المجتمعات الإنسانية .
- ٢- إظهار العلاقة بين الإرهاب من جانب وعمليات غسل الأموال وتهريب الأسلحة والمخدرات من جانب آخر .
- ٣- التعرف على الجوانب التنظيمية للمنظمات الإرهابية وتشكيلاتها وطرق عملها .
- ٤- الإطلاع على تجارب الدول والمنظمات الدولية في مجال مكافحة الإرهاب.

ومع الاهتمام العالمي بهذه الظاهرة أصبح هناك خلط كبير بين المعبىء المالية التي يتم من خلالها مكافحة جريمة الإرهاب ووسائلها التمويلية واتجهت الكثير من المنظمات الدولية وبعض دول العالم إلى ربط جريمة الإرهاب بجرائم أخرى من أهم تلك الجرائم جريمة عمليات غسل الأموال حيث اتجهت بعض الدول إلى الربط الكامل بين جريمة غسل الأموال وتمويل العمليات الإرهابية، وفي الواقع أن الربط بين جريمة الإرهاب وطرقها التمويلية وعمليات غسل الأموال بشكل كامل، بحيث تصبح جرائم غسل الأموال جزءاً لا يتجزأ عن جريمة تمويل العمليات الإرهابية ربط غير منطقي من وجهة نظراً فجمال غسل الأموال قد أصبح مصدر من مصادر تمويل العمليات الإرهابية بشكل جزئي، إنما الربط الكامل بين هاتين الجريمةين لا يمكن تصوره نظراً للاختلافات الكثيرة بين هاتين الجريمةين.

ونظراً لأهمية هذا الموضوع ولأن المبحث لا يتسع لسرد تلك الاختلافات بصورة معمقة سوف نتفني بعرض جزء من هذه الاختلافات وذلك من خلال طرح بعض المقارنات البسيطة بين جريمة تمويل الإرهاب وعمليات غسل الأموال على النحو التالي :

أولاً : من حيث المفهوم القانوني :

هناك اختلاف كبير بين مفهوم غسل الأموال ومفهوم الإرهاب أو تمويل العمليات الإرهابية، فغسل الأموال عبارة عن مجموعة من العمليات المصرفية وغير المصرفية تهدف إلى الفصل بين الأموال غير المشروعة ومصدرها الإجمالي لتبدو وكأنها أموال نظيفة ذات مصدر قانوني مشروع، أما بالنسبة لمفهوم تمويل العمليات الإرهابية فيقصد به الدعم المادي والمعنوي للعمليات الإرهابية التي تثير الرعب والفرع الشديد لدى الناس بقصد تحقيق أهداف سياسية واقتصادية مجرمة شرعاً وقانوناً.

ثانياً : من حيث الهدف :

إن الهدف الحقيقي من وراء ممارسة عمليات غسل الأموال هو هدف مادي وريحي بحث بالدرجة الأولى. أما الهدف من وراء تمويل العمليات الإرهابية فقد يكون هدفاً تخريبياً بسبب عوامل سياسية معينة، ذات أهداف.

ثالثاً : من حيث التشريع أو التقنين :

هناك اختلاف كبير بين هاتين الجريمةين من حيث القوانين والتشريعات التي تخضع لها هذه الجرائم، فجريمة غسل الأموال جريمة مالية اقتصادية تخضع لقوانين معينة، ويتم ارتكابها من خلال المؤسسات المالية المصرفية وغير المصرفية، أما بالنسبة لجريمة الإرهاب أو تمويل العمليات الإرهابية فهي جريمة جنائية تخضع لقوانين جنائية ومحاكمات جنائية، ولها أحكامها الخاصة من حيث القوانين التي تحكمها إجراءات الدعوى والمحاكمة وإصدار الأحكام، بل إن من أبرز ما يميز بين هاتين الجريمةين أن جريمة غسل الأموال لا يمكن أن تصل فيها العقوبة إلى حد الإعدام أو القتل، وهذا بخلاف جريمة تمويل الإرهاب التي قد تصل فيها العقوبات إلى القتل أو الإعدام أو السجن المؤبد.

رابعاً : من حيث المصدر :

من الاختلافات الواضحة والتي تبين بأن الربط الكامل بين جريمة غسل الأموال وجريمة تمويل العمليات الإرهابية أمر مبالغ فيه، فجريمة غسل الأموال مصدرها دائماً غير مشروع، أما تمويل العمليات الإرهابية فإنه لا يمكن الجزم بأن جميع مصادرها التمويلية غير مشروعة وهناك العديد من المنظمات الإرهابية (كما يقال) لها مصادر تمويل معروفة وفي نفس الوقت تقوم بعمليات التحارية فكيف يمكن ربط عملياتها بغسل الأموال وهي لا تقوم بهذه العمليات بتاتاً وتمارس عملها في نفس الوقت.

الإرهاب



صبا مجدى

فجأة وبحدون تفكير

رأيت قلبي يسير ..

نحو هذه الطفلة ذات الوجه المنير

لأرى ما ينتظرها من مصير

لقد فجر بيتها

وذبح أهلها

وراحة الجهاد عند الله .. أفضل من العبير

إنسان ذو عقل فقير

يفتقد الضمير

لا يعلم أن ما ينتظره من العادل القدير

يرى عذاباً مريراً

ذا وجه مستدير

لا يعرف كيف منه يفر

ولجبه عليه ومستمر

في جهنم مستقر

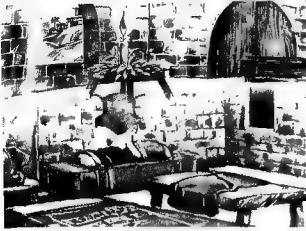
ليقول يا ليتني ما كنت مضرّاً

ولكن يوم لا ينفع النجم

سيرى أبشع صور الألم

لم يحضر من عدم

ولكنه لأنه ظلم .. وأذاق الناس الألم



د. تركي كليب عوض جميل

زمان أول

يا ليت الزمان يدور ويرجع وقتنا الأول
ونتمتع في بساطتنا..
زمان أول أحس أنه زمان فيه صدور الشعور
تحب ونخلص النية وتجمعنا محبتنا
زمن ما فيه لا غيبة ولا حتى نفاق وزور
يا ليتته يس لو يرجع ونسترجع طفولتنا
صفار قلوبنا بيضاء نعيش بعالم محصور
ولا نعرف أيد أعزب مقبر عيال حارتنا
صحيح صفار في التفكير لكن ما علينا قصور
نخطط نكسر اللعبة وتسعدنا شقاوتنا
لروح المدرسة بدري ونضحك داخل الطابور
نحاول نزعج العالم في روحتنا وجيتنا
عشان تأخر نخفي عليه الطيشور
نشأبب يس في الآخر تميزنا براعتنا
نحب الضحك والهيمه نحب نقفز فوق السور
نفرش ليه ما نفرش مادام الضحك عادتنا
ولكن دارت الأيام وبان الخافي المستور
وصار الهم متعل على قمة سعادتنا.
كبرنا وصارت الدنيا تصف أحزاننا بالدور..
وتهدينا الألم والهم غصب عن عين رغبنا.
تعبنا من بلاونا أحد ضايق واحد مقهور.
وكل غارق بهمهم وفي الآخر تشتتنا.
والما أقول غير إلا ياليت إن الزمان يدور..
ويرجع للورى فترة نعدل وضع عيشتنا.



أنا والإنسان

إسراء أمين المؤذن المحيطة المنورة

يا ذاك الإنسان
يا قابعا تحت مظلة ال(أنا)
أملت التسكع بالخيال؟
أم أن ذخيرة ذاكرتك ما زالت كثيرة؟
لا تلتفت !
لا تشع بوجوهك من نفسك
لقد نسيت أنك هريت
فبدأت تهرب من الهروب
الحقيقية ليس لها وجهان
والمنطق لا يحتمل الخيارات
والخداع جزء مسفر من الحياة
هل أنت صادق مع ذاك؟
لا تقل نعم فتكذب!
ولا تقل لا فتجرح نفسك!
بل قل، ربما ..
قال لك هو الروس
والوسط لا يعرف أن له أطراف !
والدائرة لا تعرف أنها بدنية !
والخزفيات فلسفة بلغة عامية !
الهلكك ليس كذلك !
حسنا أتريد منى أن أصمت؟
ولكن بهدوء قبيح جدا!
حتى أنهم يقولون إن بعده تآنى العواصف دائما!
وأنت تخاف من العواصف !
لا تقسو كثيرا لكن لا يلبسك الهم
الهم.. وما المشكلة في الهم ؟
فلو لم يكن عندك ..
لا أصبح همك أن يكون عندك هم !
أخبرني هل تريد الهروب من جديد ؟
فأمتنى بمعذرة.....
وسأستغرق بنع دقائق لكى أجمعها
فلا تتربكن وحيدة !
انتظري ١٠٠ انتظري...
لا تهرب بدوئى
لا بأس سترجع لى مرة أخرى فلقد تركت حقيبة ذاكرتك !
لم يبق منى شئ... فقدت كل شئ
لست سوى إنسانة... أزهقتها دوار المكان
أذكر أن إنسانة.... رسمت نهاية إنسان



علم د . ملحة عبد الله

المثقف العربي .. بين الرأس والقدم

وإذا نظرنا لمقولة الأعرابي ورويتها للاستراتيجية الفطرية لصنع الحضارات وتاريخ الأمم سنجد أنه قد اهتم بالرأس لصحة الجسد. ويمثلونها نحن فقد نتفق مع الأعرابي فيها يراه من أن الكلام له رأس وله أقدام في حين أن الأمة لها رأس ولها أقدام، ورأسها إذا نظرنا لانعكاس الكلمة سجدت أن رأس الأمة في مفكرها وعلمائها، فإذا ما اضمحل الرأس تضائل الجسد وتقوست الأقدام. إن الفكر العالمي وحتى العربي المستنير لم ولن يمسح إلا إذا عني بالصناعة، فحين نسمع الآن بمصطلح تسويقي جديد واقد وهو "صناعة النجم"، المفكرون أيضاً يحتاجون إلى صناعة. وعلى سبيل المثال ذلك الكاتب والمفكر النمساوي "فريد ريش دورينمات"، الذي أثنى الواقع الفكري والثقافي الغربي بأدبه وكتاباته، والذي ما أن رأت فيه دولته هذا العطاء حتي أحاطته بالعناية والرعاية على جميع المستويات ليتفرغ لقلمه وفكره وهموم شعبه وقضايا عصره. بينما نرى شاعراً مريباً عظيم - لا يقل عن الشاعر الكبير نزار قباني، كان يملأ السماء دويماً بأعماله ودواوينه، وكان يلاحق المؤتمرات الدولية أحياناً على حسابه الخاص ليبوح بالألم أمته في سيمفونيات شعرية تخلد جلود الزمن - يزور أحد الكتاب لا لشئ سوى أنه يعرض عليه مكتبته الخاصة التي يرى أنه من العيب أن تقع في يد بقال أو بائع طعمية.

شأن الله بين الموقنين وبين الحالتين رغم التقارب الشديد في العطاء والتدفق الإبداعي. فما أحوج امتنا لأصوات إنائها وإقلامهم في عصر اختلط فيه الحابل بالنابل على جميع المستويات السياسية والاجتماعية والفنية والثقافية وحتى الأخلاقية بينما نجد من يلقي بالوم على دور المثقفين والمفكرين والعلماء ويبحث عن كل دخیل أو مستغرب، وحين تتأزم الأمور يبحث عن دور هؤلاء إما طلباً للتعاون والتتوير وإما بالوم والاستهجان وليرى المؤتمرات تضج بمصطلح التفعيل على كل الأطر.

أي دور يقوم به هؤلاء في مناخ يقوح بالعجز - وإن جاز التعبير- الصناعي لهؤلاء المفكرين بل والفقير التواصل معهم ومنهم حقوقهم المنوية والثقافية والاجتماعية في زمن نجد أن الساحة الثقافية تضج بالمتناقبين وأنصاف المتعلمين والموهوبين والفتصر الصناعة على المطربين والمطربات ربما الكل يلقي الكلمات ولكن هناك فرق بين الفكر والغناء . فالكلمة على صيرت من الرأس حتماً ستجد صداها وإن صيرت من الحنجرة كانت مستعارة فيسقط القناع وتضيق القضية.

إن هذا يذكرني بشاعر ضجت به القوات ثم رحل مترجلاً لأنه لا يجد أجرة التاكسي، بل هجره لعل الناحية لأنه لم يذكر اسم الحارة في التفتزيون.

إن هذا العالم العربي ملئ بالعطاء والموهوبين والمفكرين إذا رحمة الله من أمة (الشلية) والمجاملين والمتنعين والابتعاد عن مفهوم الانحدار الثقافي والتقدم الغربي وكل السموات والخييلة التي تبث بدواخلنا بؤرة الضعف والهوان وهو إحساس دس لنا من موجات الفكر الغربي فالقوة تولد من رحم الإحساس بالتفوق للوصول إلى نشوة الانتصار.

إننا نجد (أيهود إولمرت) في خطابة أمام الكونجرس يتفاخر بأن إسرائيل وطن العلماء والمفكرين وأرباب جائزة نوبل في الأبحاث والعلوم، بينما نرى مسؤول عربي يصيح في الولايات المتحدة الأمريكية بأن مواطنيه لا يزالون في حالة من المخاض الفكري بل ويجهلون الكثير من قضاياهم.

إن الساحة الثقافية العربية تضج بالمؤتمرات ثم تأتي حمى التوصيات وإن أردنا الخروج من حمى التوصيات إلى عالم التفعيل والرحب، فلا بد من صناعة المفكر وذلك بصناعة واحتضان المفكرين والمثقفين صناعة حقيقية كما كان عليه علماءنا ومفكرنا الذين أثروا العلم بما قدموا... فهم صناع الحياة.

سئل أعرابي عن الحضارات وسر تقدمها، فارتاع الأعرابي من هول السؤال فوكز ناقته وهرول ثم أقبل وفكر وقال "الكلام له رأس وله رجلان"، إذا لكل أمة رأس ولها أقدام فإن مرض الرأس تقوست الإقدام: فالرأس من وجهة نظر الأعرابي هو هدف لتقويض الجسم أو انتعاشه، ومما لا شك فيه أن الرأس يحتاج إلى كثير من الطاقة كي ينير، فما وضعت العقول بأعلى الأجساد في الرؤوس إلا لتنير الطريق.

لا جريمة ولا عقوبة في الإسلام إلا بنص

معنى هذا المبدأ أنه لا يعاقب الشخص إلا إذا ارتكب فعلاً معيناً نصت الشرائع والقوانين أو اللوائح على تجريمه، ونصت أيضاً على عقوبة لهذا الفعل.



عبد الرحمن ملوك سليم
كلية الحقوق / جامعة غير شمس

والمتعارف عليه أن أول من عرف هذا المبدأ هم الفرنسيون حيث طبق بعد أحداث الثورة الفرنسية والتي أنهت الملكية ونظامها، ولكن بالنظر والتمعن في التشريعات الإسلامية نجد أن هذا المبدأ العادل والمنصف قد أنزل في القرآن الكريم من ألف وأربعمائة سنة أي قبل ما يطبق في فرنسا؛ بل هو أساس الكون كله في محاسبة الله سبحانه وتعالى ومن أول أبينا آدم عليه السلام "ولا تقربوا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين" وهذا من حكمته عز وجل ورحمته بالبشر حيث تستطيع الاستنباط من بعض الأحكام مبدأ لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص، كما نرى في تحريم الخمر فلم تكن الخمر محظورة بداية فكان بعض الصحابة رضوان الله عليهم يشربونها، لأن الخمر كانت جزءاً من حياة الناس حينذاك، ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يضع قط خمرأ في فمه، ولم يحرمها الله مباشرة فمن حكمته عز وجل ورحمته أن حرم الخمر على درجات، ومعنى ذلك أن شاربها قبل حظرها لا يؤثم لعدم وجود نص يحرم شربها وهذا هو معنى مبدأ لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص، فزلت الآيات تدريجياً للتضييق من مجال شربها وهو ما يعرف بـ "التدريج التشريعي" إلى أن حرمت نهائياً، وبعد ذلك يعاقب شاربها بالمعقوبة المحددة المنصوص عليها سواء في الدنيا بالجلد أم في الآخرة فيشرب من صديد النار أجارداً الله منها.

كما نرى مثلاً آخر وهو نظام الرق، فقد حرم ذلك نهائياً بعد ما كان من أهم الأسس التي يقوم عليها الاقتصاد العربي الجاهلي، والأمر بتحريمها مرة واحدة سوف يتسبب بخلل في الاقتصاد القائم، فحرمت على مراحل ودرجات، فوسع الإسلام أبواب العتق من خلال الكفارات والوعود بالأجر العظيم على عتق العبيد وفي نفس الوقت عمل الإسلام على تضييق أبواب استرقاق العبيد إلى الحروب حتى أغلقت تماماً، هذا ما يتعلق بالأحكام والتشريعات والحدود المنزلة في القرآن الكريم.

لكن هناك جانب آخر من الأحكام والتشريعات لم تذكر في القرآن والسنة وهذه تركت لاجتهاد العلماء ولولي الأمر لينظمها دون مخالفة القرآن والسنة، فعلى سبيل المثال جريمة القرصنة في شبكة الإنترنت وهي من مستجدات الحياة المعاصرة، وظهرت بعض الأفعال التي اعتبرت من الأفعال المجرمة وهو "القرصنة" بالحاسب، وفي هذا الموضوع لسنا بصدد جريمة إلى أن يتم تشريع نص بتحريم أو تجريم القرصنة وتحديد عقوبتها، هذا ما تمليه العدالة والإنصاف والظفر لعدم وجود نصوص لتحريمها أو تجريمها، لهذا تحرص الدول المتقدمة على مواكبة الأحداث والتغيرات مع مرور الزمن بوضع تشريعات تنظم وتكيف الوقائع الجديدة والحديثة وتصنيفها من حيث حظرها أو وجوبها أو غير ذلك.

ما علينا سوى التدبر والتمعن في الأحكام والتشريعات الإسلامية وسنعرف مدى رحمتها ورافقتها بالإنسانية وعدلها وإنصافها بالبشر، ومدى مسايرتها للنفس الإنسانية ومدى قابليتها للتطبيق في جميع الأحوال والأزمان. يقول الله تعالى: (لا تتكلموا ما تكلم آباؤكم من النساء إلا ما قد سلف إنه كان فاحشة ومقتاً وساء سبيلاً) إن الله عز وجل عندما حرم الزواج بزوجة الأب استثنى من ذلك ما قد سلف أي قد مضى قبل نزول نص التحريم، كما أن رسول الله وهاذي البشرية عليه الصلاة والسلام لم يعاقب على دماء الجاهلية ولا على المعاملات الربوية التي كانوا يتعاملون بها، قال الله تعالى "وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا" فلا توجد عقوبة من غير رسالة رسول ينذرونيش.

آلام أسفل الظهر



محمد علي المعلم
الفرقة الثالثة - كلية العلاج الطبيعي
جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

إعادة نظر...!!

تخفننا في بعض الأحيان قوانين وضعت في زمن آخر ومعطيات مازال بعض الناس يطبقونها بحذافيرها بحجة الدقة والالتزام وكأنها منزلة من السماء غير قابلة للتجديد والتطوير رغم أنها قد لا تتماشى مع متطلبات حياتنا في الوقت الحالي، فنحن نعيش حياة سريعة شاقة ومرهقة، تتطلب أن نتخطى بعض القوانين البالية، والأهتمام بالعلاقات الإنسانية الطيبة حتى تيسر الأمور مادامت تصب في مصلحة الجميع بدون المساس بأخلاقيات ومبادئ الإنسان المسلم الشرقي المتفتح.

فما قيمة الإنسان حينما يتحول إلى منفذ وليس مفكر ومبدع تحكمه القوانين، يتناسى أن من وضع هذه القوانين وضعها لمصلحة ما في وقت ما ربما كانت فعالة حينها ولكنها ليست فعالة في الوقت الحالي، وربما آن الأوان لبدء ويحور ويفكر ويبتكر في وضع قوانين تتناسب مع سرعة الحياة وصعوبتها تيسيراً للنفس البشرية. ما قيمة الإنسان حينما يتناسى ما يقوم به من أفعال وتصرفات يجانبها الصواب في بعض الأحيان ويقتل الآخرين بعمد الراسد الممحص.. فيتصيد الأخطاء ويحطم ما في داخلهم من أمل وتفاؤل..

ما قيمة الإنسان حينما لا يتفاعل إنسانياً بمن حوله ولا يتجاوب لظروف المحييين به ويفضل نفسه ويفصل نفسه عن الآخرين بالقوانين.

إذا أطالب كل من يملك سلطة أو مركز أو قوة في أي مكان أن يجتهد لإذابة الجليد بينه وبين من أقل منه وضاً (أيما كان وضعهم المادي أو الاجتماعي أو حتى الوظيفي)، لأن الحياة علمتنا بأن الكراسي لا تدوم وإنما يبقى لمن امتلكوا الرذكرة ثم إما أن أترأ طبيباً، أو أترأ سيئاً.

ولك أن تختار..

هالة المشهدي

إن آلام أسفل الظهر من أكثر الإصابات انتشاراً و شيعاً بين الناس حيث أثبتت الدراسات أن نسبة حدوث الإصابة بين الناس هي حالة واحدة من بين كل ثلاثة أشخاص، وأيضاً أثبتت الدراسات أن ثلث المرضى المراجعين لعيادات العظام والعلاج الطبيعي يشكون من آلام أسفل الظهر.

وهي عبارة عن آلام تصيب المنطقة القطنية، وهي تعتبر واحدة من الأعراض التي تدل على وجود إصابة في العمود الفقري خاصة الفقرات القطنية ناتجة عن الجهد المبذول على العمود الفقري.

ومع أن الرجال يبدلون مجهوداً أكثر في حياتهم اليومية إلا أن النساء أكثر عرضة لهذه الآلام بسبب ضعف العضلات والأربطة نتيجة الحمل والولادة.

أسبابها:

- 1- الشد العضلي.
- 2- الانزلاق الغضروفي.
- 3- خشونة المفاصل والتهاب الغضاريف الموجودة بين الفقرات.
- 4- الوزن أو الحمل الزائد على العمود الفقري.
- 5- الحمل والولادة وكذلك مشاكل الجهاز التناسلي والطمث عند النساء.
- 6- الضغط النفسي والاضطرابات النفسية في بعض الأحيان.

أسباب زيادة آلام أسفل الظهر:

- 1- العادات اليومية السيئة التي تساعد على انحناء العمود الفقري والضغط على الفقرات.
- 2- المجهود الزائد الذي تتحمله الفقرات القطنية والتي تحمل وزن الجزء العلوي من الجسم.

3- القيادة لفترات طويلة دون فترة راحة.

4- الجلوس لفترات طويلة أمام الحاسب الآلي أو جهاز التلفاز.

5- عدم ممارسة الرياضة التي تساعد على تنشيط الجسم.

6- وضع العمود الفقري أثناء النوم والانحناء الجانبي.

7- الصدمات المباشرة على العمود الفقري.

كيفية اكتشاف الألم:

بداية تكون عن طريق شكوى المريض حيث يشكو المريض غالباً من آلام في أسفل الظهر مصحوبة بآلام في الأطراف السفلية بسبب ضغط الفقرات على الأعصاب، مما يؤدي إلى الامع التميل في جزء الفخذ الخلفي حتى يصل إلى أصابع القدم مصحوباً بضعف في العضلات وهذه الأعراض تسمى بعرق النسا، الشكوى الدائمة (عرق النسا):

هو عصب الرجل الأساسي أو الأكبر ويغذي أكثر العضلات أهمية في الأطراف السفلية وأيضاً يغذي مناطق معينة من الجلد والتي غالباً ما تعرف من خلالها أعراض الضغط المزمن على هذا العصب من خلال مخرجه في أسفل الفقرات القطنية، والإصابة به تسبب آلام شديدة مزعجة أثناء النوم بالذات وتتركز في الفخذ والتمميل الدائم في باقي العضو وضعف العضلات وصعوبة المشي، علماً بأن ذلك أيضاً يسبب مضاعفات في باقي العمود الفقري بواسطة تغيير نمط المشي.

نصائح لتجنب الإصابة:

- 1- التحميل على الرجلين بثني الركب واستقامة الظهر أثناء حمل أي وزن.
- 2- الجلوس الصحيح باستقامة الظهر وسند منحنى أسفل الظهر.
- 3- تخفيف الوزن لزيادة من الجسم.
- 4- الحرص على اتخاذ الأوضاع المناسبة أثناء النوم مع مراعاة أهمية نوع الفراش الصحي المستخدم.

تصوير المرأة في روايات توماس هاردي



د. أحمد يحيى الغامدي

تقدم الدكتور أحمد بن يحيى الغامدي عميد كلية العلوم الاجتماعية جامعة أم القرى بحثاً إلى المؤتمر الدولي السنوي لكلية الأسنن جامعة المنيا الذي عقد خلال الفترة من ٥-١٢/٢/٢٠١٧هـ الموافق ٢٠٠٦/٤/١٠م بعنوان "تحديات اللغة والثقافة في مواجهة العولمة" حول تصوير المرأة في روايات توماس هاردي جاء فيه: "تعد الروائي البريطاني توماس هاردي ناقداً للعصر الفيكتوري الذي عاش فيه وكتب عنه رواياته وأعماله الأدبية الأخرى. وكان هاردي في كل كتاباته قد تناول بال نقد كل جوانب الحياة والمجتمع في العصر الفيكتوري. ومن تلك الجوانب البناء الاجتماعي والفاسد والزواج المضطرب، والعلاقة التعيسة بين الأبناء، وكذلك سطحية النظام الاجتماعي والفنون. من خلال تصوير توماس هاردي لجوانب النقص في المجتمع نجد بصور المرأة في رواياته الثلاث: عودة المواطن، صدمة بلدة كاستر بريدج، جود الفاضل نجد بصور المرأة على أنها السبب في تعاسة الرجل والحياة. ويعرض هاردي المرأة على أنها أنثوية وكثيراً ما نزع في سوء التقدير والتصرف. ولهذا فإن المرأة تسبب المأساة لنفسها ولكل الأشخاص حولها الذين هم في الغالب رجال إما أزواج أو أبناء أو إخوة.

وهذه البحوث إلى دراسة وتحليل الظروف والملاسل الحقيقية والأسباب التي دفعت بشخصيات هاردي النسائية للتصرف بهذه الطريقة التي تم عرضها في رواياته الثلاث.

معايير الجودة في التعليم العالي والمواءمة مع المتطلبات المجتمعية



د. أحمد صيد الله العجلان

حول معايير الجودة في التعليم العالي والمواءمة مع المتطلبات المجتمعية طرح الدكتور أحمد بن صيد الله العجلان من جامعة القصيم أمام المؤتمر العلمي التاسع لكلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان دراسة بعنوان معايير الجودة في التعليم العالي والمواءمة مع المتطلبات المجتمعية، وذلك في مؤتمر ضمان الجودة والاعتماد

والخدمة الاجتماعية "الوطن العربي" بمصر وجاء في الورقة التي طرحها الباحث، لقد اهتمت المملكة العربية مملكة بوزارة التعليم العالي بالتعليم وأهمية الارتقاء بتوعية ليستجيب لمتطلبات التنمية وتحدياتها. ونظراً لأهمية إشباع حضاري لكل مجتمع وحضارة، لذا برزت الحاجة الملحة في تطوير العملية الأكاديمية والإدارية بمؤسسة التعليم العالي والاهتمام بمعايير الجودة بما يتناسب مع خطط التنمية.

وأضاف: ينبغي إدراك أنه لا يمكن تحقيق نقلة نوعية في مجال التعليم والعمل والمهارات وتحقيق الهوية المطلوبة ما لم تطور نظم وأساليب التعليم وجعل العملية مستهلكة وبالية بصيغة الفعلية في التعامل مع عالم المتغيرات والمعرفة والتنافس المفتوح، وإذا حدث انفصال وقطعية في مرحلة من المراحل التعليمية أو التدريبية مع بقية وحدات قطاعات المجتمع حدث خلل في البناء الاجتماعي والاقتصادي في المجتمع وانخفضت معدلات التنمية. وأضاف: تعتمد معايير الجودة في التعليم العالي على الإنجازات في المستوى المعرفي وتطبيقات القواعد المعرفية ونقل المعرفة والمهارات الشخصية والدوافع، أيضاً تعتمد معايير الجودة في الأبحاث على توجهات الجامعة الشفيعية التي تتضمن القدرة على النشر في الدوريات العالمية والمشاركة في الأبحاث في التخصصات المختلفة.

مشاركة سعودية في مؤتمر دولي حول الجبريات في القاهرة



د. محمد موسى الشمراني

موقف الإسلام من الحرية الدينية لغير المسلمين

«مناهج العلوم الإسلامية بين التقليد والتجديد، كان عنوان البحث الذي قدمه الدكتور حمد بن عبد المحسن التويجري الأستاذ المشارك بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة كلية أصول الدين في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أمام المؤتمر الدولي الحادي عشر للفلسفة الإسلامية الذي عقد في كلية دار العلوم جامعة القاهرة خلال الفترة من ١٨-١٩/٤/٢٠١٧هـ.

وقد تصمير البحث حول الأديان الكتابية والحوار الديني والضوابط المنهجية في الحوار الديني مع أهل الكتاب، وموقف الإسلام من الحرية الدينية لغير المسلمين، وتاريخية الحوار بين المسلمين وغيرهم، فضلاً عن منهجية الحوار وضوابطه وقضاياها، بما في ذلك الضوابط الشرعية للحوار مع أهل الكتاب ومتنق القرآن في الحوار مع أهل الكتاب، والمتنق العملي للنبي صلى الله عليه وسلم في الحوار مع أهل الكتاب، والفرق بين وحدة الأديان وبين حوار الديانات.

حول الجبريات والجبريات المقابلة وتطبيقاتها في الحاسب الآلي والفيزياء، دارت مناقشات المؤتمر العالمي عقد بالقاهرة من ٢٠-٣٠ مارس ٢٠١٦، ونظمته كل من الجامعة الأمريكية بالقاهرة وجامعة القاهرة ومركز أبحاث الرياضيات، وجمع هذا المؤتمر العلماء والرياضيين من جميع أنحاء العالم.

وقدم الدكتور محمد بن موسى الشمراني من قسم الرياضيات بكلية العلوم جامعة الملك عبد العزيز أمام المؤتمر بحثاً يدرس بعض النظريات المهمة المتعلقة بالجبريات والجبريات المقابلة في المصفوفات الغريبة المتماثلة، قال فيه إنه تم إثبات هذه النظريات باستخدام طريقة تعتمد الرسوم بدلاً من المعادلات بعد أن ترجمت كل معادلة برسم معين، مما يسرها للفهم بشكل كبير، واختصر الخطوات إلى أقل من العشر، فما كان يحتاج في الماضي إلى عشر صفحات إثباته إلى عشر صفحات مثلاً تم إثباته في صفحة واحدة باستخدام هذه الطريقة، كما تم أيضاً إثبات بعض النتائج المهمة في نظرية التمثيل Representation Theory في حالة الرمز الكمية بدلاً من الرمز التقليدية باستخدام طريقة الرسوم أيضاً.

ريان بن سعيد صالح الأرقبي

التخصص/ إدارة مالية
الجامعة/ الأكاديمية العربية
المرحلة/ البكالوريوس "يناير ٢٠٠٦"
التقدير/ جيد جدا

عائنان حميد محمد خطابي

التخصص/ التربية الرياضية
الجامعة/ جامعة الاسكندرية
المرحلة/ الماجستير

نعمت حسن جلوي الصقعي

التخصص/ علم النفس
الجامعة/ عين شمس
المرحلة/ الدكتوراه
التقدير/ مرتبة الشرف الأولى
مع التوصية بتبادل الرسالة

عائش بن مقبول القرني

التخصص/ الفقه المقارن
الجامعة/ الأزهر
المرحلة/ الدكتوراه
التقدير / مرتبة الشرف الثانية

أمين إبراهيم الحبابي

التخصص/ الطب البيطري
الجامعة/ القاهرة
المرحلة/ الماجستير

عبد الله منصور الحميمي

التخصص/ الأسواق المالية
الجامعة/ الأكاديمية العربية للعلوم المالية
والمصرفية
المرحلة/ الماجستير
التقدير / جيد جدا

مهنا سليم محمد المجاهد

التخصص/ كلية الشريعة والقانون
الجامعة/ جامعة الأزهر
المرحلة/ الماجستير
تقدير/ ممتاز

ريتا بنت عبد الله محمد جريد

التخصص/ التربية
الجامعة/ عين شمس
المرحلة/ الدبلوم المهنية
التقدير / جيد جدا

حسام جمال محمد أشي

التخصص/ إدارة الأعمال
الجامعة/ الأكاديمية العربية
المرحلة/ البكالوريوس
التقدير/ جيد جدا

سالم محمد سالم العلواني

التخصص/ أصول التربية
الجامعة/ عين شمس
المرحلة/ الماجستير
التقدير / ممتاز

بالمدينة المنورة وعلاقته بالرضا الوظيفي للمعلم

رسالة مقدمة من الطالبة / منى سليمان حمد غنام الذبياني
للحصول على درجة الماجستير في التربية " تخصص أصول التربية
" من كلية البنات للأدب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس



المعلم هو صاحب الدور الأساسي في العمل المدرسي ومن ثم تبرز أهمية البحث الحالي الذي يهتم بالتحرف على نمط المناخ التنظيمي السائد في المدارس، وعلاقته بالرضا الوظيفي للمعلم؛ الأمر الذي يسهم بدوره في تلبية مطالبين وإشباع حاجتهم، وبالتالي زيادة فعالية العملية التعليمية، والوصول إلى أعلى معدلات الأداء الوظيفي.

تسعى الدراسة الحالية إلى تحقيق عدة أهداف منها :

١- التعرف على نمط المناخ التنظيمي السائد في المدارس المتوسطة للبنات بمنطقة المدينة المنورة .

٢- التعرف على مستوى الرضا الوظيفي لدى معلمات المدارس المتوسطة للبنات بمنطقة المدينة المنورة .

نتائج البحث :

١- المناخ التنظيمي للمدرسة " المناخ المدرسي " يمثل تلك الخصائص التي تميز المدرسة من غيرها من التنظيمات، ويتمثل في نوعية البيئة الاجتماعية والمادية كما يدركها العاملون داخل المدرسة .

٢- طبيعة المناخ المدرسي بما يضمه من عناصر بشرية ومادية تؤثر على سلوكيات المعلمات واتجاهاتهم نحو المدرسة .

٣- نمط المناخ المفتوح هو النمط المرغوب لدى العاملين ويتسم بوجود روح ديموقراطية عالية ن ويسود المنظمة فيه علاقات الصداقة ورغبة الأعضاء في التخلب على المصاعب، بينما نمط المناخ المغلق يعتمد على إعطاء الأوامر والتوجيهات وفقا للوائح المنظمة من أعلى ، وفيه تقل مشاعر الأفراد بالحرية والثقة وتنخفض الروح المعنوية لديهم .

٤- الرضا الوظيفي هو حالة وجدانية تستشعرها المعلمة نحو الوظيفة أو أحد جوانبها وتؤثر إيجابيا على إنجازها وأدائها في العمل .

٥- المناخ التنظيمي يمثل أحد العوامل الأساسية المؤثرة في الرضا الوظيفي لدى العاملين نتائج مستخلصة من الدراسة الميدانية للبحث :

١- نمط المناخ التنظيمي المغلق هو النمط الأكثر شيوعاً وانتشاراً بالمدارس المتوسطة للبنات بمنطقة المدينة المنورة ، نمط المناخ التنظيمي المفتوح أقل شيوعاً منه .

٢- مستوى الرضا الوظيفي لدى المعلمات أعلى من المتوسط في جميع أبعاده الفرعية وفي الدرجة الكلية للرضا الوظيفي .

التوصيات والمقترحات :

١- تطبيق اتجاه الإدارة الداتية للمدرسة والتي تستهدف الحد من المركزية في الإدارة التعليمية، والعمل على إعطاء المديرات والمعلمات فرصة أكبر للمشاركة الفعالة في إدارة المدرسة التي يعملون بها، ولكي يتحقق ذلك لابد من تقنين أساليب الضبط والرقابة الخارجية .

٣- تشجيع مديرات المدارس على استخدام النمط الديمقراطي في إدارة المدارس وتدريبهن على حسن توظيفه بما يتعكس إيجابيا على الرضا الوظيفي لدى المعلمات .

٤- توفير المعلومات اللازمة التي تسهل مهمة الأفراد في الحصول على كل المعلومات ذات العلاقة بعملهم أو حتى المعلومات ذات العلاقة بالأقسام والوحدات المدرسية الأخرى، لإضفاء جو اسري على التنظيم المدرسي ، وتشجيع مبدأ التفاعل بين الجميع .

٥- إشراك المعلمات في عمليات تطوير المناهج الدراسية وأخذ آرائهن عند إحداث التطوير أو التعديل، حتى تشعروا بالمعلومات أن لهن دوراً فعالاً في العملية التعليمية .

٧- إعطاء الحرية الكافية للمعلمة في توزيع المنهج الدراسي خلال الفصل الدراسي بما يمكنها من الاستقلالية في عملها والابداع فيه .

الرسائل العلمية



رسالة مقدمة من الطالب/ عصام ساعد سعيد الصحفي
للحصول على درجة الماجستير في تكنولوجيا
النقل البحري من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا

رسالة مقدمة من الطالب /

سلطان ونيس الربيع

إلى كلية الهندسة - جامعة الأزهر
للحصول على درجة الماجستير
في الهندسة المدنية

يهدف هذا البحث لتقديم دراسة عملية لتقويم
وتدعيم عناصر المنشآت الخرسانية باستخدام
طرق التدعيم المختلفة.

تم إجراء البحث على ٢٤ كمرة ذات أبعاد ١٢٠ ط
٢٠٠ مم وطول ١٥٠٠ مم، وتم تقسيم الكمرات إلى
مجموعتين، تم تقوية كمرة المجموعة الأولى
بألواح الصلب والزوايا الصلب والشبك الممدد،
والمجموعة الثانية تم تحميلها حتى ٥٠ ٪ من
حمل الانهيار، ثم تمت تقوية هذه الكمرات مثل
المجموعة الأولى، كما تم تزويد الألواح الصلبة
والزوايا الصلبة لبعض كمرة المجموعتين
بشرائح راسية من الصلب وتم تثبيتها عند النهايتين،
ثم باستخدا نموذج لتحديد الكمرات حيث يتم
تثبيت الكمر، يتم تحميل الكمر بأحمال مختلفة
باستخدام رافعة هيدروليكية، ثم يتم قياس
الترخيم على نقاط مختلفة بطول بحر الكمر
وذلك للأنواع مختلفة من الكمرات المدعمة وعمل
مقارنة بين الترخيم لهذه الأنواع تحت الأجهادات
المختلفة.

وتم الاطلاع ومراجعة الأعمال والأبحاث
السابقة لتقوية وتدعيم عناصر المنشآت
الخرسانية.

وتمت مراجعة العوامل والأسباب التي تسبب
تدهور وضعف عناصر المنشآت الخرسانية وطرق
فحص المنشآت الخرسانية وكذلك العيّنات
والاختبارات التي تجري على عناصر المنشآت
الخرسانية وأنواع الشروخ التي تحدث في المنشآت
الخرسانية.

وتمت دراسة الطرق المختلفة لتقوية وتدعيم
عناصر المنشآت الخرسانية وذلك للأعمدة
والكمرات والأسقف ونقاط اتصال الأعمدة بالكمرات
والقواعد.

كما تم عمل برنامج عملي لتقوية وتدعيم
عناصر المنشآت الخرسانية .

الخرائط البحرية من أهم الوسائل التي يستخدمها الملاح أثناء
الإبحار، وهي عبارة عن رسم توضيحي للأعماق، والأخطار الملاحية،
والمساعدات الملاحية، والظواهر الأرضية على خط الساحل وجميع
المعامل التي يمكنه الاستعانة بها لتحديد اتجاه سير وتأمين سلامة
الوصول.

وتقنية الاستشعار عن بعد من التقنيات الحديثة التي أثبتت
للمستخدمين في عدة مجالات ومجال المساحة البحرية بشكل خاص
مدى نفوذها على الطرق التقليدية، حيث إنها توفر للمساح البحري
معلومات عن الأهداف الأرضية دون حاجته للاتصال المباشر معها، وتقيه
من احتمالات الخطأ البشري فضلاً عن الدقة العالية التي توفرها.

وهدفت الدراسة الحالية إلى معرفة مدى الدقة التي يمكن أن توفرها
هذه التقنية بالمكانيات المتاحة للباحث - في تحديث الخرائط البحرية
لميناء (رابغ) بالمملكة العربية السعودية، وكذلك دراسة المنطقة الساحلية
في عدة فصول تتناول الموضوعات التالية :

تناولت الدراسة الخصائص الطبيعية لمنطقة الدراسة من الناحية
الجيوولوجية والعوامل الهيدروجرافية، وعن موقع منطقة الدراسة
وموقولوجية ساحل البحر الأحمر بها، ومن ثم تناولت نشأة الميناء
والعوامل البيئية المؤثرة عليه والسلامة الملاحية به.

ثم تناولت الدراسة تقنية الاستشعار عن بعد بداية بتاريخ هذه التقنية
وتطورها، وأشارت الدراسة إلى مجموعة الأقمار اللانمسيات الأمريكية والأنواع
المختلفة من الاستشعار عن بعد والعوامل المؤثرة على وضوح الصورة
الفضائية، وأنواع الطيف الكهرومغناطيسي والعوامل المؤثرة فيه، وعملية
معالجة الصور الرقمية مثل عمليات تصحيح الصور، وأنواع التصنيف
(المعالجة)، وعمليات ما بعد المعالجة، مثل عمليات الترشيح الرقمي،
وتقييم الدقة، وبعض مهارات تقنية الاستشعار عن بعد التي توفر دقة أعلى
للمستخدم، مثل دمج الصور، ومن ثم تناول نظام المعلومات الجغرافية
وما يمكن أن يقدمه لمستخدم في إعداد الخرائط.

كما تناولت الدراسة البيانات والصور المستخدمة، وكيفية فصل منطقة
الميناء يتوسطها الممر الملاحي وأربعة السفن من صورة القمر الصناعي،
ومن ثم منهجية التحليل التي تم اتباعها في الدراسة، وما تتضمنه عمليات
المعالجة من خطوات مثل اللون الكاذب المركب، وعمليات ترشيح الصورة،
وإيضاح عملية التصنيف بنوعيتها غير الموجهة (المشوائية) والموجهة،
وحساب دقة التصنيف التي تم الحصول عليها، وعملية تحسين التصنيف
بطريقة دمج الصور للحصول على دقة أرضية أعلى، كما تناول إنتاج
الخرائط من هذا التصنيف باستخدام "نظم المعلومات الجغرافية"، كما
تناولت الدراسة المقارنة بين المسح البحري بالطرق التقليدية والاستشعار
عن بعد، ثم رصد الباحث الفوائد التي توفرها هذه التقنية للمساح، حيث
جمع بين مميزات الاستشعار عن بعد بجانب الاستعانة بالطرق التقليدية،
وكذلك الوظائف التي تقوم بها نظم المعلومات الجغرافية للحصول على
الأفضل وأدق نتيجة مع أخذ عامل الوقت في الاعتبار.

استراتيجية مقترحة لإدارة الصراع بين مديري مدارس التعليم العام والمشرفين التربويين بمحافظة جدة (دراسة ميدانية)

رسالة مقدمة من الطالب / سعود بن سعيد مسفر السلمي
للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية
(تخصص أصول التربية) من كلية البنات - جامعة عين شمس

تعدد الأقسام والإدارات في بيئة العمل الداخلية للمؤسسات التعليمية لذلك نجدها أكثر عرضة للصراع الناجم عن التغير في معطيات العصر للاختلاف في وجهات النظر بين عناصرها وخاصة بين مديري المدارس والمشرفين التربويين- حول تأدية المهام والممارسات المرتبطة بها مما يعيق العمل التربوي ويؤثر على القدرة الإنتاجية للأفراد وقد قام الباحث بهذه الدراسة لوضع تصور لاستراتيجية مناسبة كمدخل لتحسين وتطوير الإدارة التعليمية.

أهداف الدراسة :

- ١- الوقوف على الممارسات الإشراقية لكل من مدير المدرسة والمشرف التربوي.
- ٢- التعرف على مفهوم الصراع وأسبابه وأنواعه.
- ٣- الوقوف على مفهوم إدارة الصراع ومراحله في المؤسسات التعليمية.
- ٤- الكشف عن أساليب إدارة الصراع في المؤسسات التعليمية.
- ٥- تحديد الفروق بين مديري المدارس والمشرفين التربويين في استخدامهم لاستراتيجيات إدارة الصراع والممارسات المتعلقة بها أثناء تأدية مهامهم طبقاً لمتغيرات (المؤهل - نوع الإعداد - الخبرة في وظيفة مدير/مشرف).
- ٦- استنتاج الاستراتيجية المناسبة لإدارة الصراع ووضع تصور لها .

محتويات الدراسة:

- اشتملت الدراسة على الفصول التالية:
- الفصل الأول : الإطار العام للدراسة، ثم الدراسات السابقة.
- الفصل الثاني : تناول الصراع (مفهومه - أسبابه - أنواعه - مراحل تطوره).
- الفصل الثالث : الإشراف التربوي وممارساته بين مدير المدرسة والمشرف التربوي .
- الفصل الرابع: الإجراءات الميدانية للدراسة.
- الفصل الخامس: تحليل نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها .
- الفصل السادس : التصور المقترح لاستراتيجية إدارة الصراع بين مديري المدارس والمشرفين

التربويين

أهم نتائج الدراسة وتوصياتها:

- ١- أثبتت الدراسة أن ترتيب استراتيجيات إدارة الصراع لدى أفراد العينة على النحو التالي : (المشاركة لديها التسوية ثم المواجهة ثم التجنب، وأخيراً الإيجار).
- ٢- أثبتت الدراسة أن المشرفين التربويين أكثر ميلاً إلى تطبيق استراتيجي (المشاركة والتسوية)، بينما يميل المديرون إلى تطبيق استراتيجيات (الإيجار والتجنب والمواجهة).
- ٣- أثبتت الدراسة أن التأهيل التربوي والخبرة التربوية لهما دور كبير في اختبار الاستراتيجيات بينما يظل دور المؤهل العلمي محدوداً .
- ٤- يجب على المشرف أو المدير أن يستفيد من جميع الاستراتيجيات استراتيجياً خاصة تغطي جميع مهامه وتناسب الموقف.
- ٥- أثبتت الدراسة أهمية الاستراتيجيات في إدارة الصراع وضرورة ابتكار الاستراتيجيات المناسبة لكل موقف.
- ٦- أوصت الدراسة بضرورة وضع برامج منظمة لتوعية العاملين بمفهوم الإشراف التربوي الشامل، وتنمية مهاراتهم الذاتية والضميمة والإنسانية.
- ٨- أوصت الدراسة بضرورة ابتكار استراتيجيات تلائم المجتمع العربي وفق مبادئه الدينية السامية وأعرافه الاجتماعية.

الرسائل العلمية



استخدام تقنية الاعتمادات المستندية

في عمليات غسل الأموال

رسالة مقدمة من الطالب /

عبد الله وهطان بن جديع القحطاني
للحصول على درجة الماجستير
في قانون التجارة والاستثمارات الدولية
من كلية الحقوق - جامعة القاهرة

تهدف هذه الدراسة إلى بيان مفهوم عمليات غسل الأموال، ومصادرها الإجرامية، وأهم الأساليب المستخدمة في تدعيمها ودورها في تسهيل عمليات الغسل، بالإضافة إلى بيان أهم الآثار الاجتماعية السياسية والاقتصادية لهذه العمليات.

كما تناولت الرسالة بيان الجهود الدولية والإقليمية وجهود التشريعات الوطنية في سبيل مكافحة عمليات غسل الأموال مع الإشارة إلى بعض مؤشرات حجم عمليات غسل الأموال على المستويين الدولي والعربي وبعض القضايا العملية.

وقد خلصت الرسالة إلى إبراز مدى العلاقة بين الاعتمادات المستندية وعمليات غسل الأموال، إذا ما أُسئ استخدامها في مثل العمليات الإجرامية، حيث ثبت أن الاعتمادات المستندية تعتبر وسيلة ناجحة وفعالية في جميع مراحل عمليات غسل الأموال، ابتداء من مرحلة الإبداع وانتهاء بأخر مرحلة لعمليات غسل الأموال وهي مرحلة الدمج .

كما تناولت الرسالة بيان كيفية استخدام الاعتمادات المستندية في عمليات غسل الأموال، وإلى بيان أن الغش المرتكب في الاعتمادات المستندية ما هو إلا مصدر من مصادر عمليات غسل الأموال، حيث يؤثر هذا الموضوع خطأ لدى كثير من الباحثين في مجال مكافحة عمليات غسل الأموال.

كما تناولت هذه الرسالة أهم الالتزامات التي تقع على عاتق البنوك في حالة التعامل بالاعتمادات المستندية مع بيان ما يترتب على مخالفة تلك الالتزامات من مساءلة جنائية أقرتها كافة الاتفاقيات والوثائق الدولية وبعض نصوص قوانين مكافحة عمليات غسل الأموال الوطنية. كما تناولت الدراسة في النهاية أهم العقبات التي قد تواجه مكافحة عمليات غسل الأموال وخاصة عقبة السرية المصرفية وضعف التعاون الدولي في هذا المجال.

التصاق البكتريا على أنواع مختلفة من دعامات تقويم الأسنان ومدى تأثير طلاء مضاد البكتريا على نموها حول دعامات تقويم الأسنان

رسالة مقدمة من الطالب /

فواز بن عبد المحسن الرصيص
إلى كلية طب الأسنان جامعة الإسكندرية
للحصول على درجة الماجستير في
تقويم الأسنان

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير مضاد البكتريا "سيرفيتك" على نمو البكتريا "ستربتوتوكوس مينوتانزا واللاكتو باسلس" حول دعامات المثبتة على الأسنان، كذلك التعرف على الفرق بين قابلية الدعامات الحديدية والسيراميكية لتكوين تجمعات بكتيرية.

وقد تم ذلك على عشرين مريضاً يتلقون تقويم بجهاز ثابت، وقد تم تثبيت الدعامات الحديدية والسيراميكية على الضاحك الأول والثاني من الجهة اليمنى واليسرى من الفك العلوي.

وقد تم تركيب الدعامة الحديدية على الضاحك العلوي الأول والدعامة السيراميك على الضاحك العلوي الثاني من جانب الفك وعكس الترتيب في وضع الدعامات على الجانب الآخر من الفك، وقد تم تقطيع سطح تاج الضاحك الأول والثاني بمادة السيرفيتك حول الدعامة للمقارنة.

وقد تم أخذ عينة من طبقة البلاك حول الدعامات قبل تثبيتها مباشرة وبعد أسبوعين وأربعة أسابيع، وقد تم إزالة الدعامات بعد أربعة أسابيع وتثبيت دعامة أخرى جديدة. وتم إرسال العينات إلى المعمل البكتريولوجي في محلول نقل، وتمت زراعة وفصل الستربتوتوكوس مينوتانز واللاكتوباسيلس، سيدوفيلس، وقد تم تعيين متوسط العدد الكلي لنوعي البكتريا ، وتم عرضها في جداول وعمل الدراسات الإحصائية المناسبة لمقارنة متوسط أعداد البكتريا في الأسنان المغطاة وغير المغطاة بمادة السيرفيتك ومقارنة أعداد البكتريا على الدعامات الحديدية والسيراميكية.

وبعد أسبوع من المتابعة لوحظ انخفاض أعداد البكتريا مقارنة ببداية الدراسة، ومن المتابعة لوحظ ازدياد تدريجي بالجانبين في أعداد البكتريا بعد أسبوعين وأربعة أسابيع من المتابعة. وقد أظهرت الدعامة الحديدية انخفاضاً ملحظاً في متوسط عدد الاستربتوتوكوس مينوتانز كذلك اللاكتوباسيلس بالمقارنة بالدعامة السيراميكية.

وقد توصلت الدراسة إلى بعض المقترحات أهمها؛ مادة السيرفيتك ذات فاعلية عند "المكورات السبحية" الاستربتوتوكوس عند دهانها في أسطح الأسنان المحيطة بالدعامة.

~ مادة السيرفيتك أقل فاعلية من ضد الميكروبات العصيات اللاكتوباسيلس.

ضمن الأنشطة المتواصلة لنادي الطلاب السعوديين بالقاهرة أقيمت بمقر النادي يوم الخميس ٢٠٠٦/٤/٣٠ ندوة " انعكاسات العولمة على العالم العربي والإسلامي " حاضر فيها كل من الأستاذ الدكتور أبو العلا علي النمر أستاذ القانون الدولي الخاص بكلية الحقوق - جامعة عين شمس ، والمستشار عبد العليم الجندي رئيس محكمة الاستئناف.



كما أقيمت بمقر النادي يوم الخميس ٢٠٠٦/٤/١٣ ندوة بعنوان " فن الاتصال والتعاون الفعال مع الآخرين " حاضر فيها الأستاذ الدكتور محمد محمد الراضي أستاذ الإدارة الاستراتيجية بكلية التجارة - جامعة القاهرة.



وعلى ضفاف النيل أقام نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة يوم ٢٠٠٦/٤/٢٩ الأمسية الشعرية الثالثة في فندق رمسيس هيلتون استضافت الأمسية كل من الشاعر ياسر التوجيهي والشاعر تركي الشداوي .

وقد حرص الأستاذ / محمد بن عبد العزيز العقيل الملحق الثقافي على حضور كافة أنشطة النادي ، وكذلك شهد فعاليات النادي العديد من منسوبي الملحقيات والطلاب السعوديين .

تكريم الرؤساء السابقين لنادي الطلبة السعوديين

وسط أجواء اجتماعية حميمة، احتفل نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة، في منتصف شهر يونيو الماضي، بتكريم رؤساء النادي السابقين وهم:

- الدكتور / خالد بن حسان المالكي
- الأستاذ / حاتم بن أحمد الساهر

- الأستاذ / بندر بن عبد الله الشريف (نائب الرئيس السابق)
كما تم تكريم أعضاء الفاعلين في أنشطة نادي الطلبة ، وهم:
- الأستاذ / إبراهيم بن محمد العمران- رئيس الشؤون الفنية بالمحكمة .

- الأستاذ / عبد الوهاب بن سليمان الوهيبي - بالشؤون الفنية بالمحكمة.

- الأستاذ / عبد الله بن مشاري العنقرى- بالشؤون المالية بالمحكمة.

- الأستاذ / عبد الرحمن بن إبراهيم المواد - رئيس الشؤون

الإدارية بالمحكمة.

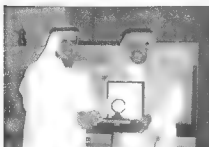
- الأستاذ / منصور بن محمد القباع - مدير مكتب الملحق، وقد تضمن الحفل كلمة لسعادة الأستاذ / محمد بن عبد

العزيز العقيل، أشاد فيها بعطاءات رؤساء النادي السابقين، وإسهامات الهيئة الإدارية السابقة.

إضافة إلى الاستعداد لإجراء انتخابات النادي المقبلة، مع إضاعة على مشاريع النادي المستقبلية:

ثم كلمة للأستاذ / عبد الله الجازع - الرئيس الحالي للنادي - شكر فيها الملحقيات الثقافية على الخدمات التي تقدمها لمنسوبي النادي.

تلا ذلك توزيع الدروع على رؤساء النادي السابقين، من قبل الأستاذ الملحق الثقافي، وتوزيع شهادات التقدير على أعضاء الهيئة الإدارية السابقة، من قبل رئيس النادي .. واختتم اللقاء بحفل عشاء.



١/ بندر بن عبد الله الشريف



د/ خالد بن حسان المالكي



١/ حاتم بن أحمد الساهر

يوم الطلبة الوافدين بجامعة الإسكندرية



فى يوم الطالب الوافد و بدعوة من القنصلية السعودية بالإسكندرية وجامعة الإسكندرية التقى سعادة الملحق الثقافى بأبنائه الطلاب السعوديين بجامعة الإسكندرية للتعرف على مشاكلهم والعمل على حلها. كما التقى الملحق بعمداء ووكلاء بعض الكليات للوقوف على المستوى الدراسى للطلاب.

تكليفات وظيفية بالسفارة

صدر قرار معالي سفير خادم الحرمين الشريفين بتكليف كل من:
- الأستاذ / همد بن سالم أبو ثنين : نائباً لسعادة القنصل السعودي .
- الدكتور / مانع بن سعد القحطاني : رئيساً للشؤون الإسلامية بالسفارة .
وكذلك تضمن القرار:
تكليف الأستاذ / نايف بن درويش العتيبي بالعمل مساعداً لرئيس قسم الشؤون الإسلامية .
ويسعد الرسالة الثقافية أن تتقدم للجميع بأخلص أمانيتها بالتوفيق في المواقع الوظيفية الجديدة .

ترقيات

يسعد الرسالة الثقافية أن تتقدم بأخلص التهاني وأصدق التبريكات إلى الزملاء بمكتب التوظيف السعودي بالقاهرة وذلك لترقية:



عبد الله المهيزي

الأستاذ / عبد الله المهيزي مدير مكتب التوظيف من المرتبة الحادية عشرة إلى الثانية عشرة. وترقية الأستاذ / أمين فقي من المرتبة التاسعة إلى العاشرة.



أمين فقي

وترقية الأستاذ / سعد الميهوب من المرتبة التاسعة إلى العاشرة. و"الرسالة الثقافية" تتمنى للزملاء المزيد من التوفيق والنجاحات.



سعد الميهوب

تودع الملحقية الثقافية

الزملاء الأساتذة:
- إبراهيم بن محمد العمران .
- وعبد الرحمن بن إبراهيم العواد .
بعد رحلة عطاء متميزة، وخلال عملهم بالملحقية، وتتمنى الرسالة الثقافية لهم التوفيق الدائم.



العواد



العمران

مواليد السعادة

رزق الأستاذ / تامر الخطيب - الزميل بقسم شؤون الجامعات بطفلة جميلة سماها "جمانة" .. جعلها الله من أبناء السعادة ، وأقر بها أمين والديها .

كما رزق الأستاذ محمود حنفي الزميل بقسم الشؤون الإدارية بمولودة جديدة سماها " شهد " .. أقر الله بها عين والديها وجعلها من أبناء السعادة .



حكايات بلدتنا



أشرف عزيب

في بلدتنا قبل زمن ليس بعيد يعاقب الحبيب الزمنية، حدثت بعض الحوادث التي لم نفهمها ولم تسطح عقولنا الصغيرة ان تستوعبها، تمتلأ مندرة العمدة كل مساء ببعض الفقراء والمعوزين، كنا نراهم ولم نفهم لماذا يتجمعون في بيت العمدة صاحب القوة والنفوذ، الذي يهرب الجميع بعيشته وقوته وغفرة الكثيرين الذين يملأون شوارع وحارات القرية، وسألنا اهاليها عن العمدة، الجميع يدعون له بدوام الصحة والعافية، وعرفنا فيما بعد مدى تقوى وصلاح العمدة الشواضي من حكايات الآباء والأجداد فهو عمدة ابن عمدة، اشتهرت عائلته بالبراءة والتقوى عكس ما كنا نراه ولشعريه ونحن أطفال.

كان العمدة الشواضي ملاذاً للفقراء والمحتاجين، كانوا يلجأون إليه إذا ضاق بهم الحال فهو العمدة وببته هو بيت مال القرية كلها، وكنا في أيام الطفولة ننتدرب به ونهتمة بالبخل والشفق، إذا ما ذهبنا إليه في أيام رمضان قبل مدفع الإفطار نحمل الفوايس التي تضاء بالشمعة المصنوعة من دهن اللحوم المخزنة ونهتف "امونا العادة الله يخليكم"، كان يهزنا ويبعدنا الغفر عن بيته، لم تكن نعرف لم يقابلنا بهذا الجحود وعدم الكرم، حتى جاء يوم وقعت فيه جاموسة الخالة "إنشراح" وخرت على الأرض، وانهالت عليها السكاكين والسواطير تقطع في لحمها قبل ان تنشق، وتشاركت القرية كلها في لحم الجاموسة ونال العمدة الشواضي أكبر كمية من اللحم، حملته الغفر إلى دواره، وحقدنا عليه نحن الأطفال، وفي اليوم التالي وجدنا جاموسة جديدة لدى الخالة إنشراح وهي تدعو للعمدة بالصالح والفلاح، صرفنا فيما بعد ان العمدة اشتراها من ماله الخاص للخالة إنشراح، ودفع الأهالي بعضاً من ثمنها، فقد كان العمدة كريم وخير في السر أكثر منه علانية.

أعلن منادي في القرية ان العايدى الكبير توفي والعزاء في مندرة العمدة، كانت مندرة العمدة تقع على شط الرعة وكنا نذهب لنشاهد حركة الغفر كل غروب وهم ينتظرون في صفوف منتظمة أمام شيخ الغفر قبل ان يتفرقوا في أنحاء القرية ليحافظوا على الأمن والنظام، وشاهدنا عدداً من النسوة يحملن الطباي "جمع طليعة" ويضعنها داخل المندرة لحظات ووجدنا جميع رجال القرية وعائلة العايدى الكبير يدخلون إلى المندرة، ويجلس الرجال من اهالي القرية ومن الضيوف الذين جاؤوا أداء واجب العزاء في الفقيد ونادى الآباء علينا وهرعنا إليهم نجلس إلى جوارهم على الطباي التي احضرتها امهاتنا واخواتنا من النساء، وجلسنا لنهتف اشهى الأطعمة والتي قلما تتوفر في بيوتنا الريفية البسيطة، وبعد انتهاء الجميع من الطعام خرج الرجال جميعاً إلى العزاء الذي استقروا من أجله بعض الشيوخ والمقرئين وامتد العزاء لقراءة منتصف الليل قطعه اذان المؤذن فقط لصلاة العشاء، ذهبن اذاً ورهقنا إلى الباب الخلفى للدوار حيث حمل الغفر الطباي المتبقية بعد العشاء... وكاد اقسام ان الطعام كان كما هو، ولكن أين يذهب به الغفر؟ لقد رأينا باعيننا الغفر يحملون أكياس الطعام ويذهبون به إلى مكان نجعل، إلى أين لا نعرف؟ هل يستولى هؤلاء الغفر على القوتنا وطعامنا بيوتنا الفاخر... وحزناً جديداً.. وفي نهاية العزاء وجدنا العمدة يجتمع بعدد كبير من الأهالي وهم يجمعون أموالهم من جيبهم وسبيلاتهم، لم نعرف ماذا يفعل اهاليها وهم يذهبون أموالهم طواعية.

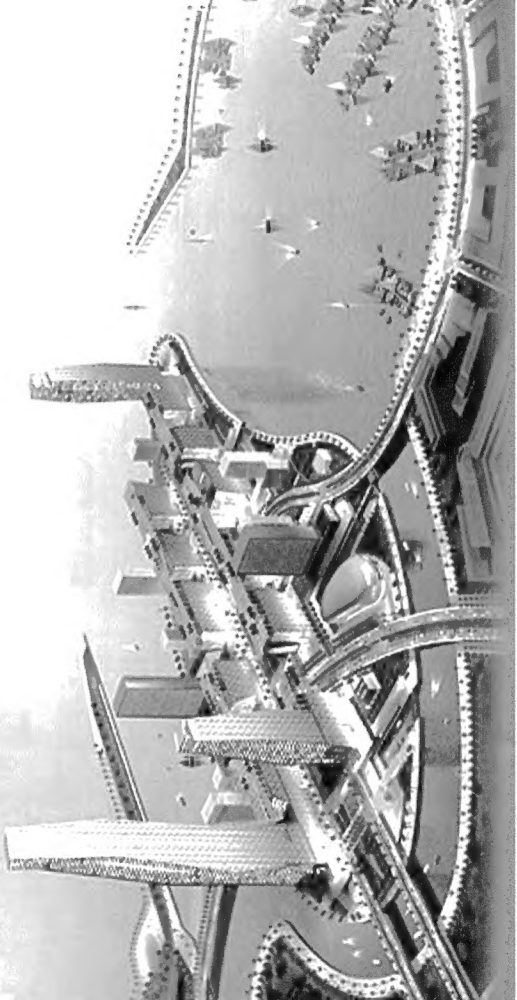
مضت هذه الحادثة وسرعاناً شهر طويلاً، ونحن نشارك من مكان المؤن والأطعمة التي كلفت بيوتنا الكثير... وأخذنا نحن الصغار نتندر ونؤلف النكت عن إصابة بعض الغفر والعمدة نفسه بالتحمة... وأن النعمة قد بدت عليهم وتضخمت كروهم... حتى إذا كنا ندر من أحد أبناء شيخ الغفر الذين يلعبون معنا بأنه إذا ازداد وزنه، ووجهه اتخذ شكل الدجاجة من فرط اتهامه للدجاج البليد الذي ذرب على أسطح منازلنا... ومضت الأيام والطفل يؤكد لنا أنه لم يرباه يحمل شيئاً من الطعام إلى بيته، وأن طعامهم كما هو حتى إذا كان يصير على دعوتنا في بيته على الأكل، وكنا لنبى السعوة نرى ماذا يأكلون في منزلهم وهو منزل شيخ الغفر، إلى أكثر المستفيدين من الغنيمة، إلا أننا لم نر أي شيء جديد... الحياة بسيطة كما هي.

و جاء السرد "ريح ساخنة" وقعت ثمار المانجو قبل ان تستوى ووقع الطرح "مرحلة ما قبل الإثم" ورأينا اهاليها جميعاً وهم في حالة حزن كنا نسمع عن المجاعة التي سوف تحدث وعدم وجود أموال في جيبية الرجال، ونقد مخزوننا من القمح والذيق والسمن، ولجأنا جميعاً إلى الله نصلى ونصوم، وفي المساء نادى مناد في القرية على جميع الرجال الذهاب إلى مندرة العمدة، وذهبن مع الآباء إلى المندرة، ووجدنا الغفر يحملون أكياس مملئة من البلاستيك (مخوفلة)، كان البلاستيك موجوداً حديثاً).

وتسلم كل رجل كيساً كبيراً... فتحناه ووجدنا بداخله كمية من البقيق والسمن والقمح والأرز، وحملنا جميعاً الأكياس إلى بيوتنا ونحن لا نعرف من أين جاءت هذه النعم، ولقد فاجأنا أبى بورقات مالية تسلمها من العمدة بعد أن وضع ختمه على الأوراق لدى العمدة، وجلس الولد معنا يحكى لنا عن حكمة العمدة وحسن تصرفه، فليد كان العمدة الشواضي رجلاً حكيماً، عندما وجد الأطعمة وفيرة لدينا تبرع بها لإحدى القرى المجاورة التي أصابها الفقر عندما علم بالهجنة التي تمر بهم، وحمل الغفر أكياس الطعام إلى مندرة العمدة لديهم والأموال التي تم جمعها طواعية من اهاليها، وأهالي بعض القرى المجاورة كل حسب مقدرته وتقواه، واليوم ترد القرية المجاورة والقرى الأخرى الجميل لقرينتنا، وحمل غفرها أكياس الطعام والنقد إلى قرينتنا المهعدة بالجوع والفقر، وعرفنا جميعاً الحكمة من تصرف العمدة ورجاله من الغفر، وعرفنا حالة المشاركة التي جلبت عليها قرانا وبلادنا في وقت المحن.

واليوم وإذا جلس أطاع صبح الصباح عن المعونات والتبرعات سواء العينية والمادية التي تجمع لمناصرة الشعب الفلسطيني في محنة تجويعه تنكرت حكمة العمدة والحكام في السابق، ونحن نتعلم من تاريخنا وتراثنا ووعيمهم في مواجهة الشدائد... رحم الله العمدة الشواضي ورحم جميع العمدة والحكام وأمنهم على توصيل المعونات والمنح إلى القرى المحتاجة على الدوام وليس فقط أيام المجاعات والمحن،

پیشہ و صنعتی کار کا منہ کا اللہ کا عطا کردہ عظیم سرمایہ





عزف على جسد

أعيش على ذكرى اللمسات
التي نقشتني ..
وزر كشت طيني ..
على جسد الليل الطويل .

عدسة / عبدة العزيز العمرو
حرف / د. راشد عيسى